

Педагогическая мастерская Художественное творчество

ГБОУ ДОД ДДТ На реке Сестре
Педагог дополнительного образования
Щёктова Марина Анатольевна

- **Индукция** (индуктор, наведение) начальный этап, который вводит в деятельность, направлен на активизацию области чувств каждого ученика, одновременно актуализирует знания по рассматриваемому вопросу, апеллируя к ассоциативному и образному мышлению, создает личное отношение к предмету обсуждения.

Индукция

- **Составление договора с детьми**

- ❖ Я – художник!

- ❖ Я могу все!

- ❖ Я рисую свою картину

- ❖ Я отвечаю за то что сделал

- **Погружение в образ**

- ❖ Кошачьи звуки, фантазия «я котенок»

- **Вспоминаем историю про кошку**

Индукция



Индукция

● **Социализация** –
деятельность по
предъявлению созданного
продукта всем участникам
мастерской в процессе
соотнесения своей
деятельности с деятельностью
остальных

Социализация

- Групповая работа с историей
- Афиширование – делимся историями про кошек

Социализация



Социализация

● **Разрыв** – психологической состояние участника мастерской, при котором ему внезапно открывается новое видение предмета, явления, образа. Путем озарения он приходит к качественно новому видению истины. Происходит разрыв между старым и новым знанием, образом.

Разрыв



Разрыв

● **Афиширование** –

вывешивание, произведений учеников и мастера в аудитории и ознакомление с ними, все ходят, смотрят, обсуждают

Афиширование



Афиширование

- **Рефлексия** – отражение, самоанализ, обобщение ощущений, возникших в ходе мастерской.

Рефлексия



Рефлексия

- Мылова И.Г. Инновации в образовательных технологиях: учебно-методическое пособие. СПб.:АППО, 2012
- Фотографии из личного архива
- <http://doob-054.narod.ru/atelie.html>
- <http://www.maaam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-vospitatelei-tvorcheskie-masterskie-parterstvo-detei-i-pedagogov.html>
- <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/tvorcheskie-pedagogicheskie-frantsuzskie-mastersk>

Использованные материалы