

Мышление и воображение как высшие познавательные процессы

1. Общее понятие о мышлении и воображении
2. Теории мышления и воображения
3. Физиологическая основа мышления и воображения
4. Виды и операции мышления
5. Виды и приёмы воображения


Мышление - это психический познавательный процесс отражения существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира.

Воображение – это психический познавательный процесс создания новых представлений на основе имеющегося опыта, т.е. процесс преобразующего отражения действительности.




1. Возникают в проблемной ситуации (не все явления можно познать на основе чувственного познания).
2. Опираются на предыдущий опыт человека.
3. Мотивируется потребностями личности.
4. **Результатам мышления** становятся (понятия, суждения и умозаключения).
5. **Результатом воображения** яркие представления (фантазии).

Связь воображения и мышления



Оригинальность
идей

Видение
проблемы под
новым углом



Спонтанность
генерации идей

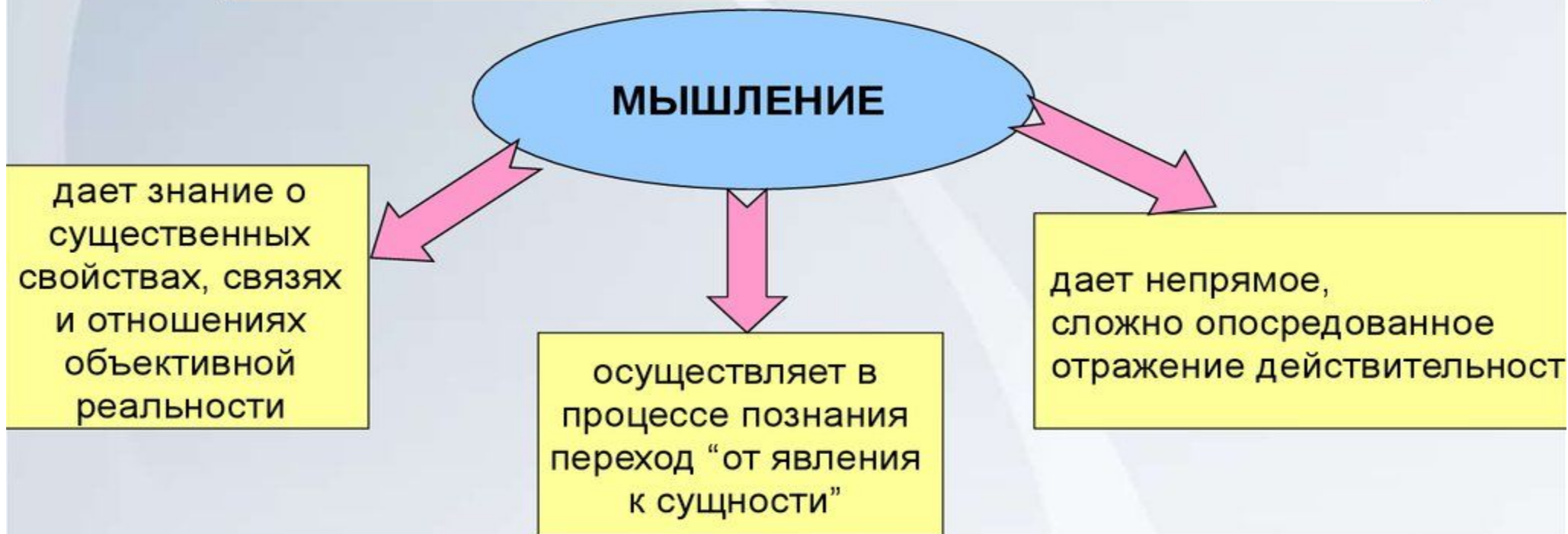


**Вообразайте и
развивайтесь!**



Сознание и мышление

Мышление - это процесс отображения объективной реальности, составляющий высшую степень человеческого познания



Мышление переходит границы непосредственно-чувственного познания и позволяет человеку получать знания о таких свойствах, процессах, связях, которые не могут быть восприняты его органами чувств



Теории мышления

- **Бихевиоризм (Дж. Уотсон):** мышление – субъективное отражение сложных связей между стимулом и реакцией.
- **Ассоциативная психология (Г. Гартли):** мышление сводится к сложным ассоциациям между следами прошлого опыта.
- **Гештальтпсихология (М. Вертгеймер, К. Коффка):** основа мышления – способность психики формировать и преобразовывать образы (*гештальты*). Мышление развивается в замкнутой сфере сознания и представляет собой интуитивное нахождение нужного результата в виде озарения.
- **Психоанализ (З. Фрейд):** мышление связывали с бессознательной мотивацией и считали защитным механизмом.
- **Вюрцбургская школа (К. Бюлер):** мышление – акт внутреннего действия в отрыве от языка
- **Функциональная теория (О. Зельц):** мышление – функционирование интеллектуальных операций, поэтапный процесс.

