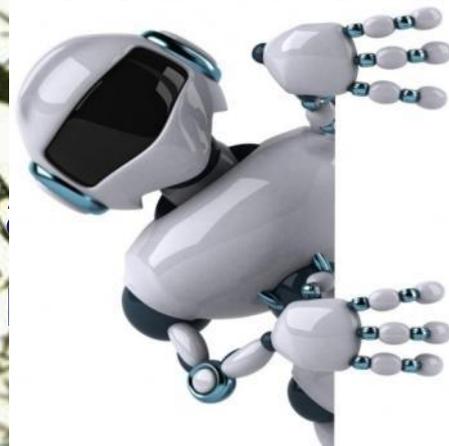


**« Развитие творческих
способностей и научно-
технического потенциала
обучающихся на уроках
изобразительного искусства
и технологии »**

**Презентацию подготовил
учитель ИЗО и технологии
Викулова Т.Н.**



«Именно творческая деятельность делает ребенка существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее».

Л.С.Выготский



Элементы творческих способностей по И. Я. Лернеру

видение новой проблемы в знакомой ситуации

перенос знаний и умений в нестандартную ситуацию

видение новых (скрытых) функций известных объектов;

видение всех взаимосвязей структуры объекта

- построение принципиально нового способа решения, отличающегося от известных.

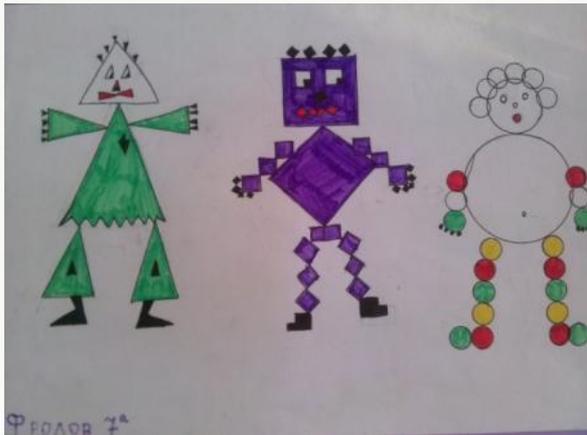
комбинирование известных способов действий и создание на этой основе нового способа

