

Технология развития критического мышления

Галутво Людмила Михайловна,
кандидат исторических наук,
доцент Кубанского
госуниверситета

Понятия и термины

- **М.О. Чошанов** – разработчик технологии проблемно-модульного обучения; середина **1990-х годов**.
- **Критически мыслить** – уметь работать с разнообразной информацией: находить и отбирать ее в контексте возникающих задач, анализировать и оценивать ее; формулировать обоснованные выводы и принимать решения.
- **Критическое мышление** – изучение явления с разных сторон, с учетом разных подходов; выявление противоречий; поиск рационального пути их преодоления за счет взвешенного анализа различных аргументов, их обоснований.

Признаки критического мышления

- Целеустремленность и настойчивость в решении задач
- Готовность к проектированию, моделированию ситуаций
- Гибкость ума и позиции, предполагающие готовность к восприятию нового, различных вариантов решений, отбору и анализу информации для принятия оптимальных решений
- Рефлексивность, готовность исправлять свои ошибки, искать новые решения, совершенствуя мышление
- Поиск компромиссных решений, предполагающих коммуникативную компетентность с целью выхода на решение, устраивающее большинство

Система заданий критического мышления

- Структурирование текстов
- Сопоставление информации из разных источников
- Выдвижение гипотез
- Анализ и аргументация выводов
- Обобщение информации
- Применение усвоение информации в новых учебных ситуациях, в заданиях более сложного уровня
- Оценивание информации

Мыслительные действия, формируемые технологией критического мышления

- Критический анализ содержательных и логических аспектов внешней информации
- Выявление степени соответствия различных утверждений принципу достаточного основания
- Выявление в предлагаемой информации фактов некритического соединения разнородных, внутренне не связанных и не совместимых идей
- Выявление степени достаточности аргументов, приводимых в обоснование доказываемого тезиса

Мыслительные действия, формируемые технологией критического мышления

- Выявление логических несообразностей – некорректных обобщений, непроизвольной замены доказываемого тезиса, использование одного и того же термина в различных значениях, смешивание необходимых и достаточных условий
- Выявление преувеличения роли непосредственно наблюдаемых фактов, приводимых в обоснование того или иного утверждения

Особенности и правила технологии критического мышления

- Акцент на самостоятельность учащегося в образовательном процессе
- Поиск аргументов для решения проблемы, учебной ситуации для обоснованного суждения, формулирования позиции
- Никакие сведения не принимаются на веру
- Невзирая на авторитеты – поиск аргументов в пользу собственного мнения в рамках требований учебной программы

Особенности и правила технологии критического мышления

- На основе рефлексии, самоконтроля выявление неизвестного, формулирование вопросов и поиск аргументированных ответов на них
- Независимость, самостоятельность мышления, действий и оценок
- Создание условий для взаимодействия, сотрудничества и партнерства в процессе целенаправленной деятельности
- Является основой для освоения новых видов деятельности
- Формирует умения преодолевать, разрешать неоднозначные ситуации и проблемы, уверенность в собственных силах

Этапы технологии критического мышления

1. Организационный момент

Возможно организовать работу в группах, парах, индивидуально.

2. Актуализация усвоенного материала, уровня социализации. Стадия «Вызов».

Учитель дает проблемное задание (ситуацию), дозированно предлагая уточняющие, конкретизирующие вопросы разной степени трудности и уровня сложности. Это вызов, побуждение.

Этапы технологии критического мышления

3. Критическое осмысление усвоенного материала. Стадия «Осмысление».

Трудность вопросов побуждает мотивацию к поиску ответов в учебнике и дополнительных источниках.

4. Введение нового материала на основе приема «чтение с пометками на полях».

Новая информация анализируется и классифицируется по предложенной учителем системе (маркировки) пометок. Вопросы, возникающие у учащихся в процессе изучения источников, записываются в рабочую тетрадь, так как готовятся к анализу и обсуждению сути задания. (не более 7 мин).

Этапы технологии критического мышления

Возможная маркировка эпизодов текста.

- «V» – знаю
- «-» – противоречит моим первоначальным представлениям
- «?» – хочу узнать, есть вопросы
- «+» – новое знание

Этапы технологии критического мышления

5. Рефлексия усвоенного ранее и нового материала.

Учитель предлагает соотнести смысловые единицы, выявить, что известно классу в новых источниках; что узнали нового; о чем думали иначе; какие появились вопросы. Сопоставив (возможно отобразить результаты графически на доске) результаты, учитель предлагает вновь вернуться к изначальному заданию и сформулировать полный ответ. Предлагает обдумать собственное отношение к проблеме, отразив его в пятистишие (синквейн)

Этапы технологии критического мышления

Синквейн –

пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в России) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся.

Этапы технологии критического мышления

Дидактический синквейн

- Развился в практике американской школы. В этом жанре текст основывается не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки.
- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Этапы технологии критического мышления

Результативность синквейна

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Помимо использования синквейнов на уроках литературы^[4] (например, для подведения итогов по пройденному произведению^[5]) практикуется и использование синквейна как заключительного задания по пройденному материалу любой другой дисциплины.

Этапы технологии критического мышления

6. Домашнее задание.

Учитель обращает внимание на вопрос, который не был раскрыт или требует неоднозначного ответа, и предлагает ученикам ответить на него. (Этот вопрос был запланирован учителем для домашней работы). Начав обсуждение, задав направление размышления, учитель предлагает его вынести на домашнее задание, уточнив, что необходимо найти, какие выводы следует сделать.

Критерии оценки результата технологии критического мышления

Критичность мышления отражается в следующих показателях:

- Оценка (где ошибка?)
- Диагноз (в чем причина?)
- Самоконтроль (чем не удовлетворены, каковы недостатки?)
- Критика (согласны ли вы? Опровергните. Приведите контраргументы)
- Прогноз (спрогнозируйте последствия)

Спасибо за внимание!