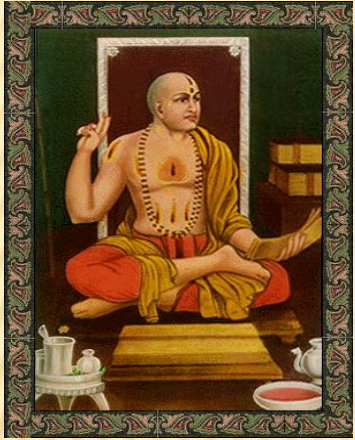


БХАКТИ-ШАСТРИ
(КУРС ВЫСШЕГО ВАЙШНАВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

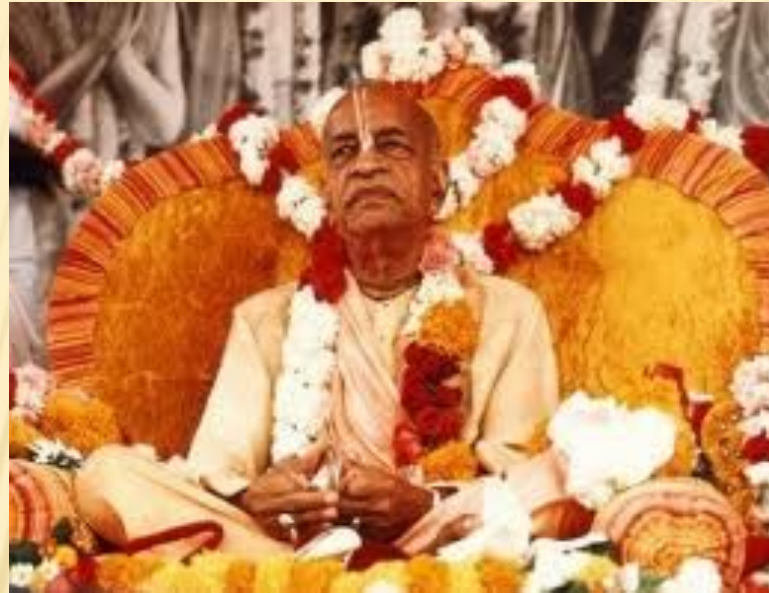
«ИШОПАНИШАД»



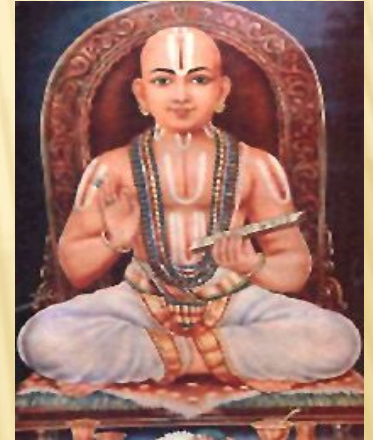
Источники:



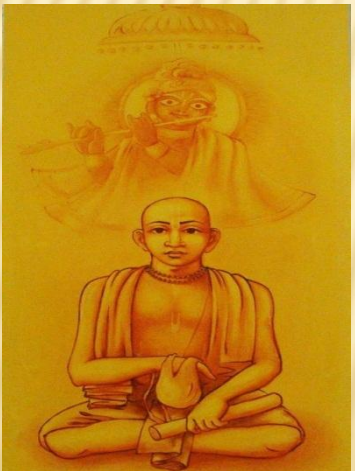
Мадхвачарья



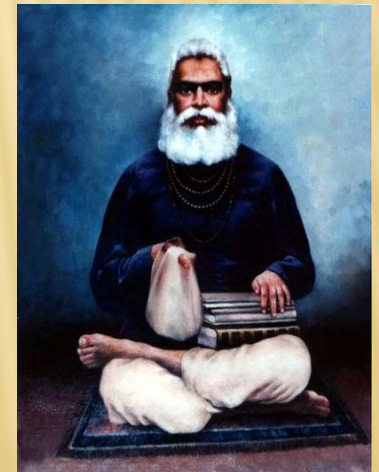
Шрила Прабхупада



Веданта
Дешика



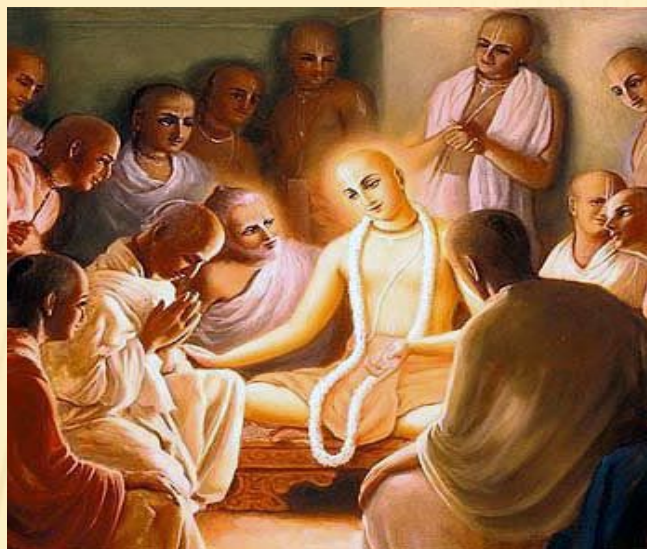
Баладева
Видьябхушана



Бхактивинод
а
Тхакур

ЛЕКЦИЯ 1. ВВЕДЕНИЕ («УЧЕНИЕ ВЕД»)

Согласно методу, предложенному Самим Господом Чайтаньей,
любое точное определение должно включать
два обязательных аспекта:



1. *сварупа-лакшана* – определение сущностных признаков (то чем предмет является)
2. *татастха-лакшана* – определение внешних признаков (то чем предмет не является)

*‘svarüpa’-lakñaëa, ära ‘taöastha-lakñaëa’
ei dui lakñaëe ‘vastu’ jäne muni-gaëa*

«Великие мудрецы судят обо всем по двум видам признаков –
сущностным и внешним» (Ч.-ч., Мадхья, 20.356)

Ведам также присущи оба вышеуказанных типа признаков:

1. Сущностный признак (*сварупа-лакшана*): Ведаы являются изначальным знанием



2. Внешний признак (*татастха-лакшана*): Ведаы лишены четырех недостатков

1. Сущностный признак (сварупа-лакшана): Веды являются изначальным знанием

ведайти дхармам брахма ча ведах

Веда есть то, что дает знание о двух аспектах жизни:

А) дхарма – следование культуре варнашрамы

Б) брахма – познание Бога



2. Внешний признак (*татастха-лакшана*): Веды лишены четырех недостатков



*bhrama, pramāda, vipralipsā, karaëäpäöava
éçvarera väkye nähi doña ei saba*

«Слова Верховной Личности Бога свободны от материальных недостатков, таких как ошибки, заблуждения, обман и несовершенство чувственного восприятия» (Ч.-ч., Ади, 7.107)

ОБЩАЯ СТРУКТУРА ВЕД

Ведическая литература имеет трехчастную структуру:

1. Шрути – «услышанное» Откровение
2. Смрити – «запомненное» Откровение
3. Ньяя – «логически изложенное» Откровение



1. Шрути – «услышанное»

Откровение

Самхиты (молитвы)	Риг-веда (восхваления)	Сама-веда (музыкальные гимны)	Яджур-веда (гимны жертвопринош ений)	Атхарва-веда (собрания мантр)
Брахманы (комментарии)	тексты	тексты	тексты	тексты
Араньяки (аскетические тексты)	тексты	тексты	тексты	не существует
Упанишады (философские тексты – 108 шт.)	тексты	тексты	- Ишопанишад - Кали- сантарана- упанишад и т.д.	- Гопала- тапани- упанишад и т.д.