видение альтернативных и вариативных способов решения задачи

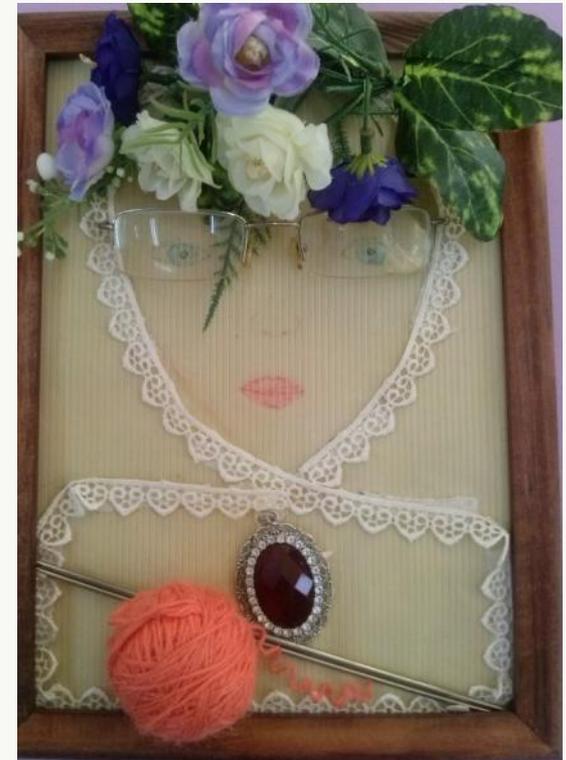
Методы обучения

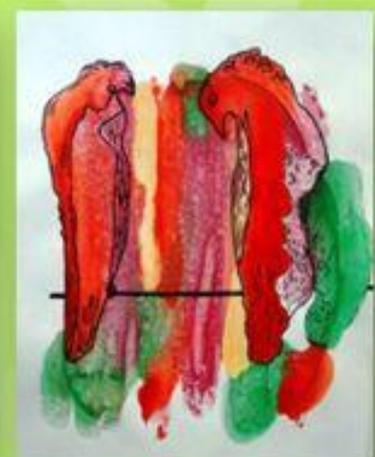
- Метод открытий
- Метод привлечения жизненного опыта детей
- Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности
- Метод диалогичности
- Метод свободы в системе ограничений
- Метод сравнения
- Метод коллективных и групповых форм работы
- Метод проблемного обучения

Рисунки учащихся на тему развития творческого воображения



**Инсталляция- форма
современного искусства,
представляющая собой
пространственную
композицию, созданную из
различных элементов и
являющую собой
художественное целое.**





Благодаря восприятию, мы можем остановить мгновение, изображая в рисунке изменчивые формы предметов. В течение нашей жизни мы накапливаем образы разных форм. Порой нашему глазу достаточно лишь намека, точки, пятна или неясного силуэта, чтобы узнать в них знакомые предметы.



Синквейн - это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

Правила составления синквейна.

1 строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка - фраза из нескольких слов, выражающая отношение к теме;

5 строка – одно слово (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот,

эмоциональное отношение к теме).

Городец

Яркий, праздничный

Восстанавливаю Раскрашиваю

Оживляю

Историю русского народа

Традиции



Игры на уроках со старшеклассниками

Логика в искусстве: компьютерная, векторная, растровая, станковая, книжная, газетно-журнальная , прикладная...

(**графика**)

Художественные омонимы: Не только чуждоговатый человек, но и подлинник художественного произведения (**оригинал**)

Викторины: Как называется известнейший плакат военного времени Н.Н. Ватолиной?

А. « Не болтай!», « Не подсказывай!, « Не крутись!», « Не опаздывай!»

Как заканчивается крылатая фраза: « Талантам надо помогать, бездарности ...

А. И так при деле , **В.** Поможет спонсор,**Б.** Пробьются сами , **Г.** И так не плохо

Расширяем кругозор: Каким бывает цвет? **Сытым?**,

Пресыщенным?, **Насыщенным?** **Объевшимся?**

Что называют сплавом техники и искусства?

