

«Ищу человеческое в человеке...»

*Галерея образов помещиков в поэме Н.В. Гоголя
«Мёртвые души»*



Чем более я обдумывал моё сочинение, тем более видел, что... следует взять те характеры, на которых заметней и глубже отпечатывались истинно русские, коренные свойства наши.

Н.В. Гоголь



Манилов



Коробочка



Ноздрёв

Маршрут героя

Схема анализа:

1. Поместье, дом.
2. Портрет.
3. Занятия.
4. Характер.
5. Речь, манеры.
6. Покупка «мертвых душ»



Плюшкин



Собакевич

Галерея портретов помещиков в поэме Гоголя





№1. Манилов



№2. Коробочка

№3. Ноздрёв



№4. Собакевич



№5. Плюшкин

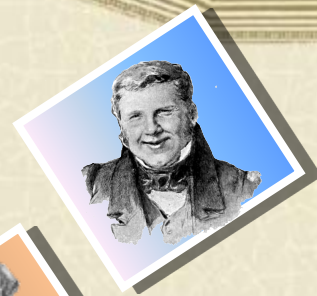
Шкала «деградации»

Герои все более делаются мертвыми душами, чтобы потом почти совсем окаменеть в Плюшкине.

А. Воронский

...Не ревизские — мертвые души, а все эти Ноздревы, Маниловы и все прочие — вот мертвые души, и мы их встречаем на каждом шагу.

А.И. Герцен



А. Белый утверждал: каждый последующий помещик, с которым судьба сталкивала Чичикова, «более мертв, чем предыдущий».



Персонажи поэмы

*Один за другим следуют у меня герои,
один пошлее другого*

Н. В. Гоголь

Последовательность в изображении деградации помещиков в поэме.



Деградация!

Постепенное

ухудшение, приводящее
к вырождению.

1. Манилов.
2. Коробочка.
3. Ноздрев.
4. Собакевич.
5. Плюшкин.

Порядок следования помещиков неслучаен. Автор выводит некую закономерность, которая приводит к экономическому и моральному упадку помещичий класс.

Манилов



**Помещик Манилов –
бесплодный мечтатель и фантазёр**

Вопросы для проницательных читателей

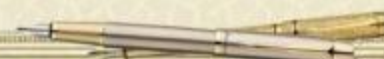
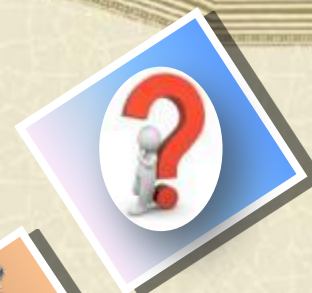
- Что более всего раздражает читателя в этом, по сути, незлом, даже добросердечном человеке?

- Да, Манилов – мечтатель. Но разве это недостаток - мечтать о лучшей жизни?

- А может быть нам всем сто'ит поучиться у Манилова умению любить жену Лизаньку, детей?

- Манилов не смыслит в сельском хозяйстве, так он и не занимается тем, что ему совсем неинтересно. В чём его вина, что он не хозяйственник?

Шкала «деградации»



Коробочка



«Дубинноголовая» помещица Коробочка

Вопросы для проницательных читателей

- Найдите описание глаз помещицы Коробочки.

- Почему, по-вашему, в галерее «мужских» портретов, Настасья Петровна – единственная женщина?

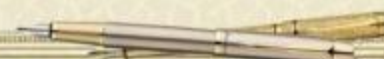
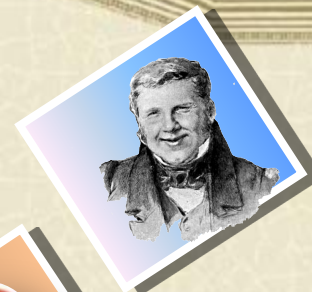
- «Дубинноголовая» - подберите синонимы...

- Попробуйте всё же назвать хоть какие-то достоинства милой старушки!