Теории мышления

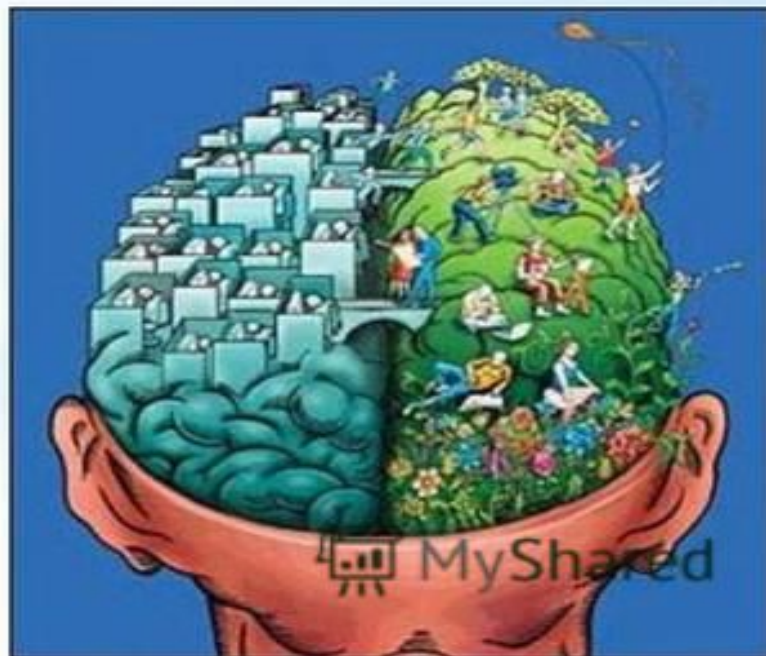


- **Интерес к проблеме воображения** как психического процесса возник сравнительно недавно - **на рубеже XIX-XX веков.**
1. Особую актуальность приобрели исследования по изучению «природы» творчества (А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин, А.Я. Пономарев).
 2. Разработке принципов и способов создания диагностических методик дифференциальной психологии с целью раннего выявления и развития творческих способностей у детей (Б.М. Теплов, Д.Б. Богоявленский, А.В. Запорожец, В.А. Крутецкий, А.В. Петровский).
 3. Изучению проблемы взаимосвязи воображения и памяти посвящены работы Л.С. Выготского, П.П. Блонского, З.М. Истоминой.

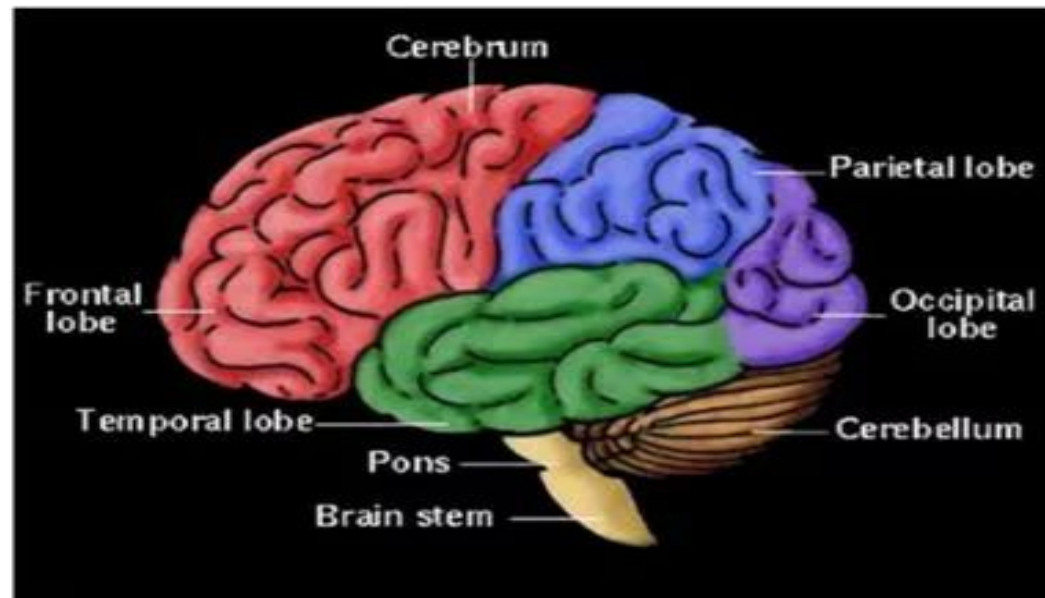
- Концепция Д. Дьюи предполагает, что в основе воображения лежат инстинкты.
- Представители гештальтпсихологии (М. Вертгеймер, К. Кофка, Р. Арнхейм) основой развития воображения считают способность к визуализации.
- З.Фрейд за основу творческих процессов принимает ранние переживания детства. Благодаря творческому воображению ребенок может замещать напряженные для него ситуации, производящие сильное впечатление. Подобного предположения придерживаются так же Э.Крис и К. Кюби.
- Ж. Пиаже рассматривает воображение как временную стадию искаженного отражения реальности. Воображение, по его мнению, не открывает ничего нового для ребенка, лишь искажая картину действительности.
- В отечественной психологии наряду с остальными психическими функциями воображение выступает в качестве отражения окружающей действительности, являясь социальным по своей природе. Так, Л.С. Выготский считает, что воображение априори связано с реальностью, и указывает на различные формы связи воображения с реальностью.