2. Смрити – «запомненное» Откровение

Итихасы (исторические хроники)	Пураны (древнейшие сказания – 18 шт.)	Дхарма- шастры (бытовые тексты – 20 шт.)	Панчаратры (ритуалистичес кие тексты – 108 шт.)	Веданги (вспомогатель ные веды)
1.Рамаяна 2.Махабхарата (включает Бхагавад-гиту)	1.Саттвика- пураны (включая Шримад- бхагаватам) 2.Раджасика- пураны 3.Тамасика- пураны	Главная – Ману-самхита	Главная – Нарада- панчаратра	1.Шикша (произношение) 2.Чханда (ритмика) 3.Нирукта (значение) 4.Вьякарана (грамматика) 5.Калпа (ритуалистика) 6.Джйотиша (астрономия)

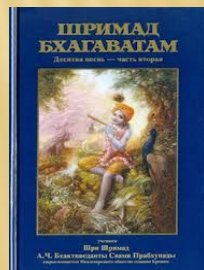
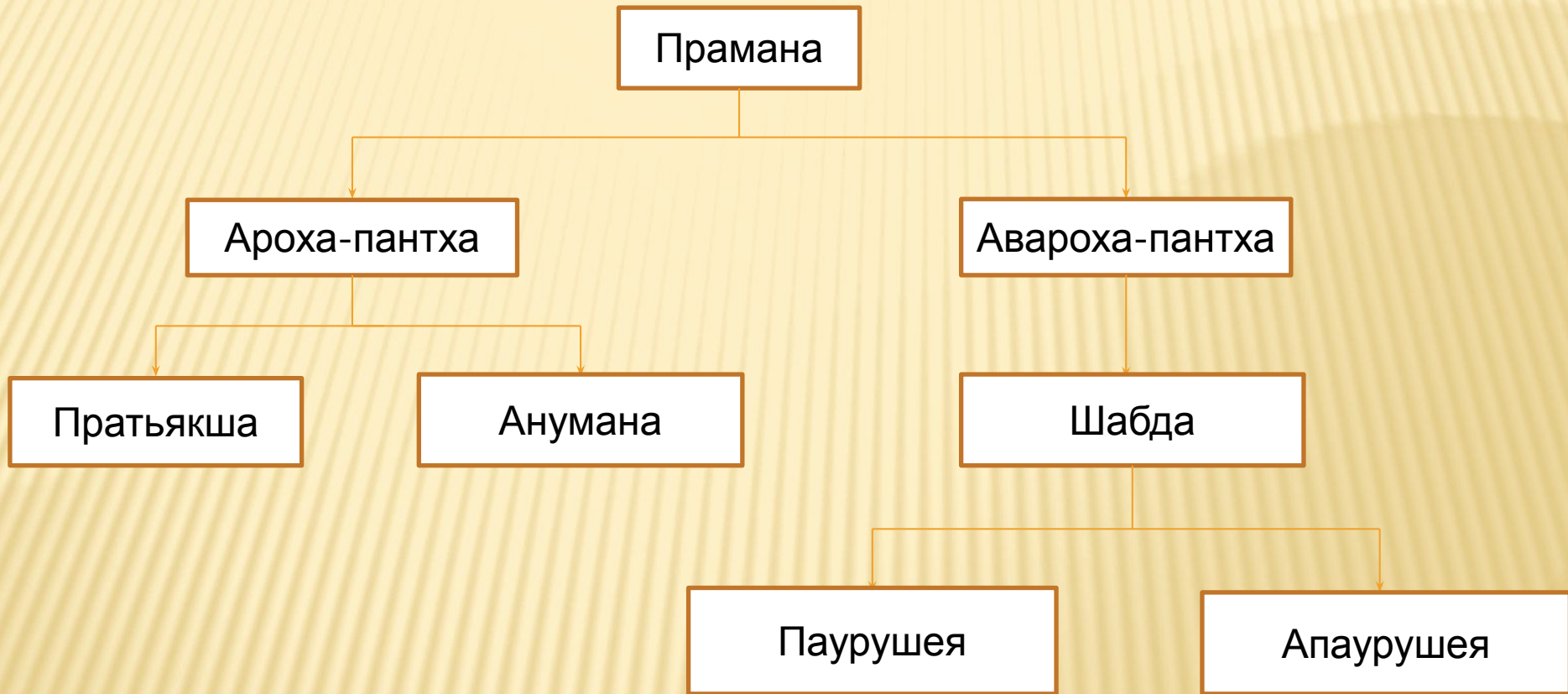
3. Ньяя – «логически изложенное» Откровение («Веданта-сутра»)

Школа (даршана)	Основатель	Предмет исследования
Ньяя	Гаутама	Логика
Вайшешика	Канада	Метафизика
Санкхья	Капила	Космология
Йога	Патанджали	Психотехника
Мимамса	Джаймини	Ритуалистика
Веданта	Вьясадева	Богословие

Домашнее задание:

1. Выпишите четыре недостатка обусловленной души и примеры, приводимые Прабхупадой.
2. Как называется культура, соответствующая ведическим принципам, кто ее составляет и как их определяет Прабхупада?
3. Напишите эссе на тему: «Каким образом Веды влияют на мою жизнь»?

Ведическая теория познания (прамана-таттва)



Традиционные характеристики и структура «Ишопанишад»

Слово «упанишад» можно объяснять различным образом:

1. приставка *упа* означает «рядом», глагол *нишидати* означает «приводить». Таким образом:

Упанишады – это писания, приводящие человека к освобождению и делающие его ближе к Богу (эпиграф Прабхупады).

2. приставка *упа* означает «рядом», частица *ни* означает «несомненно», слово *сад* переводится как «развязывать, уничтожать или достигать». Таким образом:

Упанишада – это знание, несомненно позволяющее развязать узы обусловленности, уничтожить невежество дживы относительно ее сварупы и достичь близости к Богу.

«Муктикопанишад» перечисляет 108 названий упанишад, из которых 10 – главные:

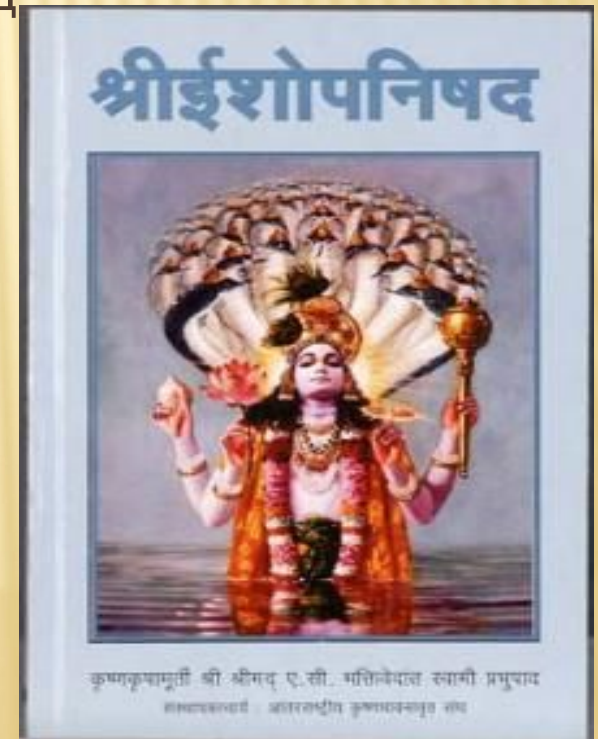
*isa kena katha prasna munda mandukya tittirih
aitareyam ca cchandogyam brhad-aranyakam tatha*

Вместе с «Шветашватара-упанишад» мы имеем список из 11 классических упанишад

НО!

«Ишопанишад» является первой в списке, а, следовательно, ее значение чрезвычайно велико!!!

«Ишопанишад» представляет 40-ю главу «Шукла-яджур-веды», поведенной Яджнавалкьей. Она названа по первому слову – *Иша* («Господь»). Хотя обычно слово «иша» относится к Шиве, здесь оно означает «Господь!»