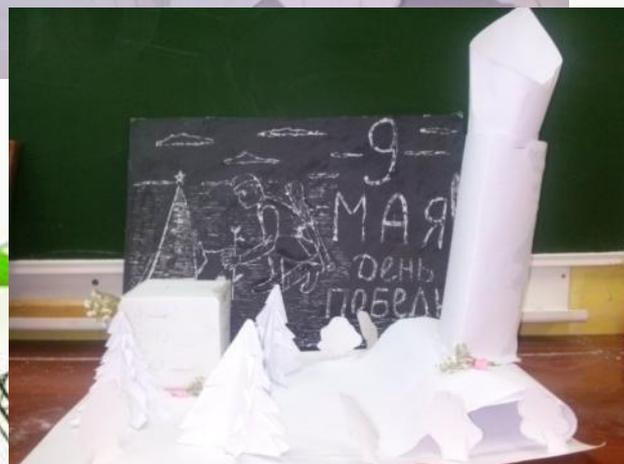
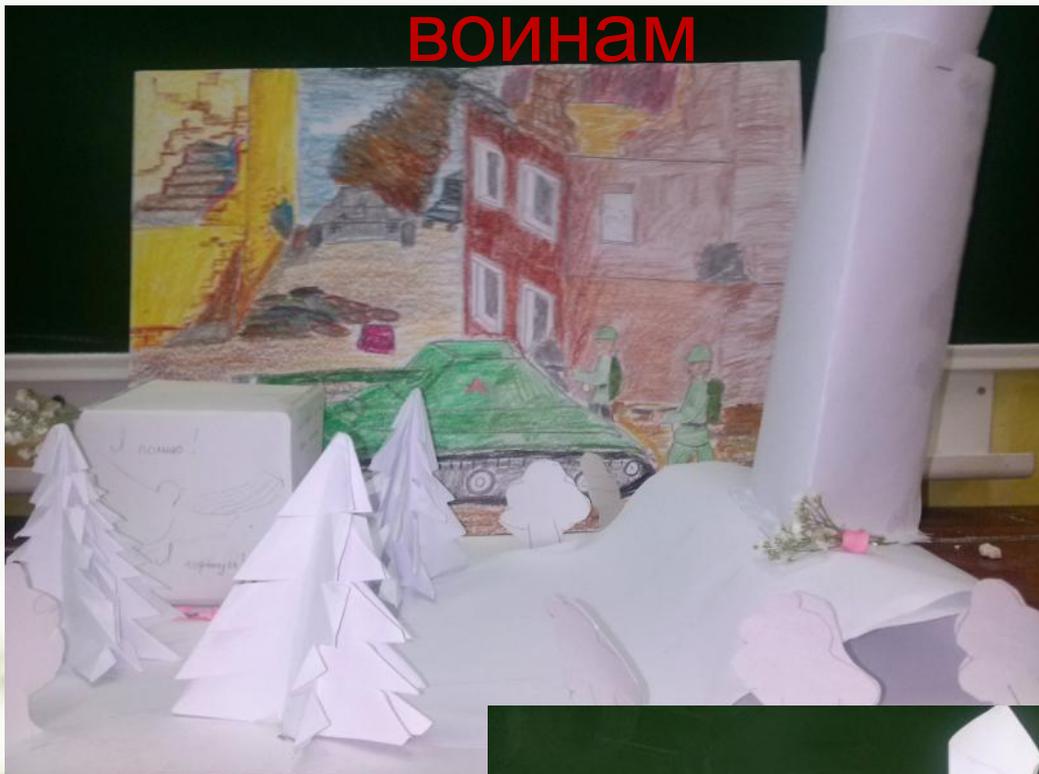
(**Фотографию, в 2003г. Ей исполнилось 165 лет**)



