

Понятие реконструкции по
отношению к историко-
архитектурному наследию.

Понятие «архитектурное наследие» включает:

- Здания и конструкции, имеющие историческую, археологическую, художественную, научную и другую ценность;
- Комплексы строений: однородные группы городских или сельских строений, представляющих исторический, археологический, художественный, научный, социальный и технический интерес;
- Места, соединяющие природные и культурно-антропогенные: топографические, дендрологические, археологические и т.д.;
- Поселения, или его части, исторический город, которые в своем развитии прошли длинный путь развития и сохранили историческую планировку, композицию, синтез застройки и открытых пространств, сохранили исторические черты быта и форм общественных отношений, производственно-хозяйственных традиционных черт.

Виды работ на памятниках архитектурного наследия

- Поддержание
- Ремонт
- Консервация
- Укрепление
- Реставрация
- Реконструкция
- Анастилоз







- Целостная реконструкция (архитектурных памятников) — это воссоздание утраченного памятника архитектуры и его прежнего облика на том месте, где оно находилось до разрушения, на основе исследований сохранившихся данных (упоминания в письменных источниках, изображения, сохранившиеся аналогичные объекты, археологические находки, обмеры и пр.) с использованием знаний старых строительных приемов.

Условия:

- Есть доступ к соответствующим исследованиям и историческим документам (включая иконографические, архивные и материальные свидетельства);
- Реконструкция не искажает общегородской контекст или вид;
- При реконструкции объекта не будет повреждена имеющаяся историческая структура;
- Реконструкция признается необходимой по итогу основательных и открытых консультаций между представителями государственной и местной администрации и заинтересованной общественности