«Ишопанишад» составлена из мантр, но каждая мантра или их собрание должно содержать четыре аспекта:

Аспект	Содержание аспекта
<i>1. Риши</i> (подвижник, обретший Откровение упанишады)	<ul style="list-style-type: none">- Сваямбхува Ману (Бхаг., 8.1.4-18)- мудрец Дадхичи (Бхаг., 6.9.52)- гуру и ученик- олицетворенные Веды (Читсукхананде, 28.04.70)
<i>2. Чхандас</i> (размер, согласно которому читаются мантры)	ануштубх (1-3, 6-7, 9-15), триштубх (4, 18), джагати (8), ушник (16), гаятри (17)
<i>3. Девата</i> (Божество, которому посвящена упанишада)	Ягйа-аватара (Кришна)
<i>4. Винйюга</i> (предназначение, которым наделены мантры упанишады)	Вишну-стотра – прославление Вишну (хотя по стихам варьируется)

Также для каждого ведического текста принято определять четыре главных параметра (анубандха-чатуштайа)

Параметр (анубандха)	Содержание параметра
1. <i>Адхикара</i> (квалификация человека, приступающего к изучению упанишады)	Преданность (как у Сваямбхувы Ману) и дополнительно: чистота сердца, обретаемая через бескорыстную деятельность; желание благого общения; вера в Писания; контроль чувств и ума
2. <i>Вишайа</i> (предмет или главная тема, которой посвящена упанишада)	Милость Вишну
3. <i>Самбандха</i> (философская основа, позволяющая правильно воспринять упанишаду)	Величие Вишну, сотворившего души и мир
4. <i>Прайоджана</i> (результат, который следует за пониманием правильного смысла упанишады)	Вайшнавское освобождение в духовном мире

Структура «Ишопанишад»

Раздел текста	Смысл раздела
1.Введение	Определение и структура Вед
2.Обращение	Философская основа Ишопанишад (шанти-мантра)
3.Мантры 1-3	Практическая концепция Ишопанишад (ишавасья-таттва) и плоды следования и не следования ей
4.Мантры 4-8	Знание о Боге и ступени его обретения
5.Мантры 9-14	Описание процессов духовной практики и духовной деградации
6.Мантры 15-18	Молитвы о достижении цели духовной практики

Домашнее задание:

1. Перечислите два типа процессов обретения знания (Бхаг., 10.13.57).
2. Перечислите три типа доказательств, а также укажите их отличительные особенности, согласно Прабхупаде.
3. Напишите эссе на тему: «Почему изучая именно “Бхагавад-гиту” и “Шримад-бхагаватам” можно постичь все ведическое знание»?

ЛЕКЦИЯ 2.
ФИЛОСОФСКАЯ ОСНОВА
«ИШОПАНИШАД»
(«ОБРАЩЕНИЕ»)

Формально «Обращение» не является частью «Ишопанишад», однако Шанкарачарья и Бхактивинода Тхакура помещали его в начало текста, и Прабхупада следует за ними

hariù

oà

pürëam adaù pürëam idaà

pürëät pürëam udacyate

pürëasya pürëam ädäya

pürëam evävaçiñyate

Данная мантра относится к особому классу мантр, называемых *шанти-мантры*, они заканчиваются тройным рефреном:

oà çäntiù çäntiù çäntiù

Он означает свободу от тройственных страданий:

- 1) *адхьятмика* – страдания, приносимые телом и умом
- 2) *адхибхаутика* – страдания, приносимые другими живыми существами
- 3) *адхидайвика* – страдания, приходящие по воле высших сил

Существуют различные типы мантр,
и шанти-мантры являются лишь одним из них:

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णत्पूर्णमुदच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

- пранама-мантры
- дхьяна-мантры
- стотры
- ставы
- гаятри-мантры
- мула-мантры
- биджа-мантры
- шанти-мантры

Главный элемент всех мантр шрути – слог Ом (А-У-М), он имеет огромное количество смыслов:

А – Кришна
У – Шримати
Радхарани
М – живое существо

А – самбандха
У – абхидхея
М – прайоджана

А – джаграт
У – свапна
М – сушупти
точка – турия



В «Бхагавад-гите» (7.8) Сам Господь провозглашает:

*raso 'ham apsu kaunteya
prabhāsmi çaçi-sūryayoù
praëavaù sarva-vedeñu
çabdaù khe paurnāaà nāñu*

«О, сын Кунти, Я – вкус воды, свет солнца и луны, и Я – слог ом в ведических мантрах. Я – звук в эфире и талант в человеке»

Тогда почему мы повторяем:



А не





-
1. Для того, чтобы выполнять постоянную джапу Священного слога Ом, нужно родиться в семье ведических брахманов!
 2. Слог Ом относится не к прямым (мукхья-нама), а к косвенным (гауна-нама) Именам Господа!!!

Согласно Шриле Прабхупаде в «Обращении» провозглашается существование трех обладающих полнотой (*пурнам*) категорий бытия, причем «полнота» первого является изначальной:



1. Господь (Иша или Ишвара) – полон (*пурнам*) Сам в Себе, ибо Он:

Брахман, Параматма, Бхагаван
сач-чид-ананда-виграх

2. Материальная природа (Пракриту) – полна (*пурнам*), ибо, состоя из 24-х элементов, функционирует совершенным образом

3. Живое существо (Джива) – обладает потенциальной полнотой (*пурнам*), раскрывающейся посредством преданного служения Господу

(«Брихад-араньяка-упанишад», 5.1.1)

Согласно комментариям Баладевы Видьябхушаны и Шрилы Прабхупады
все сущее можно описать в пяти философских категориях, что можно
выразить в т.н.

«треугольнике вайшнавской самбандхи»

Господь (*Ишвара*)



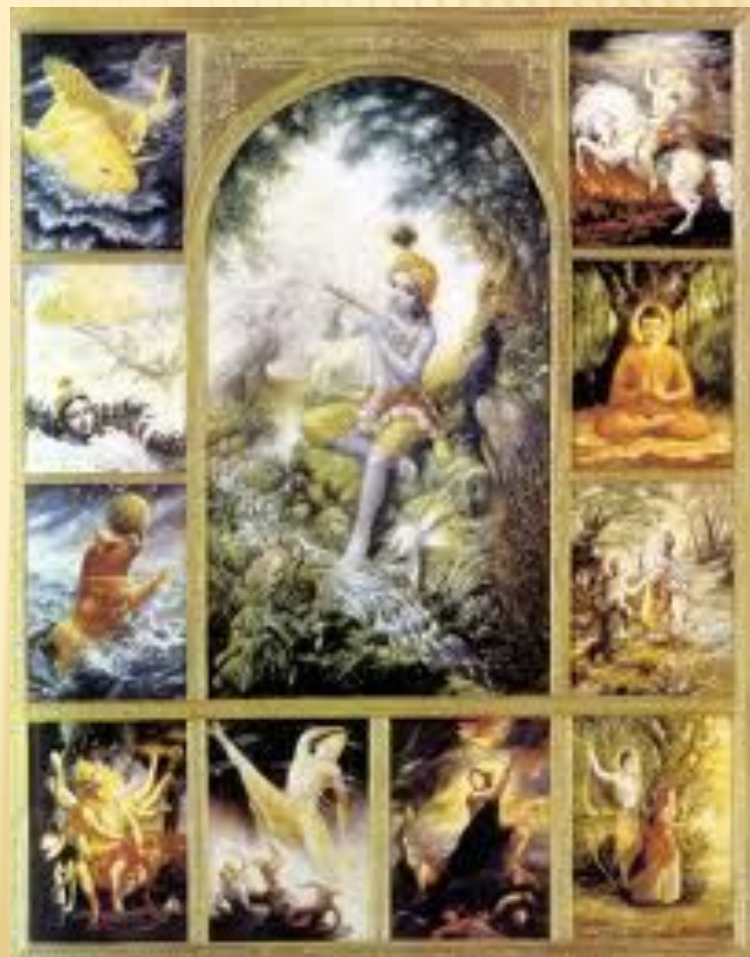
Живое существо
(*Джива*)

Судьба (*Карма*)

Материальная природа
(*Пракриту*)

Баладева Видьябхушана и Бхактивинода Тхакур предложили еще один, альтернативный, перевод «Обращения»

«Непроявленный *Брахман*
(Кришна) совершенен.
Проявленный *Брахман*
совершенен. Из
непроявленного *Брахмана*
исходит проявленный *Брахман*
в виде различных *аватар*.
Когда проявленные формы
выходят из непроявленного
Брахмана, непроявленный
Брахман (Кришна) остается
полон (*пурнам*) Сам в Себе».



Домашнее задание:

1. Сопоставьте в виде таблицы проявления Полного Целого (Брахман, Параматма, Бхагаван) и аспекты, которыми они обладают (сач-чид-ананда-виграха).
2. Укажите несколько причин, в соответствии с которыми материальный мир можно назвать «самодостаточным и совершенным» (2 абзац).
3. Какой пример использует Прабхупада, чтобы указать на правильную модель отношений между Господом и живыми существами?
4. Напишите эссе на тему: «Почему именно служение Богу делает человека полноценным живым существом»?

