

Философское учение о бытии и материи

Содержание

- Проблема бытия в философской картине мира.
- Бытие и его сущность в философии
- Бытие как материальная реальность и единство мира
- Основные формы бытия и диалектика их взаимодействия

Содержание

- Философское учение о материи
- Движение как атрибут материи
- Пространство и время как формы существования материи

Проблема бытия в философской картине мира

- Основной вопрос БЫТИЯ для человечества – это определение места человека в природе и его отношение к миру и космосу.
- Человек по мнению А. Эйнштейна, стремится создать простую и ясную картину мира. Этим занимается и художник, и поэт, и философ, и естествоиспытатель, но каждый по-своему.
- Картина мира отводит человеку определенное место во вселенной и помогает ориентироваться в бытии. Она формирует образ вселенной и человека как соизмеримых и взаимозависимых целостностей.

Проблема бытия в философской картине мира

- **«Картиной мира» (КМ)** называется сложившаяся на конкретном этапе развития человечества совокупность представлений о структуре действительности, способах ее функционирования и изменения, сформировавшаяся на основе исходных мировоззренческих принципов и интегрирующая знания и опыт, накопленный человечеством.

Проблема бытия в философской картине мира

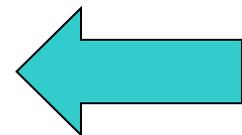
- Картина мира формируется как в сознании отдельного человека, так и в общественном сознании, что объясняет различные проекции мира в существующих картинах.
- Различают религиозную (РКМ), научную (НКМ) и философскую (ФКМ) картины мира.
- Их принципиальные различия определяются двумя позициями:
 - 1) основной проблемой, решаемой каждой из указанных картин мира
 - 2) основными идеями, которые предлагают КМ для решения своей проблемы.

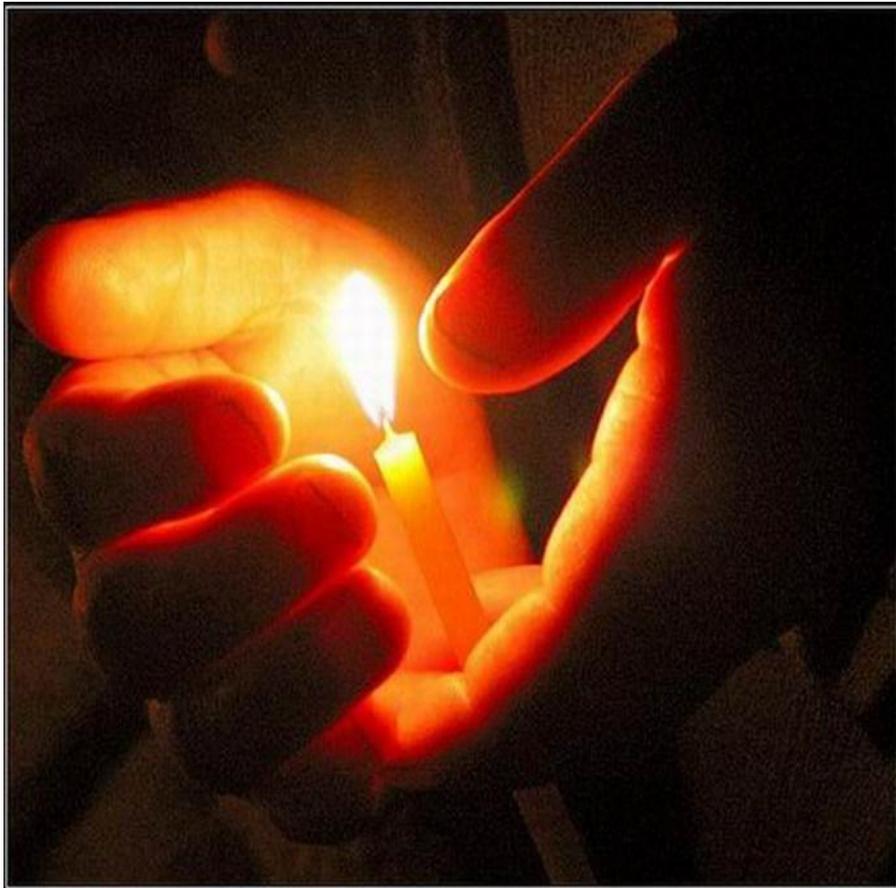
Формы миропонимания



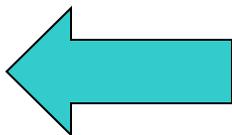


- Мифологическое постижение мира, как целостности имеет созерцательное основание и предстает в виде конкретно-чувственного образа, в котором воспринимаемое и воображаемое человеком слиты воедино, а сам образ мира включает человека во все стороны космического целого.