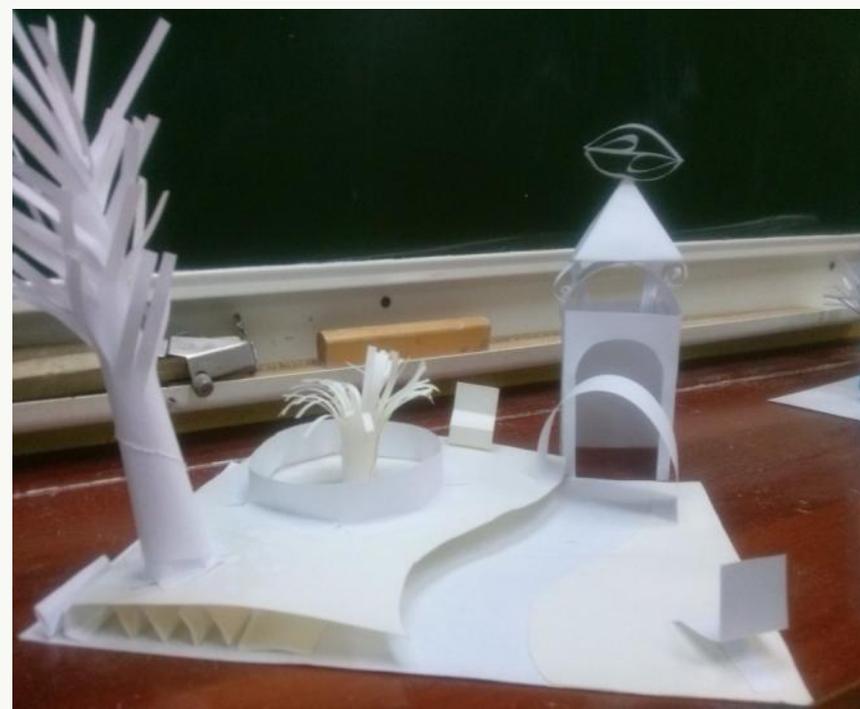
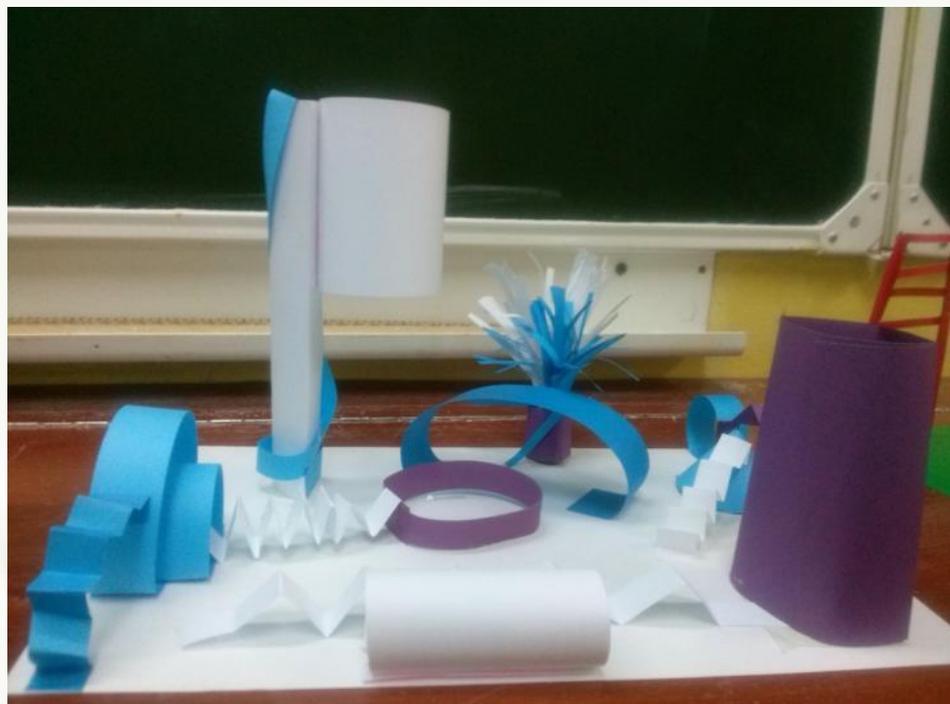
Архитектурн ые стили Макет храма



Макет обелиска павшим воинам



Создание макета детской площадки и сквера



Титульный слайд исследовательской работы, представленной на школьной НПК в 2016-2017 учебном году

Современное киноискусство как яркий пример стремительного развития научного прогресса общества