ЛЕКЦИЯ 3.
ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНЦЕПЦИЯ
«ИШОПАНИШАД»
(МАНТРЫ 1-3)

Первая мантра «Ишопанишад» является заглавным стихом, все остальные мантры представляют собой комментарий на нее:

*éçäväsyaṃ idaṃ sarvaṃ
yat kiñca jagatyāṃ jagat
tena tyaktena bhujjétha
mā gādhaṃ kasya svid dhanam*

«Все живое и неживое во вселенной находится во власти Господа и принадлежит Ему. Поэтому каждый должен пользоваться только тем, что ему необходимо и выделено ему как его доля, и не посягать ни на что другое, хорошо понимая, кому все принадлежит»

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत् ।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्य सिद्धनम् ॥ १ ॥

Согласно Баладеве Видьябхушане эта мантра является ответом «Ишопанишад» на многочисленные заблуждения оппонентов (пурва-
пакша), которые, по большому счету, можно отнести к двум

категориям:

1. Гьяна – учения, согласно которым живое существо и Бог представляют собой абсолютное Единство

Ответ: «Все живое и неживое во вселенной находится во власти Господа и принадлежит Ему»

2. Карма – учения, согласно которым живое существо призвано безудержно наслаждаться материальным миром

Ответ: «Поэтому каждый должен пользоваться только тем, что ему необходимо и выделено ему как его доля, и не посягать ни на что другое, хорошо понимая, кому все принадлежит»



Таким образом, здесь снова воспроизводится треугольник вайшнавской самбандхи, согласно которому Верховный Господь является абсолютным властителем двух энергий (Б.-г., 7.4-5):

Господь (Иша) -
Собственник



Живое существо
(пара-пракрити) -
Пользователь

Материальная природа
(апара-пракрити) - Ресурс

Единственным Собственником является Иша – Верховный Господь! В комментарии Шрила Прабхупада анализирует две ложных концепции собственности:

1. Коммунизм – ничто никому лично не принадлежит!



2. Капитализм – все, что я произвожу принадлежит только мне!



Характер Пользователя определяется его положением в структуре варнашрамы:

Брахманы



Кшатри
и

Вайшьи

Шудры

Как утверждает в комментарии Прабхупада, Ресурс должен быть использован Пользователем в служении Собственнику (Б.-г., 9.26)!

*patraà puñpaà phalaà toyaà
yo me bhaktyä prayacchati
tad ahaà bhakty-upahâtam
açnämi prayatâtmanaù*

«Если человек с любовью и преданностью поднесет Мне листок, цветок, плод или немного воды, я непременно приму его подношение»



Вторая мантра указывает на плод, обретаемый теми, кто следует наставлениям первой мантры «Ишопанишад»:

*kurvann eveha karmäëi
jijéviñec chataà samäù
evaà tvayi nänyatheto 'sti
na karma lipyate nare*

«Придерживаясь такого образа действий, человек может надеяться прожить сотни лет, ибо такая деятельность не связывает его законами кармы. Иного пути для человека нет»

ПЛОД -
ОСВОБОЖДЕНИЕ!



Какого образа действий нужно придерживаться?



В комментарии Шрила Прабхупада выделяет три возможных формы действий:

1. Карма – деятельность, предписанная шастрами (ради чувственного наслаждения)



2. Акарма – деятельность, помогающая вырваться из круговорота рождений и смертей

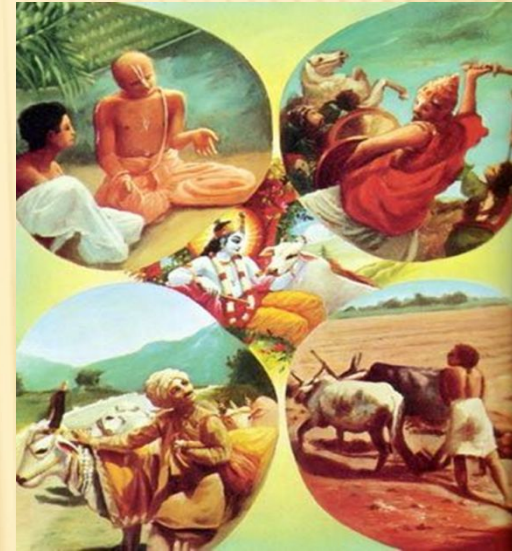


3. Викарма – деятельность, ведущая в низшие формы жизни

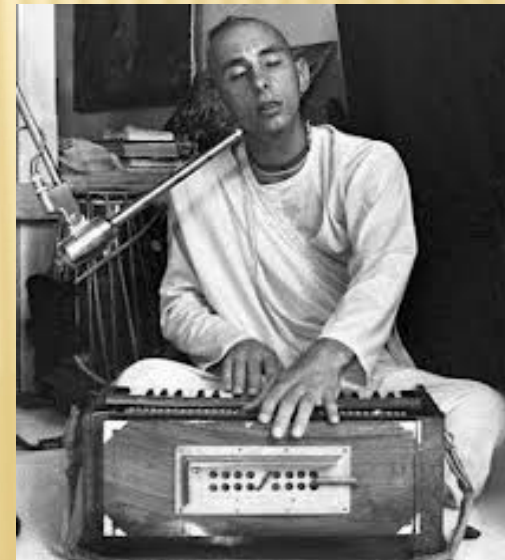


Шрила Прабхупада указывает на две возможных формы акармы:

1. Карма-йога – жертвование плодов своей деятельностью Всевышнему (Веданта Дешика, Баладева Видьябхушана)



2. Бхакти-йога – прямое служение Верховному Господу (Мадхвачарья, Бхактивинода Тхакур)



Третья мантра указывает на плод, обретаемый теми, кто не следует наставлениям первой мантры «Ишопанишад»:

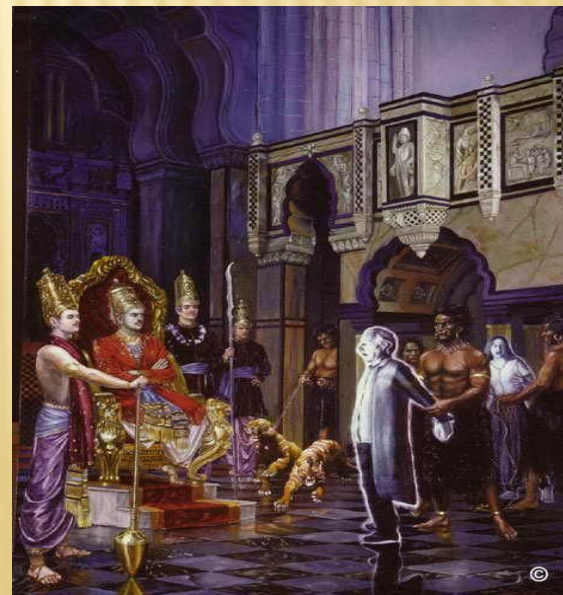
*asuryä näma te lokä
andhena tamasävâtäù
täàs te pretyäbhigacchanti
ye ke cätma-hano janäù*

«Убийце души, кем бы он ни был, уготованы планеты, известные как миры безверия, погруженные в темноту и невежество»

**ПЛОД –
АСУРИЧЕСКОЕ
СУЩЕСТВОВАНИЕ!**

а – «без», су – «прекрасный», ра –
«наслаждение» (Мадхвачарья)

Асура – тот, кто пренебрегает
своими
обязанностями перед Богом
(Прабхупада)



В конце комментария Шрила Прабхупада указывает, что даже того, кто не достиг освобождения, но шел путем *ишавасы*, ждет благоприятное рождение:

1. В семье шучи – возвышенного брахмана



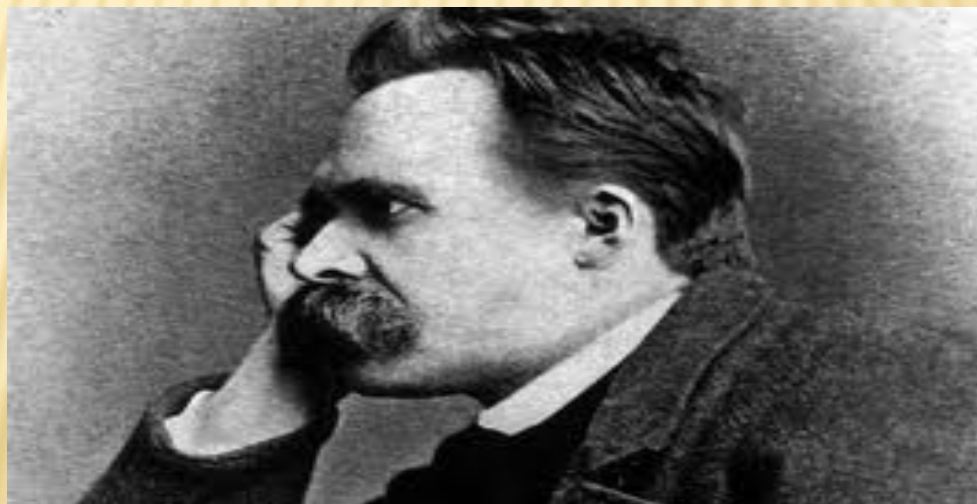
2. В семье шримата – представителя торгового сословия



Шрила Мадхвачарья и Шрила Бхактивинода Тхакур предложили альтернативный перевод третьей мантры:

*asuryä näma te lokä
andhena tamasävätäù
täàs te pretyäbhigacchanti
ye ke cätma-hano janäù*

«Убийце **Бога**, кем бы он ни был, уготованы планеты, известные как миры безверия, погруженные в темноту и невежество»



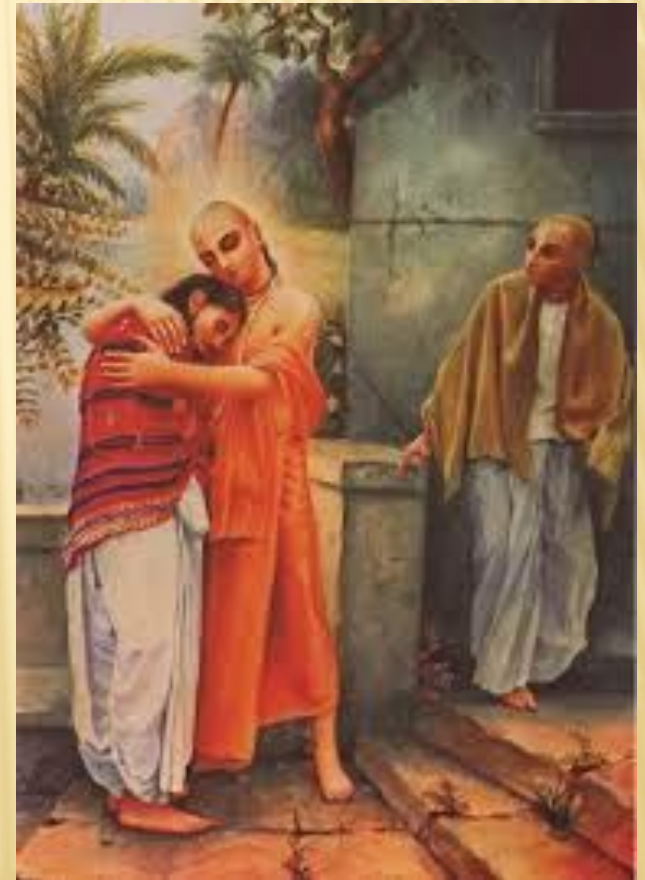
Домашнее задание:

1. Какую аналогию использует Шрила Прабхупада, чтобы продемонстрировать связь между Верховным существом и органической и неорганической материей (мантра 1)?
2. Выпишите определения терминов: карма, акарма и викарма (мантра 2).
3. Выпишите определения суров и асуров (мантра 3).
4. Выпишите пример с лодкой (мантра 3).
5. Напишите эссе на тему: «По какой причине люди идут в ад или достигают освобождения»?

**ЛЕКЦИЯ 4. ЗНАНИЕ О
БОГЕ
И СТУПЕНИ ЕГО
ОБРЕТЕНИЯ
(МАНТРЫ 4-8)**

Согласно Шриле Ведантадешике,
4-8 мантры можно подразделить следующим образом:

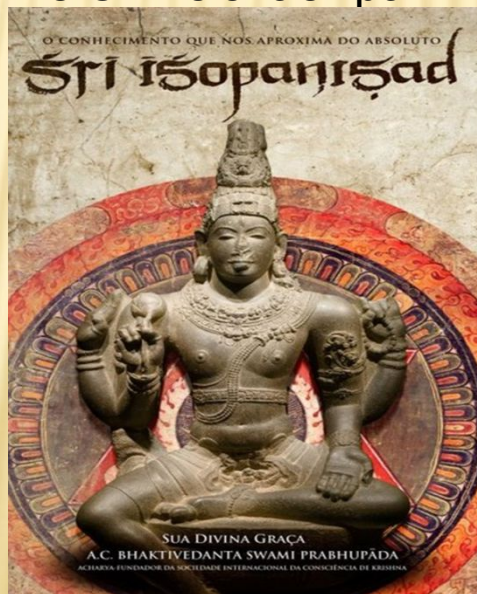
- Мантры 4-5 – таттва (самбандха)
знание о Боге
- Мантры 6-7 – хита (абхидхея)
метод духовной практики
- Мантра 8 – пурушартха
(прайоджана) цель духовной практики



Четвертая мантра является доказательством того, что Бог является Личностью!!!

*анеджад экам манасо джавийо
наинад дева апнуван пурвам аршат
тад дхавато 'нйан атйети тиштхат
тасминн апо матаришва дадхати*

«Оставаясь в Своей обители, Верховный Господь, Личность Бога, передвигается быстрее мысли и может обогнать всех бегущих. Даже могущественные полубоги не способны приблизиться к Нему. Оставаясь на одном месте, Он в то же время повелевает теми, кто посылает ветра и дожди. В Своем совершенстве Он не знает равных»



В данной мантре перечисляются 8 аспектов Личности Бога:

1. анеджат – «Остается в Своей обители» (не боится – Мадхвачарья)
2. экам – «В своем совершенстве Он не знает Себе равных»
3. манасо джавийах – «Передвигается быстрее мысли»
4. наинад дева апнуван пурвам аршат – «Даже могущественные полубоги не способны приблизиться к Нему» (Хираньягарбха – Ведантадешика)
5. тад дхавато ' нйан айтиети – «Может обогнать всех бегущих» (Гаруда – Ведантадешика, Нарада)
6. тиштхат – «Остается на одном месте»
7. тасминн апо матаришва дадхати – «Он в то же время повелевает теми, кто посылает ветра и дожди» (Мукхья-прана – Баладева Видьябхушана)
8. пурвам аршат – извечно знает все (Мадхвачарья)



Однако имперсоналисты оспаривают то,
что в данной мантре указывается на Личность Бога!

Для доказательства какой-либо мысли мы можем использовать три вида доказательств (прамана):

1. пратьякша – чувства
2. анумана – логика
3. шабда – свидетельство авторитета

НО!

Ни одно из них не подходит в данном случае!



В таком случае, согласно Дживе Госвами, можно использовать одну из дополнительных праман – упамана (сравнение)

В разбираемой мантре используются несколько сравнений, но, по крайней мере, три из них относятся к личностям:

1. дева – полубоги
2. дхаватах – бегущие
3. матаришва – боги, которые управляют ветром и дождем

Отсюда следует, что, либо сравнение «Ишопанишад» не точно, либо Господь является

ЛИЧНОСТЬЮ!!!