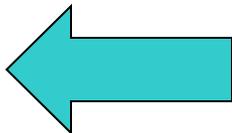


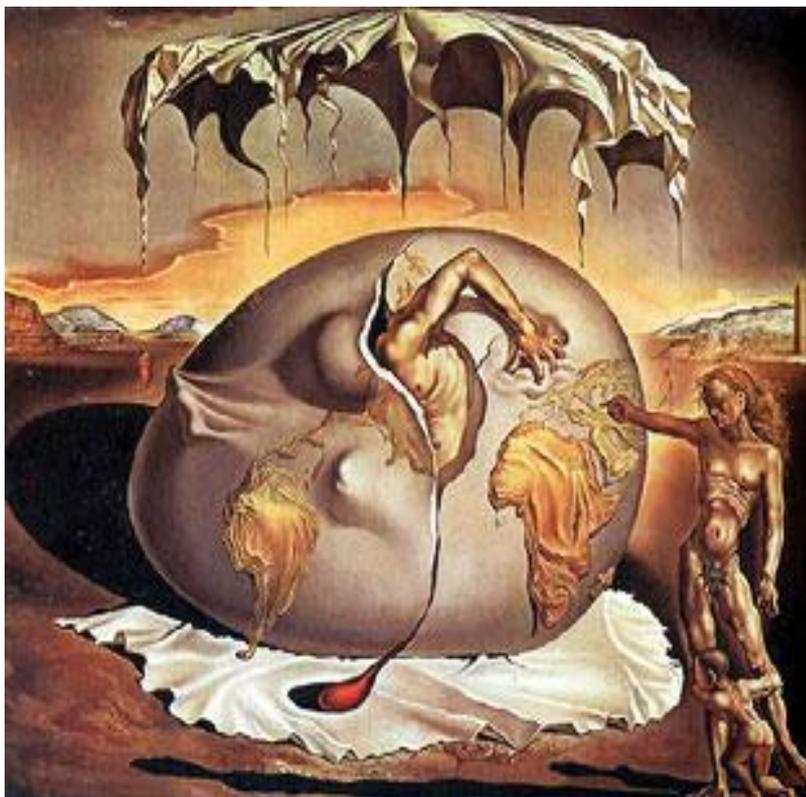
- Религиозная картина мира обобщает религиозный опыт людей и делает главным предметом своего внимания соотношение повседневной эмпирии и потустороннего. Земное и небесное, человеческое и божественное — предмет религиозных размышлений.
- мир божественного определяет людей и в их физическом бытии, и в бытии духовном. Центральный пункт религиозной картины мира — образ Бога (богов) как высшей истинной реальности. Она выражает иерархическую упорядоченность сотворенного Богом мира и место человека в нем, в зависимости от его отношения к Богу.



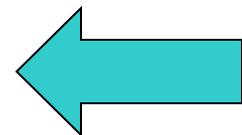


- Научное миропонимание упорядочивает определенную сферу явлений мира как целостность по правилам определенной науки с использованием её особого языка. Но такие локальные картины дают мозаичную панораму, и чаще всего физическую картину мира принимают за наглядный образ мира в целом.





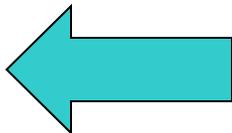
- Философская картина мира осмысливает мироздание в плане взаимоотношений человека и мира во всех ракурсах онтологическом, познавательном, ценностном и деятельностном. Вот почему философские картины мира не похожи одна на другую. Их объединяет и отличает от религиозной и мифологической картин мира, то, что философия относится к теоретическому способу освоения мира. Этот способ характеризуется тем, что человек познает мир в понятиях, умозрительно (в мысли, в слове). Философское знание, это знание или взгляд живого человека. Поэтому наряду со знанием о мире философия формирует и ценностное отношение к нему.





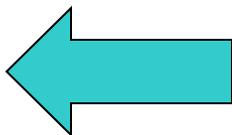
- **Бытие как философская категория**

- **Онтология** - онтос - бытие - первая философия, учение о бытие как таковом, независимо от его частных видов. Равнозначна метафизике как системе умозрительных всеобщих определений бытия.
- **Бытие** как философская категория обозначает абсолютно все, что пребывает во Вселенной: неживую материю и живое вещество, естественное (природное) и искусственное (социаль-но-культурное) существование вещей и явлений, материальное и духовное.



■ Бытие как философская категория

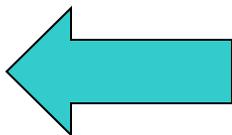
- Эта категория возникла вместе с зарождением метафизического (греч. *meta physika* - то, что выше физического) мышления и сделалась базовой в философии.
- За две с половиной тысячи лет философских размышлений содержание категории «бытие» стало еще более глубоким.
- Сегодня она по праву считается исходной и наиболее общей категорией философии, так как отображает главную сущностную характеристику любого природного явления или общественного события.



- **Бытие как философская категория**

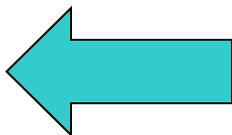
Быть - значит реально существовать здесь и сейчас.

- все, что было в прошлом или еще только будет - это уже феномены сознания (памяти или воображения).
- Помыслить бытие с целью понять его можно исключительно как то, что реально существует. Несомненный факт объективного существования того, на что, собственно, всегда направлена человеческая мысль, более полно отражается в философской категории «бытие».



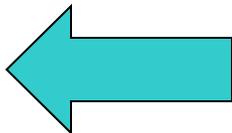
■ Бытие как философская категория

- **БЫТИЕ** - философская категория, обозначающая прежде всего существование, бытие в мире, данное бытие (напр., в предложении: "Я есть").
- Необходимо проводить особое различие между *реальным* и *идеальным* бытием:
 - *Реальное бытие* часто называют *существованием*, *идеальное* - *сущностью*.
 - *Реальное бытие* - то, что сообщает вещам, процессам, личностям, действиям и т. д. их реальность; оно имеет пространственно-временной характер, оно индивидуально, неповторимо;

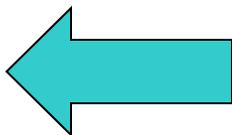


■ Бытие как философская категория

- **Идеальное бытие** (в смысле идеи) лишено временного, действительного, опытного характера, ему не свойственно быть фактом; оно является строго неизменным (застывшим), существующим вечно
- Идеальным бытием в этом смысле обладают ценности, идеи, математические и логические понятия.
- От *бытия* во всеобщем смысле (*наличное бытие*) отличают *определенное бытие*. В противовес многообразию всего изменяющегося, находящегося в становлении, *бытием* называют *постоянное, пребывающее, тождественное во всем*. В противоположность "видимости", которая часто понимается как "производное" от бытия, бытие считается истинным.