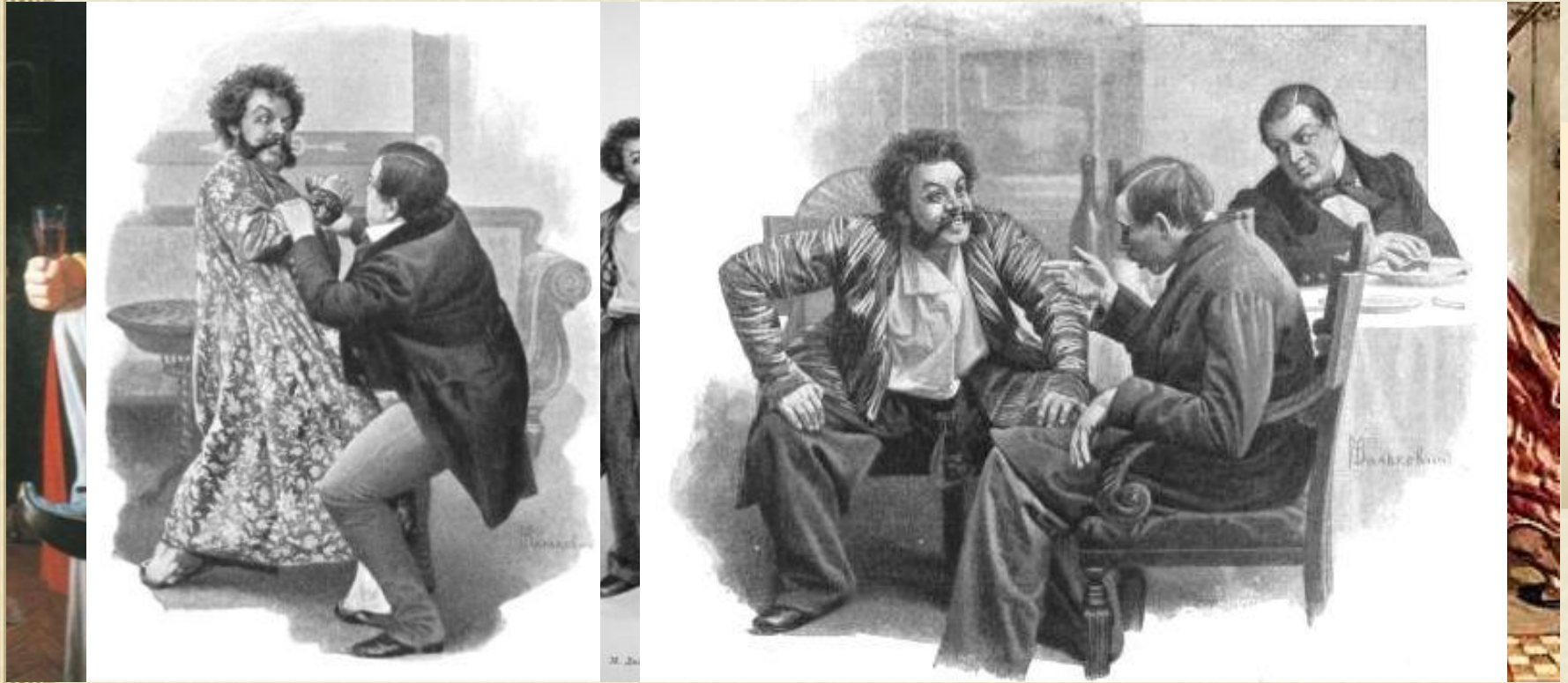
- Ну и что плохого в том, что она не поняла аферы Чичикова? Разве это косвенным образом не говорит о её порядочности в коммерческих вопросах?



Шкала «деградации»



Ноздрёв



Ноздрёв был в некотором отношении исторический человек

Вопросы для проницательных читателей

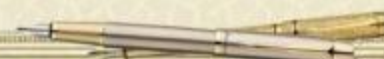
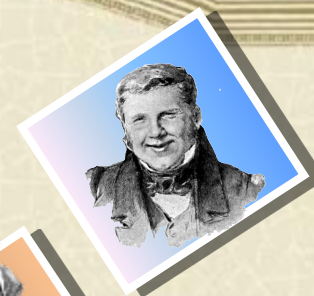
- Ноздрев — обаятельный и бесхитростный, «естественный» человек. Опровергните хоть одно из этих утверждений.

- Закончите фразу:
На одной чаше весов — обаяние Ноздрёва, а на другой - ...

- Как вы думаете, «страстишка» Ноздрёва «нагадить ближнему» просто так, забавы ради, без какого-либо расчёта, а из чисто «эстетического» удовольствия — это что-то вроде невинного розыгрыша, шутки эдакого богатыря, не знающего, куда девать буйную энергию?

- Каков вывод Гоголя? Человек-дрянь. Не слишком ли жестоко?!

Шкала «деградации»



Собакевич

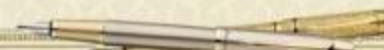


«Он был похож на средней величины медведя...Кулак! Да ещё и бестия в придачу»

Вопросы для проницательных читателей

- Докажите, что Собакевич – хороший хозяин.
- Так, может быть, в контексте нашего времени, времени рыночных отношений, Собакевич – положительный герой?
 - Что, по-вашему, могло бы способствовать перерождению Собакевича в идеального хозяйственника, или это невозможно?

Шкала «деградации»



Плюшкин

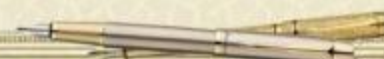
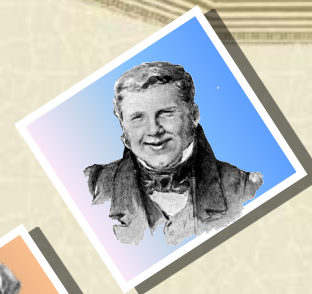


«Прореха на человечестве»

Вопросы для проницательных читателей

- Почему Гоголь только этому герою дал биографию, рассказал с его прошлым, о том, как проходил процесс его деградации?
- Известно, что пороки человека отражаются на его лице. Вглядимся в лицо Плюшкина: что Гоголь говорит о глазах Плюшкина?
- Есть мнение, что Плюшкин - это психически больной человек (**силлогомания** – патологическая тяга к собирательству): причиной может быть физическая или душевная травма и прочие изменения в психике. Во времена Гоголя таких людей «не жалели». А мы в XXI веке понимаем это?

Шкала «деградации»





**низкий
культурный
уровень**

**отсутствие
понятия о
патриотизме**

**отсутствие
интеллектуаль-
ных запросов**

**Праздный мечтатель
Мелочный накопитель
Прожигатель жизни
Кулак-эксплуататор
Отвратительный скряга**

**жестокость в
обращении с
крепостными**

**стремление к
обогащению**

**нравственная
нечистоплотность**

Темы сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

1. Души мёртвые в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

(образы помещиков и чиновников, Плюшкин)

2. Души живые в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

(образы крестьян в поэме)

3. Чичиков: «сильная личность» или «человек с мелкими страстями»?