Пятая мантра указывает на непостижимую (ачинтья) природу Личности Бога:

*тад эджати тан наиджати
тад дуре тад в антике
тад антар асйа сарвасйа
тад у сарвасйасйа бахйатах*

«Верховный Господь и ходит, и не ходит. Он далеко и в то же время очень близко. Он пребывает внутри всего, и все же Он вне всего»



Согласно Прабхупаде 6 перечисленных аспектов Бога можно поделить на две группы

сагуна («с качествами»):

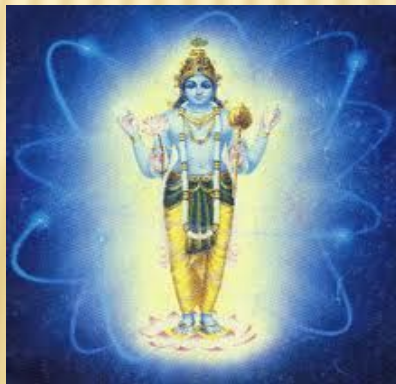
1. Эджати – «ходит»



2. Антикe – «очень близко»



3. Антах – «внутри всего»



ниргуна («без качеств»):

1. На эджати – «не ходит»

2. Дуре – «далеко» (не близко)

3. Бахйатах – «вне всего»

Шрила Баладева Видьябхушана дает очень «сладкое» объяснение этого стиха:

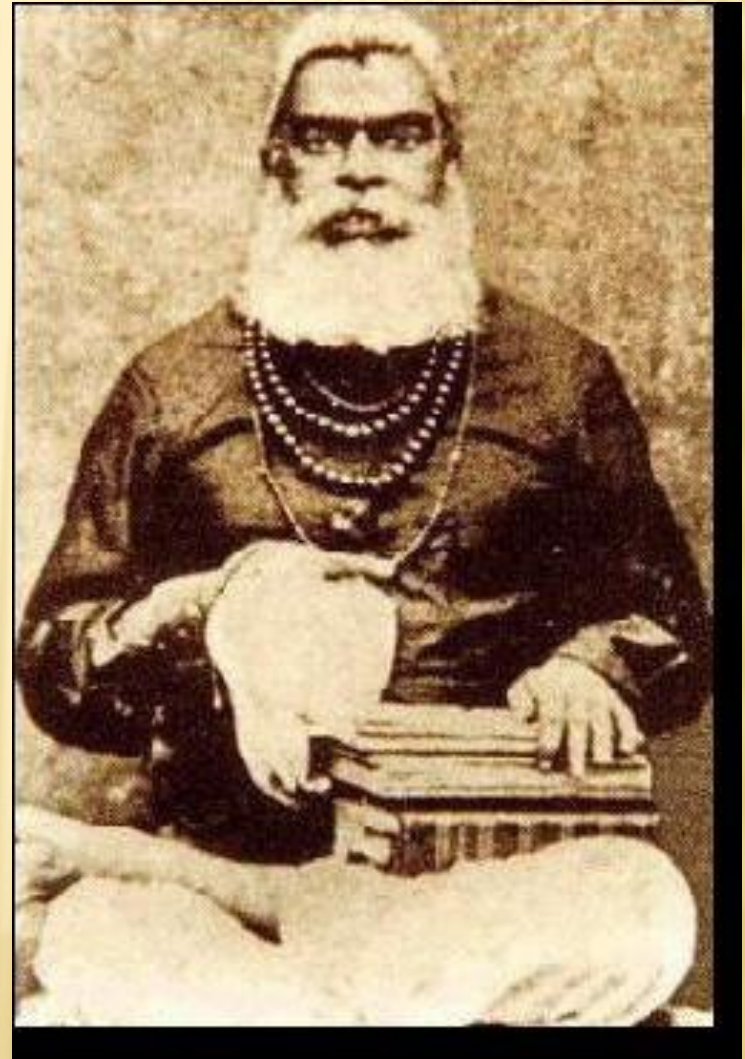
«Верховный Господь никогда не отходит (*на эджати*) от Своих преданных, ибо всегда заботится о них (Б.-г., 4.8). Он всегда находится рядом (*антике*) со Своими преданными и пребывает внутри (*антах*) их сердец. С другой стороны, Он уходит (*эджати*) от непреданных, находится далеко (*дуре*) от них и пребывает вне (*бахйатах*) их сердец»



Шрила Бхактивинода Тхакура дает альтернативный перевод четвертой и пятой мантр:

«Оставаясь неподвижной, душа выше материи и передвигается быстрее мысли. Чувства не способны даже приблизиться к ней. Оставаясь на одном месте, Она всегда остается неактивной и в то же время повелевает потоками праны. В своем совершенстве Она не знает равных»

«Душа и ходит, и не ходит. Она далеко и в то же время очень близко. Она пребывает внутри всего, и все же Она вне всего»



Домашнее задание:

1. Какие из 8-ми качеств Бога, согласно Шриле Прабхупаде, разъясняют 2 цитаты из «Брахма-самхиты» (мантра 4)?
2. Чем отличается философия школ майавады и бхагаваты (мантра 5)?
3. Выпишите характеристики терминов: сагуна и ниргуна (мантра 5).
4. Эссе: «Докажите, ссылаясь на ведические писания, что Верховный Господь является Личностью».

Мантры 6-7 описывают три типа личностей, квалифицированных практиковать метод преданного служения (абхидхея):

1. Уттама-адхикари – преданный высшего уровня практики
2. Мадхьяма-адхикари – преданный срединного уровня практики
3. Каништха-адхикари – преданный низшего уровня практики



Согласно Шриле Прабхупаде шестая мантра описывает уровень уттама-адхикари

*йас ту сарвани бхутанй
атманй эванупашйати
сарва-бхутешу чатманам
тато на виджугупсате*

«Тот, кто видит все, связанным с Верховным Господом, кто смотрит на все существа как на Его неотъемлемые частицы и ощущает присутствие Верховного Господа во всем сущем, никогда не питает ненависти к кому-либо или чему-либо»

на виджугупсате – никого «не
ненавидит»

Буквально: «не питает отвращение или
не боится»

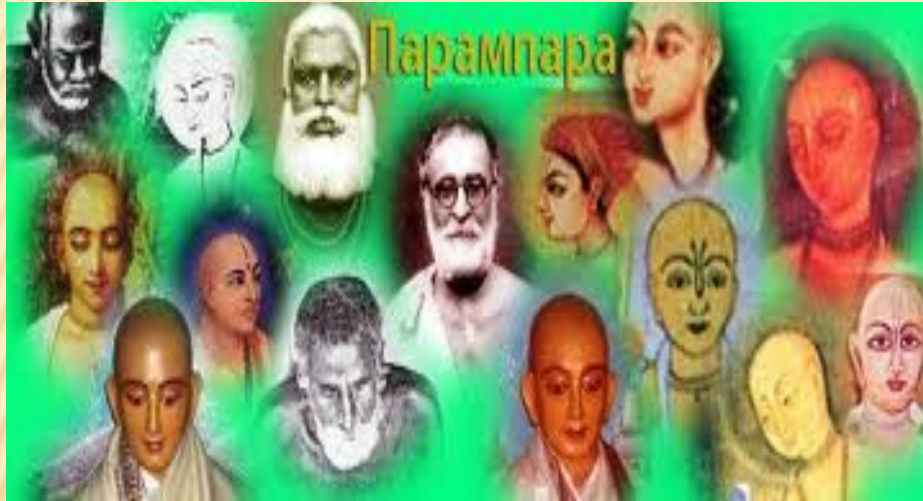
Он уже практически любит всех
(Бхактивинода Тхакур)!!!



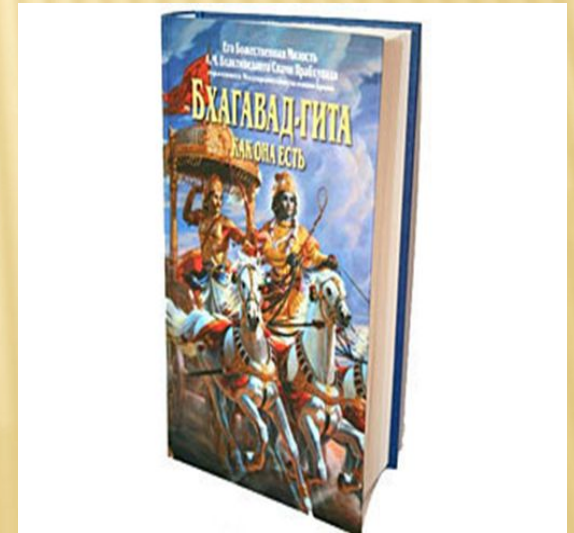
Что значит «смотрит на все живые существа как на частицы Бога»?