- Впервые понятие “Бытие” как специфическую категорию для обозначения существующей реальности использует древнегреческий мыслитель Парменид (ок. 540 — 470 гг. до н. э.).
- Согласно Пармениду, **бытие существует, оно непрерывно, однородно и совершенно неподвижно.** Ничего другого, кроме бытия нет.
- Все эти идеи содержатся в его утверждении: ***“следует говорить и думать, что сущее есть, ибо бытие есть, в то время как ничего другого нет”.***



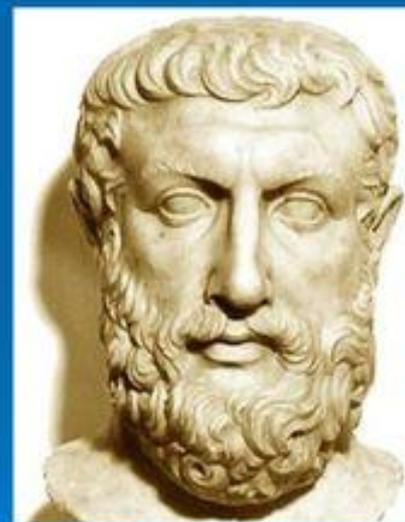
Возникновение понятия «бытия»

**VI век
до н.э.**

Понятие «бытие» возникает в учении древнегреческого философа-элеата Парменида

Историческая предпосылка введения понятия «бытие»

Необходимость преодоления ситуации общественного кризиса в Греции, когда рушился привычный уклад мира и ничто не казалось стабильным

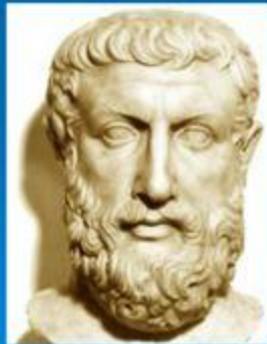


Парменид

(540-450 до н.э.)
Мушаред

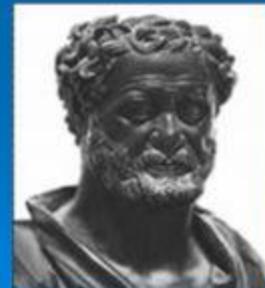
Два понимания бытия в философии

Бытие –
это нечто
неизменное, единое,
неподвижное,
самотождественное



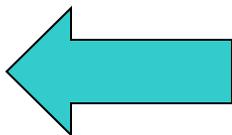
Линия Парменида

Бытие – это
изменчивое и
претерпевающее
постоянное
становление



Линия Гераклита

- Категория бытия обозначает реально существующий мир, лежащий в основе всех вещей и явлений и гарантирующий их существование.
- В настоящее время в мировой философии нет единой точки зрения по вопросу о том, что такое бытие. Мы придерживаемся достаточно распространенной точки зрения на то, что:
 - **Бытие** — это философская категория, обозначающая независимое от сознания существование объективной реальности — космоса, природы, человека.

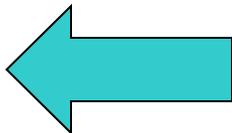




Значительное внимание проблеме бытия уделял Платон, который своим творчеством внес существенный вклад в ее разработку. Бытие отождествляется Платоном с миром идей, которые выступают подлинными, неизменными, вечно существующими.

Истинное бытие противопоставляется Платоном неподлинному бытию, под которым подразумеваются доступные человеческим чувствам вещи и явления. Чувственно воспринимаемые вещи есть ничто другое, как подобие, тень, всего-навсего отражающие совершенные образы — идеи.

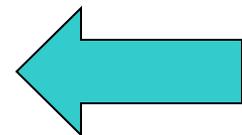
Сущность этого мира, его динамика характеризуются постоянным конфликтом небесного бытия и земного небытия, идеи и материи. В этом мире нет ничего вечного, неизменного, т.к. все подвержено возникновению, изменению и гибели.



Существенный вклад в развитие учения о бытии вносит **Аристотель**.

Основу всякого бытия, по Аристотелю, составляет **первичная материя**, которую однако трудно определить с помощью какой-либо категории, поскольку она в принципе не поддается идентификации.

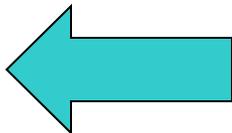
Вот одно из определений-объяснений первичной материи, которое дает Аристотель: “это — бытие, которое существует необходимо; и поскольку оно существует необходимо, тем самым (оно существует) хорошо, и в этом смысле является началом... *существует некоторая сущность вечная, неподвижная и отделенная от чувственных вещей: и вместе с тем показано и то, что у этой сущности не может быть никакой величины, но она не имеет частей и неделима..., но с другой стороны, (показано) также, что это — бытие, не подверженное (внешнему) воздействию и не доступное изменению”*.