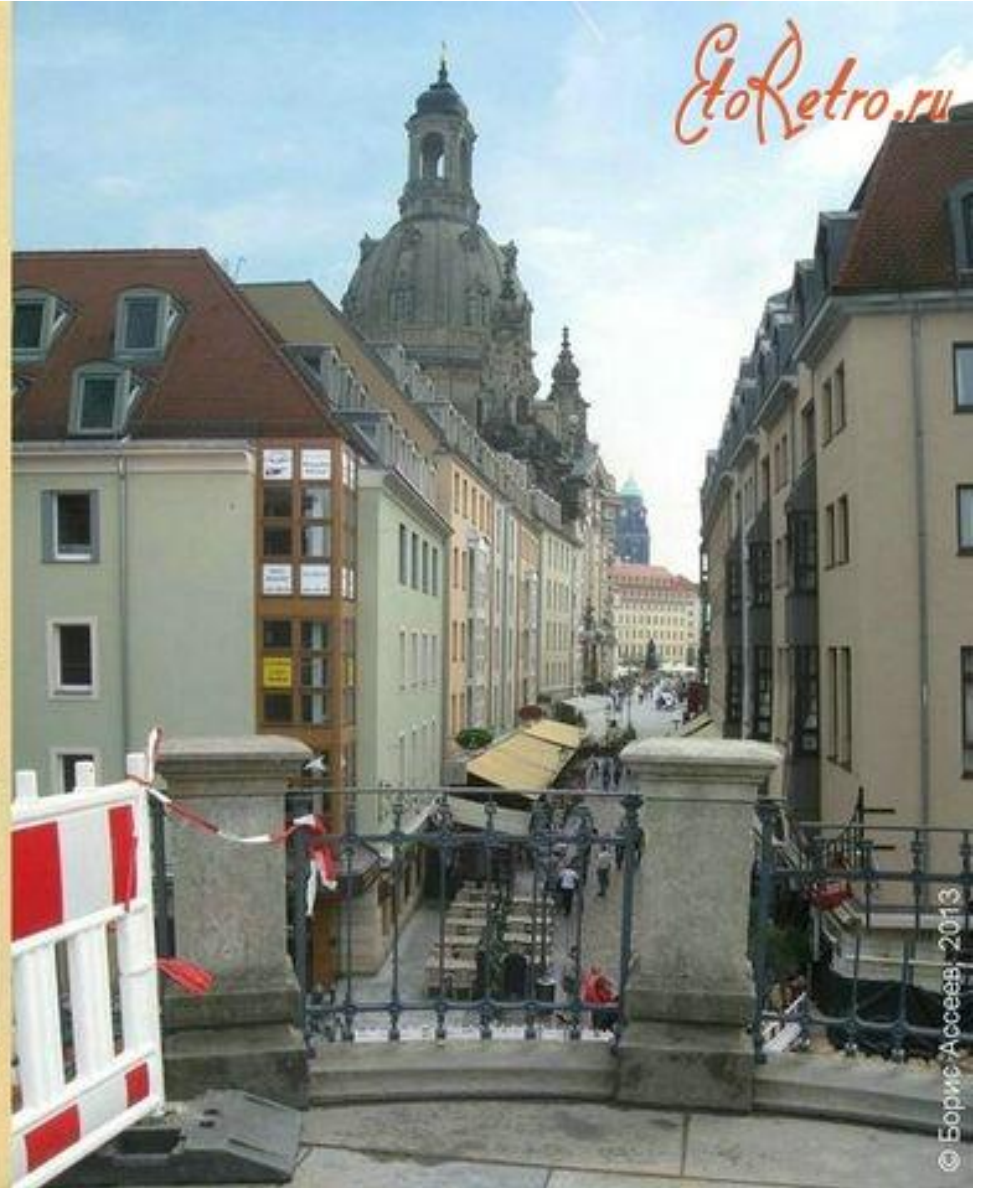
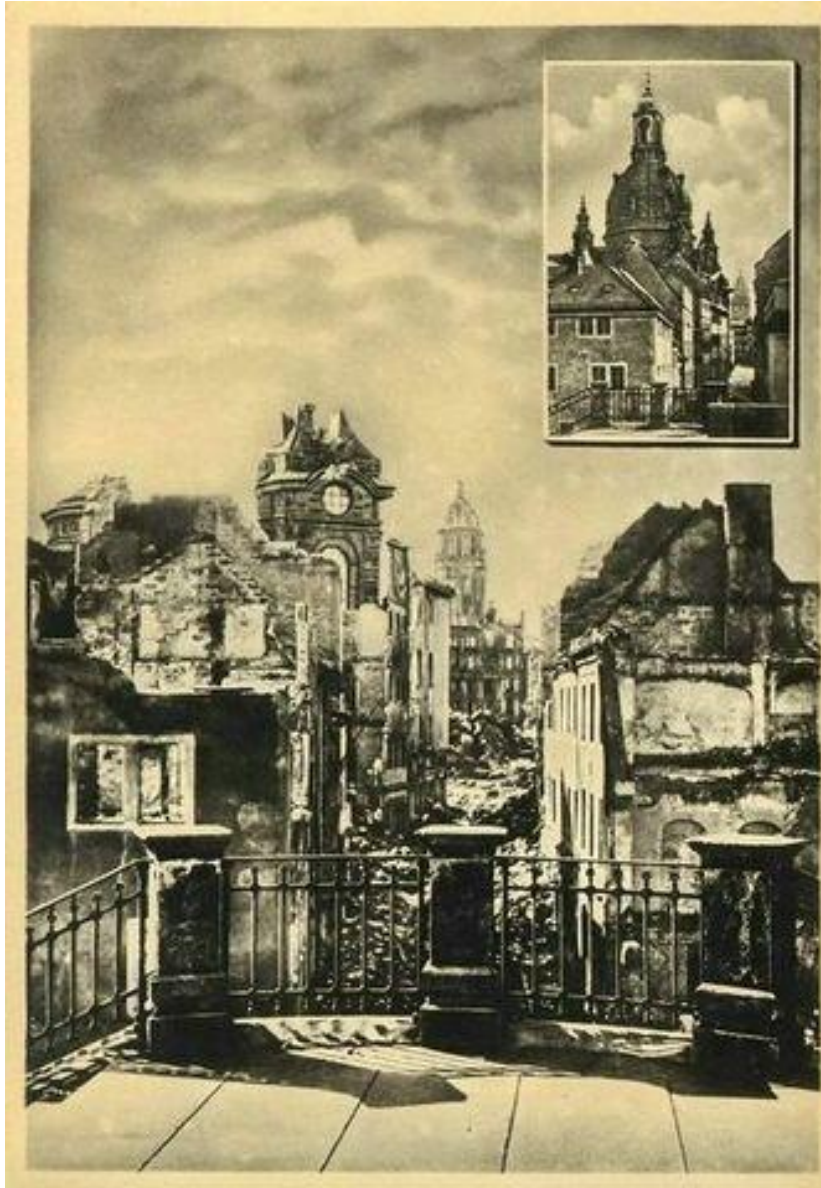












EtRetro.ru

© Борис Аксеев, 2013

Спасибо за внимание!