Это означает – он смотрит на мир через призму парампары,
«Шримад-бхагаватам» и «Бхагавад-гиты» - анупашйати!



ТОЛЬКО
следуя ачарьям,
можно достигнуть
уровня
уттама-адхикари
!!!



Прабхупада утверждает, что хотя 7-я мантра верна для уттама-адхикари, но более предназначена для мадхьяма-адхикари:

*йасмин сарвани бхутанй
атмаивабхуд виджанатах
татра ко мохах ках шока
экатвам анупашйатах*

«Тот, кто всегда смотрит на живые существа как на духовные искры, качественно равные Господу, понимает истинную природу вещей. Что может ввести в заблуждение или потревожить такого человека?»

Шрила Веданта Дешика подтверждает, что данная мантра описывает не непосредственное лицезрение Господа (*самадхи*), а даршан и служение Божеству как один из видов вайшнавской практики, рекомендованной для мадхьяма-адхикари.



Более того, согласно Веданта Дешике 7-я мантра опровергает три ложных учения, не отражающих «истинную природу вещей»:

1. БАДХА-ВАДА – учение о том, что живое существо, достигнув духовного плана перестает существовать (Шанкара):
«Тот, кто всегда смотрит на живые существа»
2. УПАЧАРА-ВАДА – учение о том, что живое существо является иллюзорным атрибутом Господа (Бхаскара):
«Что может ввести в заблуждение или потревожить такого человека?»
3. СВАРУПА-ЭКЙА-ВАДА – учение о том, что Сам Господь трансформируется в живые существа (Ядавапракаша):
«Духовные искры, качественно равные (экатвам) Господу»



Главное слово стиха – экатвам («единство»),
ачарьи понимают его по-разному:

1. Шанкарачарья – абсолютное единство безличного Брахмана
2. Веданта Дешика – Господь является единственным владельцем всего
3. Прабхупада – единство интересов Бога и живых существ, «семья» (Веданта Дешика – Рама и Сугрива)

Таким образом, 6-7 мантры говорят об одновременном различии и единстве Господа и живых существ. Учитывая описанную в 5-й мантре непостижимую природу Бога, мы получаем:

**АЧИНТЬЯ-БХЕДА-АБХЕДА-
ТАТТВУ**



Мадхьяма-адхикари живет в «семье» Господа и потому проводит различие между (Бхаг., 11.2.46):

1. Верховным Господом – развивает любовь к Нему, т.е. стоек в садхане
2. Преданными – служит под руководством старших, дружит с равными, заботится о младших
3. Невинными – исполнен сострадания к ним, т.е. проповедует
4. «Воинствующими» атеистами – питает к ним отвращение (виджугупсате), т.е. избегает их общества



Косвенным образом седьмая мантра описывает каништха-адхикари, так как именно он:

1. Пребывает в иллюзии (*моха*), ибо «мнит себя независимым центром наслаждения»
(Веданта Дешика, Шрила Прабхупада)

2. Постоянно скорбит (*шока*), ибо «переживает материальные потери, считая, что он чем-то владеет»
(Веданта Дешика, пример Джанаки Махараджи)

Каништхе нельзя оставаться каништхой, но в то же время он ни в коем случае не должен имитировать уттаму!!!

Вывод – ему нужно изо всех сил стараться стать мадхьяма-адхикари!



Проблема каништхи – неспособность строить правильные отношения с преданными, невинными и демонами (ШБ 11.2.47):

*арчайам эва харайе
пуджам йах шраддхайехате
на тад-бхактешу чанйешу
са бхактах пракритах смритах*

«Того, кто с верой и преданностью поклоняется Божеству в храме, но не знает, как вести себя с преданными и другими людьми, называют пракрита-бхактой или каништха-адхикари»



Восьмая мантра описывает прайоджану – осознание Верховного Господа

*са парйагач чхукрам акайам авранам
аснавирам шуддхам апапа-виддхам
кавир маниши парибхух свайамбхур
йатхататхйато 'ртхан вйададхач
чхашватибхйах самабхйах*

«Такой человек должен постичь истинную природу Верховного Господа, величайшего из всех, бестелесного, всеведущего, безупречного, не имеющего вен, чистого и неоскверненного, самодостаточного философа, с незапамятных времен исполняющего желания каждого»



Познание Господа подразумевает осознание 12 аспектов Его бытия, причем аспектов Личности больше в 2 раза:

<i>Ниргуна</i>	<i>Сагуна</i>
1. АКАЙАМ (бестелесный – невоплощен, «без тонкого тела» – Мадхвачарья)	1. ШУКРАМ (всесильный – «материю в дух»)
2. АВРАНАМ (безупречный – «танец раса», Прабхупада)	2. ШУДДХАМ (чистый – нечистые вещи очищаются от соприкосновения с Ним)
3. АСНАВИРАМ (не имеющий вен, «без грубого тела» – Мадхвачарья)	3. КАВИХ (всеведущий – «дух в материю», Вьяса – Веданта Дешика)
4. АПАПА-ВИДХАМ (неоскверненный – Его «грехи» приносят благо)	4. МАНИШИ (философ – Его философию не могут понять псевдо-философы, «знает мысли Брахмы и Лакшми» – Мадхвачарья)
	5. ПАРИБХУХ (величайший – остальные нищие по сравнению с Ним)
	6. СВАЯМБХУХ (самодостаточный – всегда остается Богом, без усилий)
	7. ЙАТХАТАТХЙАТАХ (исполняющий желания каждого – но в соответствии с заслугами)
	8. ШАШВАТИБХЙАХ (существующий с незапамятных времен)

Комментируя строку: «с незапамятных времен исполняющего желания каждого», Бхактивинода цитирует (Бхаг., 2.10.12):

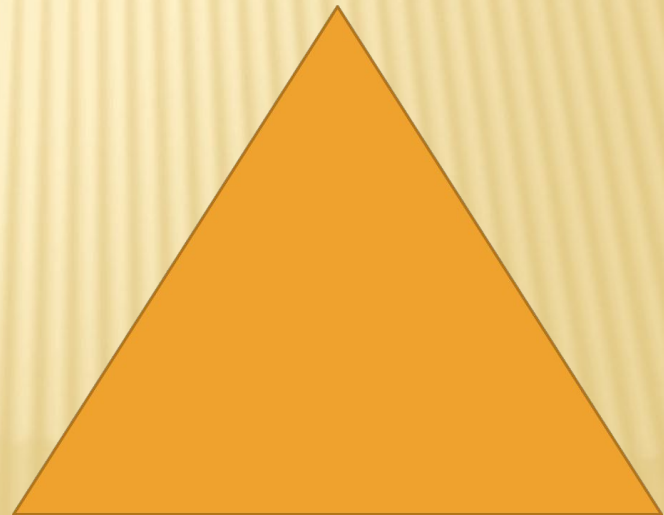
*дравйам карма ча калаш ча
свабхаво джива эва ча
йад-ануграхатах санти
на санти йад-упекшайа*

«Необходимо твердо знать, что материальные компоненты творения, деятельность, время, гуны, а также живые существа, созданные, чтобы наслаждаться всем этим, существуют только по милости Господа, и, как только Он перестает заботиться о них, все это уходит в небытие»

Таким образом, помимо Господа существуют всего 5 вещей:

1. Дравья – компоненты творения
2. Карма – деятельность
3. Кала – время
4. Гуны – качества природы
5. Джива – живые существа

Причем последние пытаются наслаждаться первыми четырьмя



Шрила Веданта Дешика предлагает два альтернативных перевода восьмой мантры:

*са парйагач чхуqram акайам авранам
аснавирам шуддхам апапа-виддхам
кавир маниши парибхух свайамбхур
йатхататхйато 'ртхан вйададхач
чхашватибхйах самабхйах*

«Такой всеведущий, величайший из всех, самодостаточный философ, с незапамятных времен исполняющий желания каждого – должен постичь истинную природу Верховного Господа, бестелесного, безупречного, не имеющего вен, чистого и неоскверненного»

«Такой верховный, бестелесный, безупречный, чистый, не имеющий вен, неоскверненный человек – должен постичь истинную природу Господа, величайшего из всех, всеведущего, самодостаточного философа, с незапамятных времен исполняющего желания каждого»

Домашнее задание:

1. Выпишите определения уттама, мадхьяма и каништха-адхикари (мантра 6).
2. Какие примеры использует Шрила Прабхупада, описывая одновременное единство и различие Господа и живого существа, в терминах качества и количества (мантра 7)?
3. Выпишите максимальное количество характеристик некоторых из 12 аспектов Господа (мантра 8).
4. Напишите эссе на тему: «Ачинтья-бхеда-абхеда-таттва».