АРИСТОТЕЛЬ.

Хотя первая материя входит составной частью во всякое бытие, тем не менее ее нельзя отождествлять с бытием или же считать одним из элементов реального бытия.

определенность первая материя имеет как возможность, поскольку она включает в себя четыре элемента — огонь, воздух, воду и землю, которые путем различных комбинаций выступают своеобразным посредником между первой материей, непостижимой с помощью чувств, и реально существующим миром, который воспринимается и познается человеком.



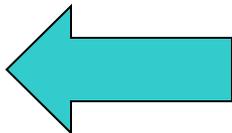
АРИСТОТЕЛЬ

Важнейшей заслугой Аристотеля в разработке учения о бытии является его идея о том, что реальное бытие становится доступным для познания благодаря **форме, образу**, в которой она представляется человеку.

По Аристотелю, потенциальное бытие, включающее в себя первую материю и четыре основных природных элемента, благодаря форме, образует реальное бытие и делает его доступным для познания.

Впервые реально существующее бытие предстает как единство материи и формы.

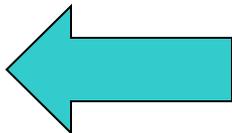
Различают два способа бытия - *реальность* и *идеальность*, а в них три вида (модуса) бытия - **возможность, действительность** и **необходимость**.



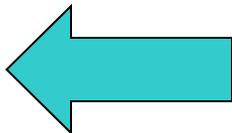
АРИСТОТЕЛЬ

- **УЧЕНИЕ О СЛОЯХ** - понимание действительности как порядка "слоев бытия". Аристотель различал 5 "слоев": низшая - материя (Hyle), высшая - дух; между ними расположены вещи, живые существа и душа. В этой и аналогичной формах онтологическое учение о слоях существует вплоть до наших дней.

- Слои бытия характеризуются тем, что низшие, *более сильные* слои, являются носителями высших, но, несмотря на это, высшие слои остаются свободными, поскольку свобода не стеснена тем фактом, что низшим слоям присуще быть носителями, особенно потому, что высшие слои по сравнению с низшими обнаруживают новые свойства (образ всадника и лошади)

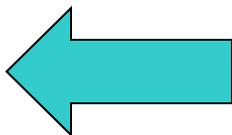


- Французский мыслитель **Рене Декарт** закладывает основы *дуалистической трактовки бытия*.
- Первичную достоверность всего сущего Декарт признает прежде всего в *мыслящем Я*, в осознанности человеком своей деятельности. Развивая эту мысль, Декарт утверждает, что если отбросить и провозгласить ложным все, в чем можно каким-либо способом сомневаться, то легко предположить, что нет бога, неба, тела, но нельзя сказать, что не существуем мы, что мы не мыслим. Было бы противоестественным полагать, что то, что мыслит не существует.
- А поэтому умозаключение, выраженное словами **“Я мыслю, следовательно, существую”** является наипервейшим из всех и наидостовернейшим из тех, которые перед каждым, кто правильно философствует, предстанут.

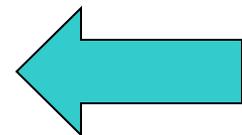


РЕНЕ ДЕКАРТ

- здесь в качестве бытия выступает духовное начало, и в частности, **мыслящее Я**.
- Одновременно с этим Декарт признает и другое начало всего сущего, которым у него выступает не зависящая от сознания и духа **материя**.
- Ее основным признаком, атрибутом становится **протяженность**.
- Таким образом, движение и протяженность будут убедительными характеристиками материальности мира.
- Следовательно, бытие у Декарта представлено дуалистически: в форме духовной субстанции и в форме материальной.



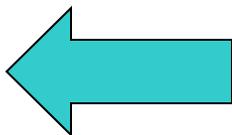
- Вглядываясь в эту вещь, “бытие”, вглядываясь в эту вещь, “время”, сохраним осмотрительность. Будем говорить не: бытие есть, время есть, но: бытие имеет место и время имеет место”.
 - И далее: “Бытие никак не вещь, соответственно оно не нечто временное, тем не менее в качестве присутствования оно все равно определяется временем.
 - Время никак не вещь, соответственно оно не нечто сущее, но остается в своем протекании постоянным, само не будучи ничем временным наподобие существующего во времени.
 - Бытие и время взаимно определяют друг друга, однако так, что ни первое — бытие — нельзя рассматривать как временное, ни второе — время — как сущее”.
- Исходя из сказанного, по-видимому, не стоит удивляться тому, что на завершающем этапе своей деятельности Хайдеггер приходит к выводу о невозможности рационально познать бытие.



- понимание бытия одним из наиболее известных философов XX в.

Мartiном Хайдеггером (1883 — 1976 гг.).

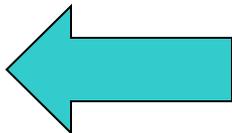
- “Бытие — вещь, с которой мы имеем дело, но не нечто сущее. Время — вещь, с которой мы имеем дело, но не нечто временное. О сущем мы говорим: оно есть.



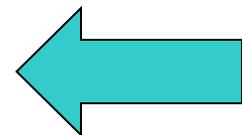
■

- *"Бытие - это последнее, о чем еще допустимо спрашивать. Но последнее никогда не может быть определено. Определять можно, только используя в качестве основы что-то другое, что находится позади искомого. Однако последнее таково, что за ним уже ничто не стоит"* (N.Hartmann, *Zur Grundlegung der Ontologie*, 1941).