* Физиологическая основа мышления

- * С физиологической точки зрения процесс мышления представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность коры больших полушарий головного мозга, где в осуществлении процессов мышления принимает участие вся кора головного мозга.
- * Для процесса мышления, прежде всего, имеют значение те сложные временные связи (ассоциации), которые образуются между мозговыми концами анализаторов.



Структурные основы мышления



Ведущими структурами мыслительной деятельности являются ассоциативные зоны коры большого мозга (лобная, теменная, височная доли) с ближайшими подкорковыми образованиями и ретикулярной формацией.

Физиология воображения:

Физиологическую основу воображения составляет образование новых сочетаний из тех временных связей, которые уже сформировались в прошлом опыте. Процесс воображения представляет собой совместную работу обеих сигнальных систем.

Воображение является функцией коры больших полушарий головного мозга, но физиологические механизмы воображения расположены не только в коре, но и более глубоко залегающих отделах мозга: гипоталамо-лимбическая система (гипоталамус в его связях с древней корой и подкорковыми областями, образующими лимб, или границу, вокруг передней части ствола мозга у входа в полушарии головного мозга).

- **Воображение, как и все другие психические процессы, является функцией коры больших полушарий.**
- Физиологической основой воображения является **актуализация нервных связей** в сфере первой и второй сигнальной систем, **их распад (диссоциация), перегруппировка и объединение** в новые системы.

ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

ПО ФОРМЕ:

1. ПРЕДМЕТНО-ДЕЙСТВЕННОЕ
(ЯВЛЯЕТСЯ ВЕДУЩИМ ДО 3-Х ЛЕТ)
2. НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ (4-7 ЛЕТ)
3. СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ

ПО ТИПУ РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ

1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ
2. ПРАКТИЧЕСКОЕ

ПО СТЕПЕНИ НОВИЗНЫ И ОРИГИНАЛЬНОСТИ

1. ПРОДУКТИВНОЕ
(ТВОРЧЕСКОЕ)
2. РЕПРОДУКТИВНОЕ
(ВОСПРОИЗВОДЯЩЕЕ)

По характеру решаемых задач различают мышление:

- - теоретическое;
- - практическое.



Теоретическое мышление - мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений. Теоретическое мышление - это познание законов и правил.

Практическое мышление - мышление на основе суждений и умозаключений, основанных на решении практических задач. Основная задача практического мышления - разработка средств практического преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы.

- 1. Наглядно-действенное мышление** - основывается на непосредственном восприятии окружающих предметов при каких-либо действиях с ними.
- 2. Наглядно-образное мышление** - опирается на образы и представления. Человек представляет ситуацию и с помощью такого мышления преобразует ее, формируя непривычные сочетания предметов.
- 3. Словесно-логическое мышление** - осуществляются логические операции с понятиями. Осуществляется с помощью логических манипуляций с понятиями. Такие операции призваны к нахождению чего-либо общего между разными предметами и явлениями в обществе и окружающей нас среде. Здесь образы занимают второстепенное место. У детей задатки этого вида мышления приходятся на конец дошкольного периода. Но основное развитие этого вида мышления начинается в младшем школьном возрасте

ПО СТЕПЕНИ НОВИЗНЫ И ОРИГИНАЛЬНОСТИ
РАЗЛИЧАЮТ МЫШЛЕНИЕ:

репродуктивное

мышление на основе
образов и
представлений,
почерпнутых из
каких-то
определенных
источников

**продуктивное
(творческое)**

мышление на основе
творческого
воображения

Формы мышления

Понятие

общее и единичное; теоретическое и эмпирическое; конкретное и абстрактное; формирование понятий, их классификация и автоматизация

Суждение

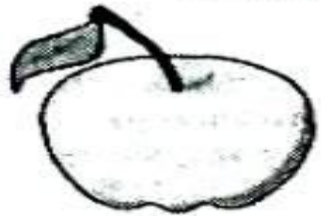
утверждение или отрицание чего-либо; истинные и ложные; нахождение связей и отношений

Умозаключение

На основе нескольких суждений делается определенный вывод; дедуктивные (от общего к частному); индуктивные (от частного к общему); по аналогии (на основании сходства между объектами); анализ, синтез, сравнение

Мыслительные операции

Анализ



Мысленное разделение предметов и явлений на части или свойства (форма, цвет, вкус...)

Синтез



Мысленное объединение частей или свойств в единое целое

Сравнение



Сопоставление предметов и явлений, нахождение сходства и различий между ними

Абстрагирование



Выделение одних признаков и отвлечение от других (осуществляется на основе анализа)

Обобщение



«Это – фрукты»

Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам

Анализ - это мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части.

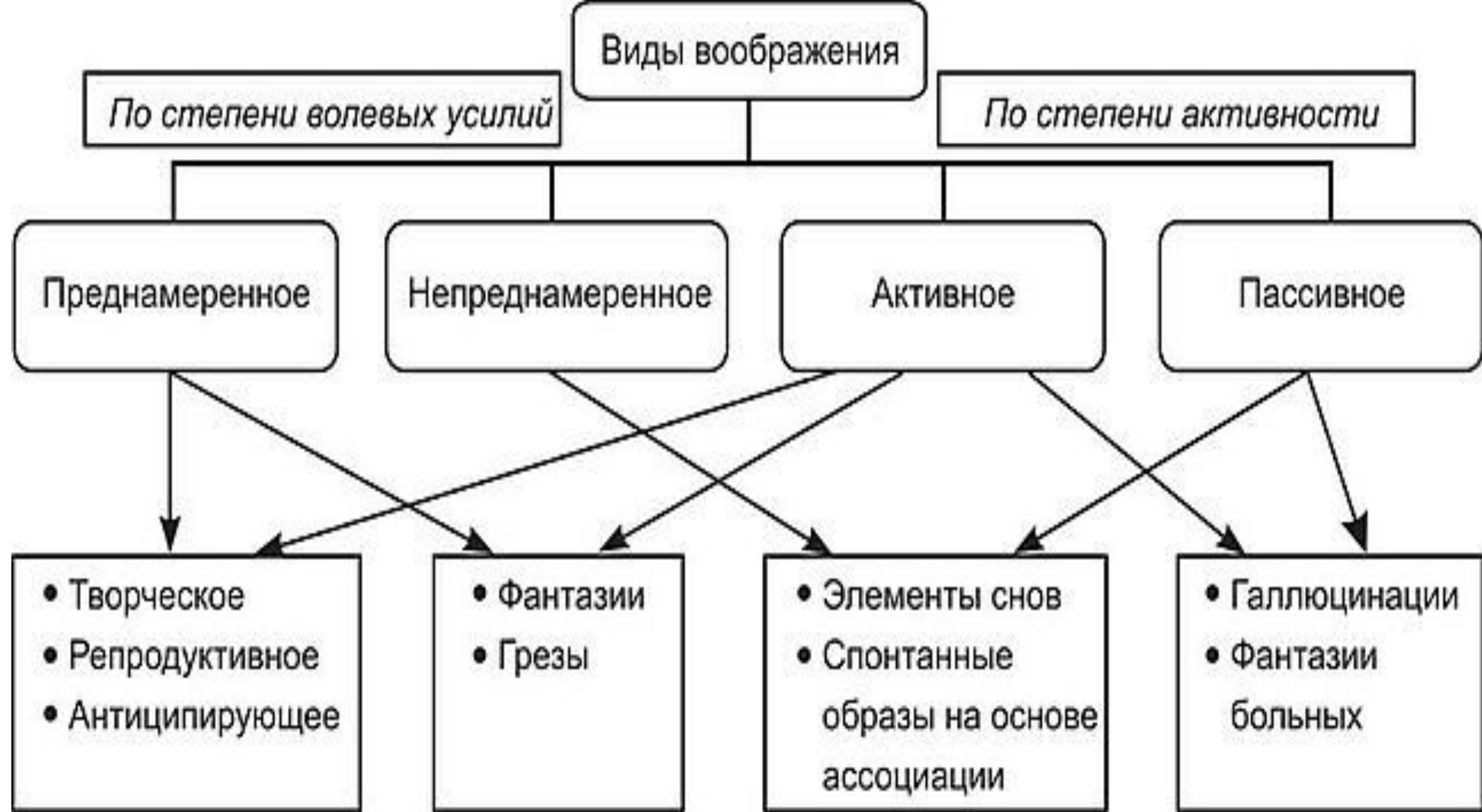
Синтез - это мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому.