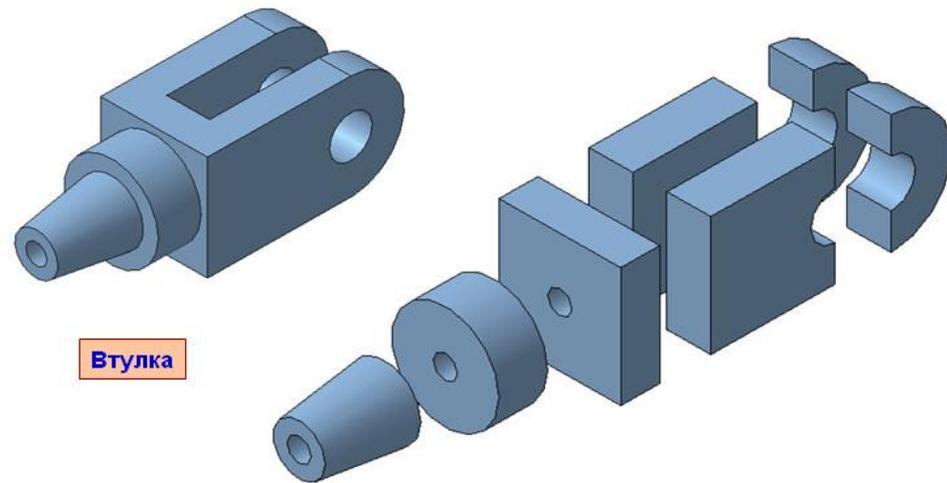
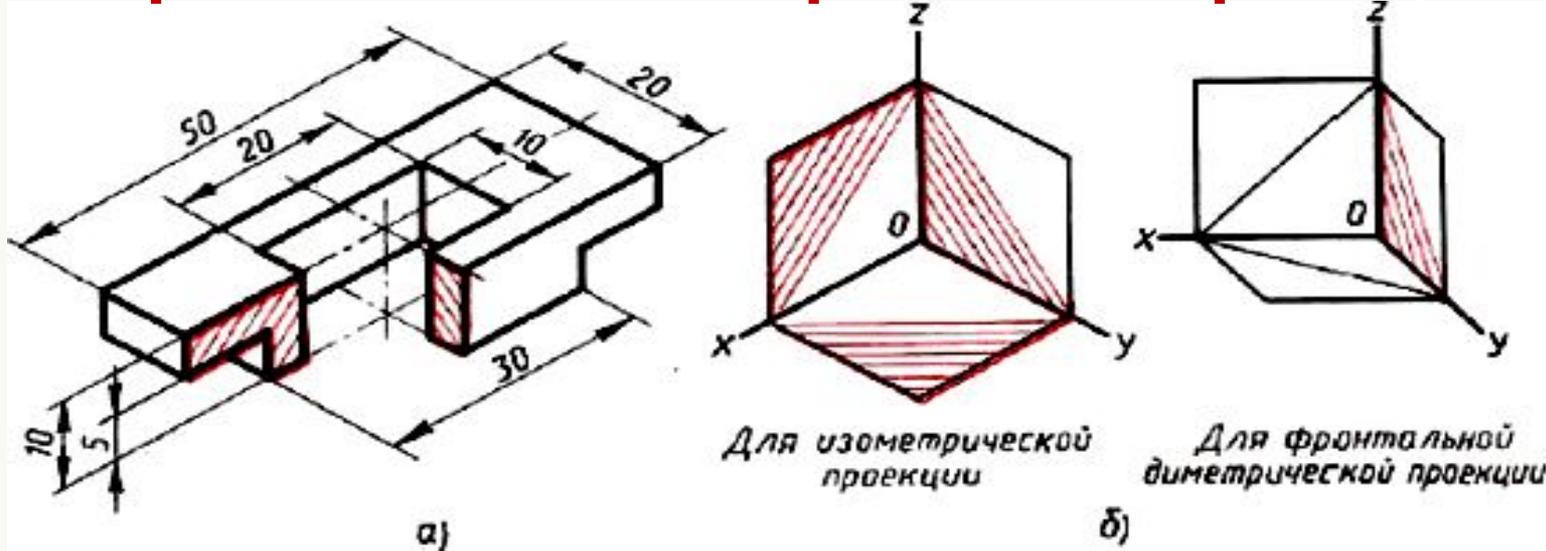
Подготовила:

Ученица 9-а класса МОУ СОШ №3 с УИОП Ломакина Дарья

Руководитель:

Викулова Татьяна Николаевна учитель ИЗО МОУ СОШ №3 с УИОП

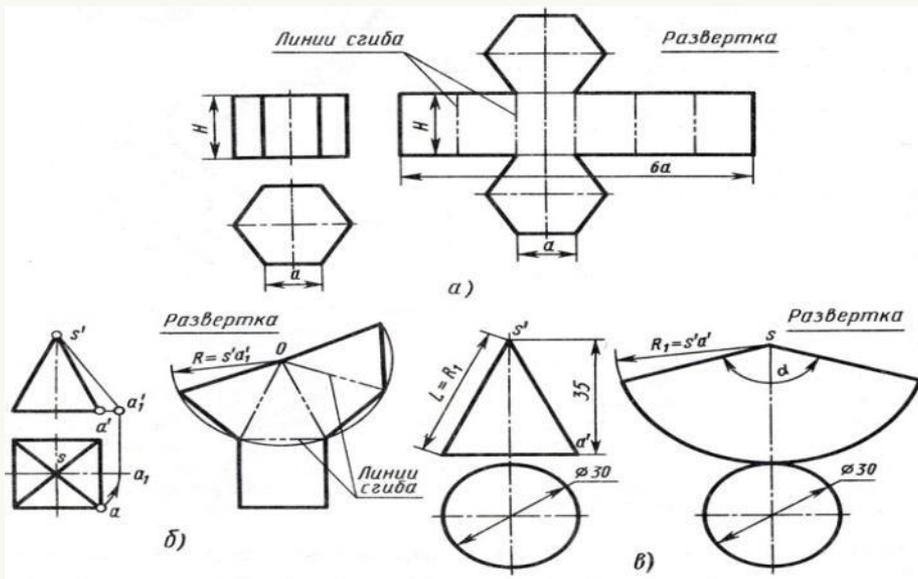
Вырезы в аксонометрических проекциях



Труднее понять форму более сложной детали - **Втулка**.
Определите, на какие геометрические тела можно разбить эту деталь.

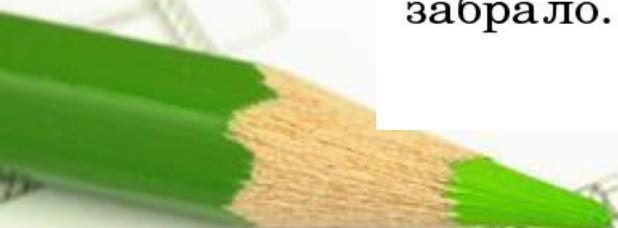
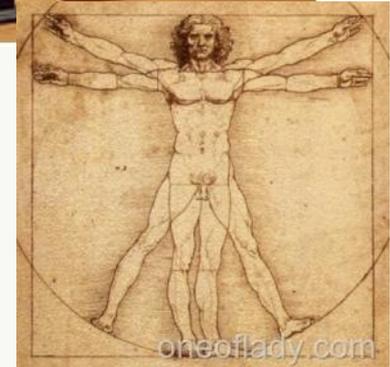
Развёртка

Чертежи развёрток геометрических тел: призмы, пирамиды, конуса.



ИСТОРИЯ

Чертёж
человекоподобного робота
был сделан Леонардо да
Винчи около 1495 года.
Записи Леонардо,
найденные в 1950-х,
содержали детальные
чертежи механического
рыцаря, способного сидеть,
раздвигать руки, двигать
головой и открывать
забрало.



Вывод:

Подводя итог хочется сказать, что все наши занятия по развитию творческого мышления и развитию научно-технического потенциала наших учеников на уроках изобразительного искусства и черчения, используется при создании действующих моделей в робототехнике. Что позволяет нам воспитывать технически грамотных учеников. А технически грамотный человек лучше ориентируется в современном мире, мир



ИСТОЧНИКИ:

- http://pedsovet.org/publikatsii/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,4755/Itemid,118
- <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- <https://infourok.ru/material.html?mid=68904>
- C:\Users\PC\Downloads\199.gif
- <https://www.google.ru/search?q=чертеж+робота+леонардо+да+винчи&newwindow=>
- <http://www.myshared.ru/slide/397466/>
- <http://nsportal.ru/>
- <https://infourok.ru>
- И.Д.Агеева « Занимательные материалы по изобразительному искусству»
- А.М.Вачьянц « Введение в мировую художественную культуру»