■



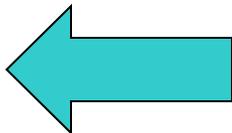
- Согласно Хайдеггеру, *бытие* возникает из отрицательности *ничто*, в то время как *ничто* позволяет *сущему* "*погружаться*", - благодаря этому раскрывается бытие. Для того чтобы раскрыться, бытие нуждается в том *сущем*, которое называется *существованием*.
- Бытие - "просека", которая открывает тайну сущего, делает его понятным. В этой функции раскрытия тайны и состоит, согласно Хайдеггеру, "*смысл бытия*".
- Подобный смысл может проявляться только в "наличности" человеческого существования, т.е. в раскрытии существования благодаря *настроениям*. Смысл же существования заключается в том, чтобы позволить обнаружить *бытие* как "*просеку*" всего сущего.



■ ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ

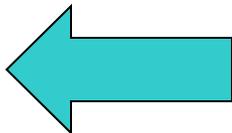
- **БЫТИЕ-В-СЕБЕ** - в учении О познании *независимость* *сущего от субъекта*, в особенности от познания его со стороны субъекта. Между тем сущему как предмету свойственно *бытие-для-меня*, т. к. предмет может мыслиться только внутри отношения к познающему субъекту. Но наряду с *бытием-для-меня* сущее сохраняет *бытие-в-себе*, поскольку оно недоступно познанию. С точки зрения онтологии этого различия не существует, напротив, *сущее-в-себе* и *сущее-для-меня* снимаются в *сущем* как таковом.

- В экзистенциализме Сартра *бытие-в-себе* (etre en soi) характеризует само бытие. *Бытие-в-себе* означает: "Бытие есть то, что оно есть" ("l'etre est cequ'il est"). Это *бытие-в-себе* (вещей) присуще всему, за исключением человека. Существует метафизическое отвращение к каждой вещи: вещи так отвратительно самоуверенны, так самостоятельны, так полны, так совершенны.



■ ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ

- **НИЧТО** - отсутствие или даже небытие чего-либо, выражаемое в языке при помощи отрицания. Это отрицание может иметь лишь относительный смысл, означая отсутствие свойств, состояний, процессов в определенном *нечто*, или абсолютный смысл, если речь идет об отсутствии бытия как такового. Иудейско-христианская космология пытается доказывать, что Бог создал мир из *ничего*; Платон и Плотин рассматривают *материю* как *неистинно сущее*, как *те он* ("ничто"). В индийской философии говорится о переходе *бытия* в *ничто*.

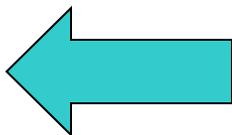


■ ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ

■ НИЧТО

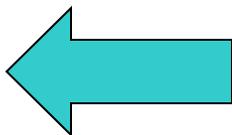
■ В философии Гегеля *бытие* и *ничто*, как чистые абстракции, тождественны по содержанию. Согласно диалектическому принципу, *бытие* превращается в *ничто*; их синтезом является *становление*.

Сторонники экзистенциализма утверждают, что "*ничто*" обнаруживается лишь благодаря *страху*. В этом страхе заключен ужас перед всем тем, чем в действительности является "ничто". Сущность "ничто" - превращение в ничто, отсылание к сущему, погружающемуся в целое, т.е. к недействительности всего сущего.



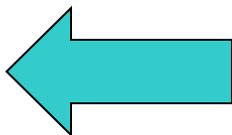
■ ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ

- **СУБСТАНЦИЯ** (от лат. substantia сущность) - в обычном понимании синоним материи, вещества; в философском плане - *нечто неизменное* в противоположность *меняющимся* состояниям и свойствам; то, что существует благодаря *самому себе* и в самом себе, а не благодаря другому и в другом.
- Как *сущность*, лежащая в основе всего, понятие *субстанции* играет некоторую роль уже в древнегреческой философии (главным образом, начиная с Аристотеля).



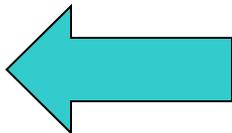
■ ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ

■ **НАЛИЧНОЕ БЫТИЕ** - (эмпирическое) *наличие* вещи или лица, в противоположность *определенности* бытия (свойству) и (*метафизическому*) бытию. С точки зрения онтологии свойство столь же налично, как и вещь. Нет *определенного бытия без наличного бытия* и нет наличного бытия без *определенного бытия*. Всякое определенное бытие чего-либо "есть" также наличное бытие чего-либо, и всякое наличное бытие чего-либо "есть" также определенное бытие чего-либо. Здесь лишь та разница, что "нечто" при этом не является одним и тем же. Напр.: наличное бытие дерева само по себе есть также определенное бытие леса, ибо без него лес был бы иным, следовательно, обладал бы другими свойствами. Наличное бытие одного всегда есть определенное бытие другого. Этот ряд можно продлить в обе стороны, а также перевернуть.



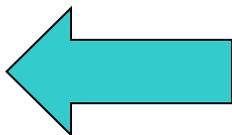
■ ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ

- **Сущность** — отношение *сущности* предмета к его *субстанции* есть отношение *постоянных предикатов* к *постоянному же субъекту* и что, таким образом, по отношению к *субстанции* понятие *сущность* совпадает с понятием *атрибутов*. Но отношением к понятию *субстанции* не выясняется во всей полноте смысл понятия *сущность*.
- *Сущность* соотносится с *явлением*. *Явление* есть все то, чему принадлежит не *бытие* в точном значении этого слова, но *существование*, т. е. *бытие обусловленное*, зависимое.
- Для *сущности*, как *постоянного предиката*, необходим субъект *логический*, но нет необходимости в субъекте *действительном*.
- *Сущность* совпадает с тем, что в логике именуется *существенными признаками* понятия; всякое раскрытие содержания понятия в общем, утвердительном, категорическом суждении есть раскрытие *сущности* предмета понятия.