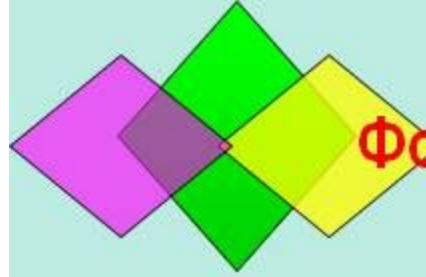
Сравнение - это операция, заключающаяся в сопоставлении предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом и выявлении, таким образом, общности или различия между ними.

Абстрагирование- мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного.

Обобщение- это объединение многих предметов или явлений по какому-то общему признаку.

Конкретизация- это движение мысли от общего к частному.





Формы синтеза представлений в процессах воображения

Агглютинация – соединение несоединяемых в реальности качеств, свойств, частей предмета.

Гиперболизация – увеличение или уменьшение предмета, изменение качества его частей.

Заострение – подчеркивание каких-либо признаков.

Схематизация – сглаживание различий предметов и выявление черт сходства между ними.

Типизация – выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях и воплощение его в конкретном образе.

Гиперболизация –

парадоксальное увеличение или уменьшение предмета или отдельных его частей.



Карлик Нос



Гулливвер
(или Мальчик с пальчик)

Приемы создания образов воображения

1. Агглютинация



Способы синтеза образов воображения

- *Акцентирование.* Способ основан на искусственном (порой утрированном) выделении части из целого и придании ей ведущей роли в образуемом образе.



Механизм процесса воображения

ТИПИЗАЦИЯ



- **Воображение**

- Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии: Прелюдия к теории развития творческого воображения // Шанс на приключение / Сост. А. Селюцкий.- Петрозаводск: Карелия, 1991.- С. 237-303.
- Батоев Г.Б. Развитие творческого воображения учащихся. - Улан-Удэ: Бурят. кн. изд., 1986. - 144 с.
- Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. - М.: Знание, 1981. - 96 с.
- Брушлинский А.В. Воображение и творчество // Научное творчество. - М.: Наука, 1969. - С. 341-346.
- Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. - М., Воронеж: МОДЭК, 1996. - 392 с.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 94 с.
- Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. - М.: Знание, 1986.
- Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников // Вопросы психологии. - 1987. - № 1.
- Дьяченко О.М., Кириллова А.И. О некоторых особенностях развития воображения // Вопросы психологии. - 1980. - №2. - С. 107-114.
- Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. - 1993. - №2. - С.54-62.
- Ильенков Э.В. О воображении // Народное образование. - 1968. - №3.
- Акимова М.К., Козлова В.Т., Ференс Н.А. Теоретические подходы к диагностике практического мышления // Вопросы психологии. - 1999. - № 1. - С.21.
- Альбуханова-Славская К.А. Социальное мышление личности: проблемы и стратегии исследования // Психол. журн. - 1994. - Т. 14. - № 4.
- Атаханов Р. Соотношение общих закономерностей мышления и математического мышления // Вопросы психологии. - 1995. - № 5. - С.41.
- Бабаева Ю.Д. и др. Эмоции и проблемы классификации видов мышления / Бабаева Ю.Д., Васильев И.А., Войскунский А.Е., Тихомиров О.К. // Вестник Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. - 1999. - № 2.
- Блонский П. Память и мышление. - СПб.: Питер, 2001. - 288 с.
- Брушлинский А.В. и др. Мышление и общение. - Минск: Изд-во Минского гос. ун-та, 1990.
- Брушлинский А.В. Психология мышления и кибернетика. - М., 1970.
- Брушлинский А.В., Поликарпов В.А. Мышление и общение (анализ через синтез в процессе диалогического решения задач). - 2-е изд., дораб. - Самара: Самар. Дом печати, 1999. - 124 с.



КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

299053 РФ, г. Севастополь
ул. Университетская, 33

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

www.sevsu.ru