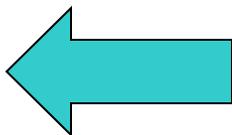
■ ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ

- **АТТРИБУТ** (Лат.: *attributum* - придавать, снабжать, давать, наделять, предназначать) - необходимое, существенное, неотъемлемое свойство сущности и/или явления. Например, атрибутами живой системы являются вероятностная структура и вероятностные функции.
- **ПРЕДИКАТ** (от лат. *praedicatum*) то, что высказывается о субъекте; предикативное высказывание - высказывание, содержащее предикат: "материя протяженна"; в логических формулах обозначается буквой Р. Предикативное мышление - специфика рационального мышления, которое может схватывать не сам субъект, но только его предикаты. Так, напр., определение есть перечисление принадлежащих вещи предикатов, но оно никогда не достигает самого носителя этих предикатов.. Совокупность предикатов данного есть то, что может быть в рациональной форме высказано о данном.



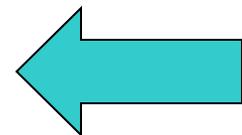
■ ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ

- **МОДУС** (от лат. *modus* — мера, способ) - способ существования или действия чего-либо.
- **АКЦИДЕНТ** — означает, *не существенное свойство* вещи; *акцидентальный* — то же, что случайный в противоположность *эссенциальному*, *существенному*. Ввиду этого в философии *акцидент* противопоставляется *субстанции* и означает происшедшие от процесса случайности, свойства и назначения которых не принадлежат к постоянному, неизменному составу свойств существа и могут поэтому в нем отсутствовать или изменяться, не препятствуя тому, чтобы существо (вещь сама по себе) не переставало быть тем, чем оно есть.

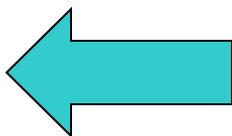
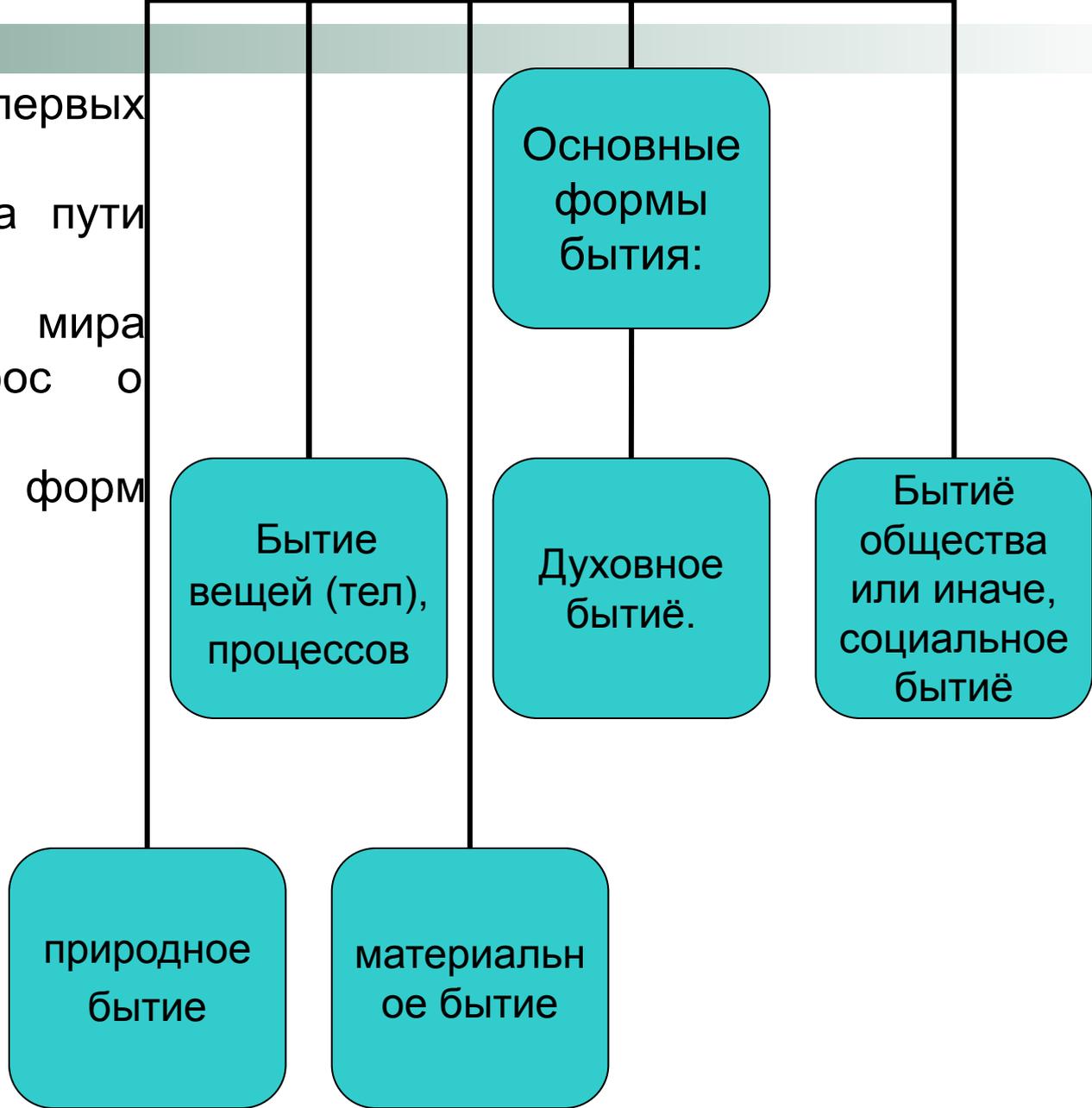


Вывод

- космос, природа, общество, человек, идеи существуют равным образом. Хотя они представлены в различной форме, тем не менее своим наличием они создают универсальное единство бесконечного непреходящего мира. Не только то, что было или есть, но и то, что будет, с необходимостью подтвердит единство мира.
- Другой важнейшей характеристикой или составной частью философской категории “бытие” является наличие действительности как совокупной реальности.
- В повседневной жизни человек постоянно убеждается, что различные целостности, структуры мира, обладая только им присущими свойствами и формами, равно сосуществуют, проявляют себя, и одновременно взаимодействуют друг с другом. Космос, природа, общество, человек — это все разные формы бытия, имеющие свою специфику существования и функционирования.



один из первых вопросов, возникающих на пути философского осмысления мира является вопрос о многообразии способов и форм бытия



ФОРМЫ БЫТИЯ

- **Бытие вещей (тел), процессов**, которое в свою очередь делется на: бытие вещей, процессов, состояний природы, бытие природы как целого и бытие вещей и процессов, произведенных человеком.
- **Бытие человека**, которое подразделяется на: бытие человека в мире вещей и специфически-человеческое бытие.
- **Бытие духовного (идеального)**, которое делится на индивидуализированное духовное и объективизированное (внеиндивидуальное) духовное.
- **Бытие социального**, которое делится на индивидуальное бытие (бытие отдельного человека в обществе и в процессе истории) и бытие общества.

Философское учение о материи

- Вопрос о сущности понятия "материя" затрагивает основы любого развитого мировоззрения.
- Понятие "материя" прошло несколько этапов в своем историческом развитии.
 - Первый этап - **наглядно-чувственного** представления в древнегреческих философских учениях (Фалеса, Анаксимена, Гераклита и др.). В основу мира полагались те или иные природные стихии: вода, воздух, огонь и т.п. Все существующее считалось модификацией этих стихий.

Философское учение о материи

- Второй этап - вещественно-субстрактного представления.
- Материя отождествлялась с веществом, с атомами, с комплексами их свойств, в том числе со свойством неделимости (Бекон, Локк).
- Наибольшее развитие такое физикалистское понимание материи достигло в трудах французских материалистов 18 в. Ламетри, Гельвеция, Гольбаха. По сути, материалистическая философия 17 - 18 в. Трансформировала понятие "бытия" в понятие "материя".

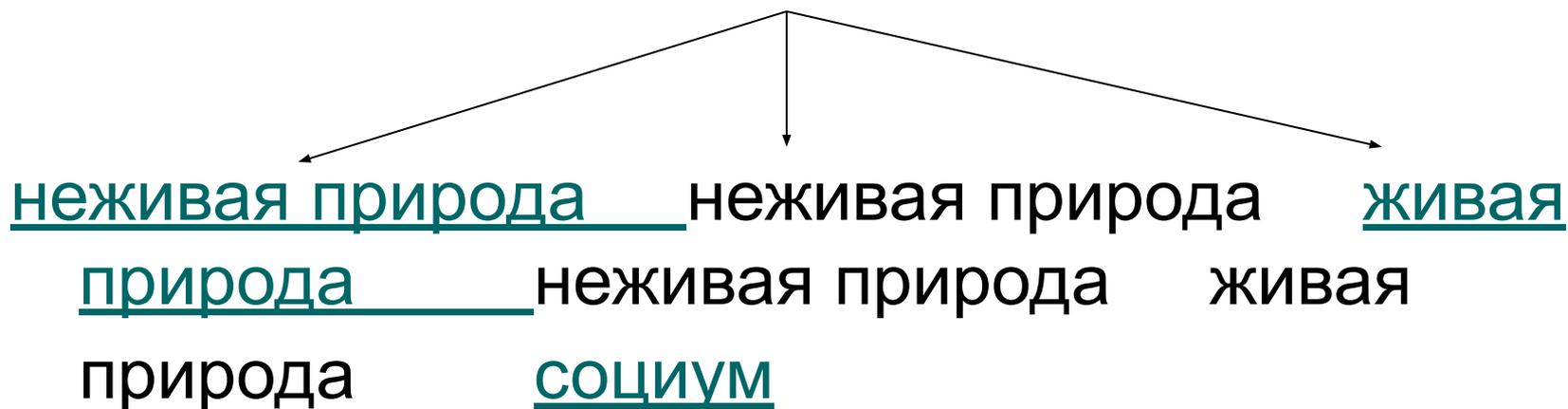
Философское учение о материи

- В условиях, когда наука поколебала веру в Бога, как Абсолюта и гаранта бытия озабоченность человека об основаниях существования мифа снималась в категории "материя".
- С ее помощью обосновывалось как истинно сущее бытие природного мира, который был объявлен самодостаточным, вечным, несотворимым, не нуждающимся в своем обосновании.
- Как вещество материя обладала свойством протяженности, непроницаемости, тяжести, массой, как субстанция - атрибутами движения, пространства времени, и наконец способностью вызывать ощущения (Гольбах).

Философское учение о материи

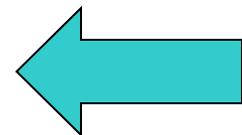
- Третий этап - философско-гносеологическое представление о материи. Сформировалась оно в условиях кризиса естествознания в начале XX века. Рентгеновские опровергли идеи о непроницаемости материи; электроизлучение урана; радиоактивный распад атомов - разрушили идею о неделимости атома, как первооснову понятия "поля" описывало новое состояние материи отличное от вещества.
- Идея неделимого атома, первокирпичика - рухнула. Разрушение атомистическо-механической картины мира было названо "кризисом в физике". Рушиться наука, поскольку "материя исчезает" считали ученые того периода. Им возражал В.И. Ленин. Он говорил, рушиться не наука, а старый предел понимания мира. Картина мира усложнилась, следовательно наука испытывает кризис, а с него и материалистическая философия.
- Выход нашелся в образе квантово-механической картины мира в естествознании и диалектико-материалистического понимания материи философии.

Материальный мир делится на три сферы



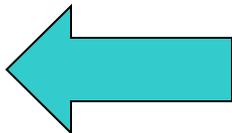
Неживая природа представлена уровнями :

- а) субмикрэлементарный;
- б) микроэлементарный;
- в) ядерный;
- г) атомарный;
- д) молекулярный;
- е) макротел (соизмеримых человеку величин);
- ж) планет;
- з) систем планет;
- и) галактик;
- к) систем галактик;
- л) метагалактик;
- м) вселенной, мира в целом.



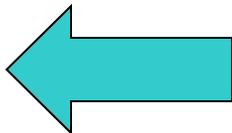
Живая природа имеет свои уровни :

- а) доклеточный (ДНК, РНК, белки);
- б) клеточный – клетки;
- в) многоклеточный – многоклеточные организмы;
- г) надорганизменный – виды популяции, биоценозы, биосфера.



Социум представлен такими уровнями :

- а) индивид;
- б) семья;
- в) коллективы;
- г) социальные группы;
- е) этносы, нации, племена, расы;
- ж) государства;
- з) союзы государств;
- и) общества, человечество в целом.



3. Движение как атрибут материи

- Философское понятие движения обозначает любые взаимодействия, а так же изменение состояний объектов, вызываемых этим взаимодействием.

Движение – это изменение вообще.

Оно характеризуется тем, что

- неотделимо от материи, поскольку является атрибутом (неотъемлемым существенным свойством объекта, без которого объект не может существовать) материи. Нельзя мыслить материю без движения, как и движение без материи;
- движение объективно, изменения в материю может внести лишь практика;
- движение – есть противоречивое единство устойчивости и изменчивости, прерывности и непрерывности,
- движение никогда не сменяется абсолютным покоем. Покой – это тоже движение ,но такое при котором не нарушатся качественная специфика предмета (особое состояние движения);

4. Пространство и время как формы существования материи

- Обсуждение вопроса о сущности пространства и времени ведется с древности. Во всех спорах стоял вопрос в каком отношении относятся пространство и время к материи. По этому вопросу в истории философии сложилось две точки зрения.
- Первую, мы называем – **субстанциональной концепцией**; пространство и время трактовались как самостоятельные сущности, существующие наряду с материей и независимо от нее (Демокрит, Эпикур, Ньютон).
- То есть делался вывод о независимости свойств пространства и времени от характера протекающих материальных процессов. Пространство здесь – пустоеместилище вещей и событий, а время – чистая длительность, оно одинаково во всей вселенной и это течение ни от чего не зависит.

Пространство и время как формы существования материи

- Вторую концепцию называют **реляционной** (relatio – отношение). Её сторонники (Аристотель, Лейбниц, Гегель) понимали пространство и время не как самостоятельные сущности, а как систему отношений, образуемых движущейся материей.
- В наше время реляционная концепция имеет естественнонаучное обоснование в виде созданной А.Энштейном теории относительности. **Теория относительности**, специальная ее часть, гласит пространство и время зависит от движущейся материи, в природе существует единое пространство – время (пространственно-временной континуум). В свою очередь общая теория относительности утверждает : пространство и время не существует без материи их метрические свойства (кривизна и скорость течения времени) создаются распределением и взаимодействием тяготеющих масс.

Пространство и время как формы существования материи

- **Пространство** – это форма бытия материи, характеризующая ее протяженность, структурность, сосуществования и взаимодействия элементов во всех материальных системах.
- **Время** – форма бытия материи, выражающая длительность существования материальных систем, последовательность смены состояний и изменений этих систем в процессе развития.

Заключение

- На основании категории бытия возможно понимание места человека в мире. Бытие – все реально существующее.
- Гносеологическое определение материи как объективной реальности дополняется субстанциональным аспектом и позволяет удовлетворительно объяснять окружающий мир.
- Материя обладает атрибутами движения, пространства, времени, структурирована.
- Знание категорий бытия, материи и ее атрибутов позволяет грамотно подходить к научному исследованию в качестве инженера и ученого.



Используемые источники