ЛЕКЦИЯ 5.

ОПИСАНИЕ ПРОЦЕССОВ ДУХОВНОЙ ПРАКТИКИ И ДУХОВНОЙ ДЕГРАДАЦИИ (МАНТРЫ 9-14)

Мантры с 4-8 описывали самбандху, абхидхею и прайоджану, а 9-14 более тщательно рассматривают абхидхею (Веданта Дешика):

Более того, мантры с 9 по 14 имеют уникальную для писаний структуру – они представляют собой три практически буквально повторяющихся стиха, но с дополнительным смыслом!!!

1-й повтор – 9 и 12 мантры

2-й повтор – 10 и 13 мантры

3-й повтор – 11 и 14 мантры



Повтор № 1

Мантра 9

*андхам тамах правишанти
йе 'видйам упасате
тато бхуйа ива те тамо
йа у видйайа ратах*

«Тем, кто совершенствуется в невежественной деятельности, уготованы темнейшие районы невежества. Однако еще хуже те, кто совершенствует так называемое знание»

Мантра 12

*андхам тамах правишанти
йе 'самбхутим упасате
тато бхуйа ива те тамо
йа у самбхутйа ратах*

«Те, кто поклоняется полубогам, попадут в темнейшие области невежества, но еще в большей степени это относится к тем, кто поклоняется безличному Абсолюту»

Данные мантры фактически комментируют 3-ю мантру и перечисляют 5 типов «убийц души», уместаемых в два раздела:

- **Авидья** – «невежественная деятельность»:

1) мудхи – поглощенные плотскими наслаждениями (животные формы жизни)

- **Джада-видья** – «материалистическое образование»:

2) веда-вада-раты – «знатоки» ведических писаний – 18 типов видьи (Сварга)

3) майайапахрита-гьяни – имперсоналисты-брахмавади (Брахман – 10.2.32, Бх. Тх.)

4) асуры (асурам бхавам ашритах) – «воинствующие» атеисты и майавади (Ад)

5) нарадхамы (карми) – «низшие из людей», 99,9 % (человеческая форма жизни)



Джада-видья хуже чем авидья,
но все это ТЕМНОТА
НЕВЕЖЕСТВА!!!

Повтор № 2

Мантра 10

*анйад эвахур видйайа
анйад ахур авидйайа
ити шушрума дхиранам
йе нас тад вичачакшире*

«Мудрецы объяснили нам, что процесс совершенствования знаний приводит к иному результату, чем культивирование невежества»

Мантра 13

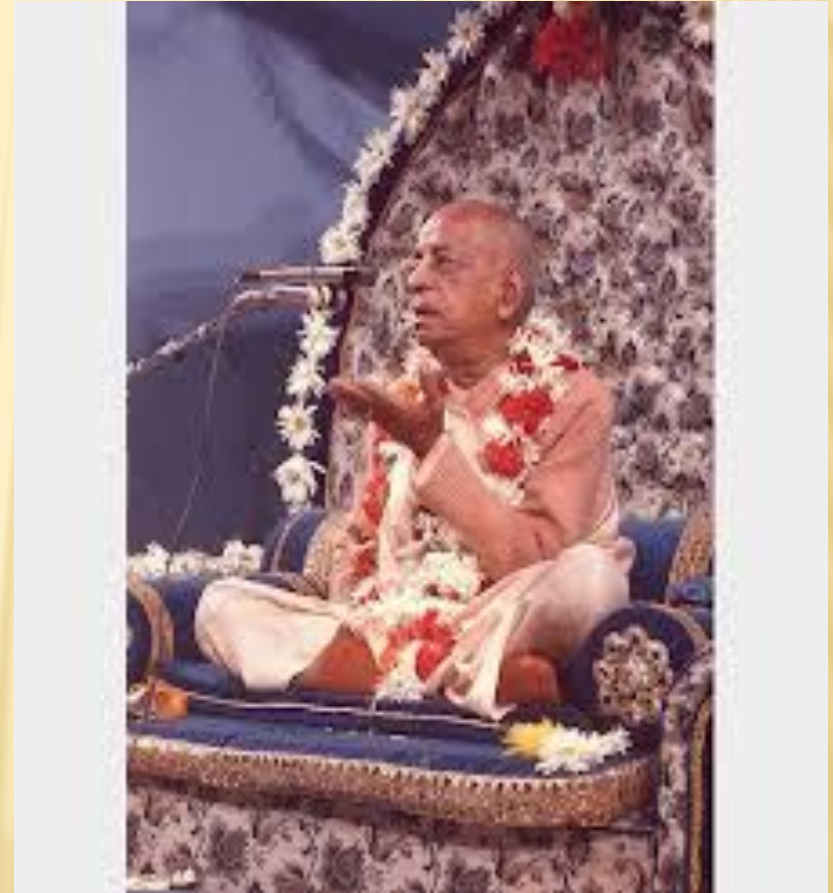
*анйад эвахух самбхавад
анйад ахур асамбхават
ити шушрума дхиранам
йе нас тад вичачакшире*

«Говорится, что поклонение высшей причине всех причин приносит иные плоды, чем поклонение тому, что не является высшим. Все это услышано от невозмутимых авторитетов, которые доступно объяснили это»

После описания процессов духовной деградации в 9 и 12 мантрах, следует описание процесса духовной практики в 10 и 13 мантрах

В своих лекциях по «Ишопанишад» Шрила Прабхупада называет это (в отличие от **Джада-видьи**) –

Брахма-видьей, т.е. «духовным образованием»!!!



В чем суть духовного образования,
Брахма-видьи?



Суть Брахма-видьи – развитие духовных качеств, главных из которых насчитывается 18 шт. (Б.-г., 13.8-12)

Однако из 18-ти – 3 являются основополагающими:

1. Аманитвам – смирение
2. Ачарья-упасанам – обращение к истинному духовному учителю (дхира – «Кумара-самбхава» Калидасы)
3. Ананья-бхакти – совершение чистого преданного служения с полной сосредоточенностью (авьябхичарини)



Повтор 3

Мантра 11

*видйам чавидйам ча
йас тад ведобхайа саха
авидйайа мртйум тиртва
видйайамртам ашнуте*

«Вырваться из круговорота рождений и смертей и в полной мере насладиться даром бессмертия может только тот, кто способен одновременно понять процесс погружения в невежество и процесс совершенствования трансцендентного знания» («Брихад-араньяка-упанишад»)

Мантра 14

*самбхутим ча винашам ча
йас тад ведобхайа саха
винашена мртйум тиртва
самбхутйамртам ашнуте*

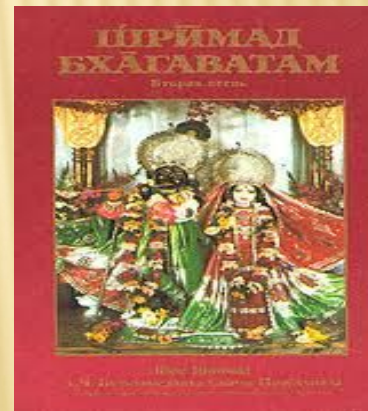
«Человек должен в совершенстве постичь Личность Бога Шри Кришну и Его трансцендентное имя, форму, качества и игры, так же как и временное материальное творение с его смертными полубогами, людьми и животными. Тот, кто постиг это, попирает смерть и поднимается над эфемерным космическим проявлением, чтобы в вечном царстве Бога наслаждаться вечной жизнью, исполненной блаженства и знания»

Прабхупада пишет, что эти стихи дают «программу сбалансированного развития духовного и материального знания»

Джада-видья 42' С



Брахма-видья 0' С



Брахма-видья +
С

Джада-видья

36,6'



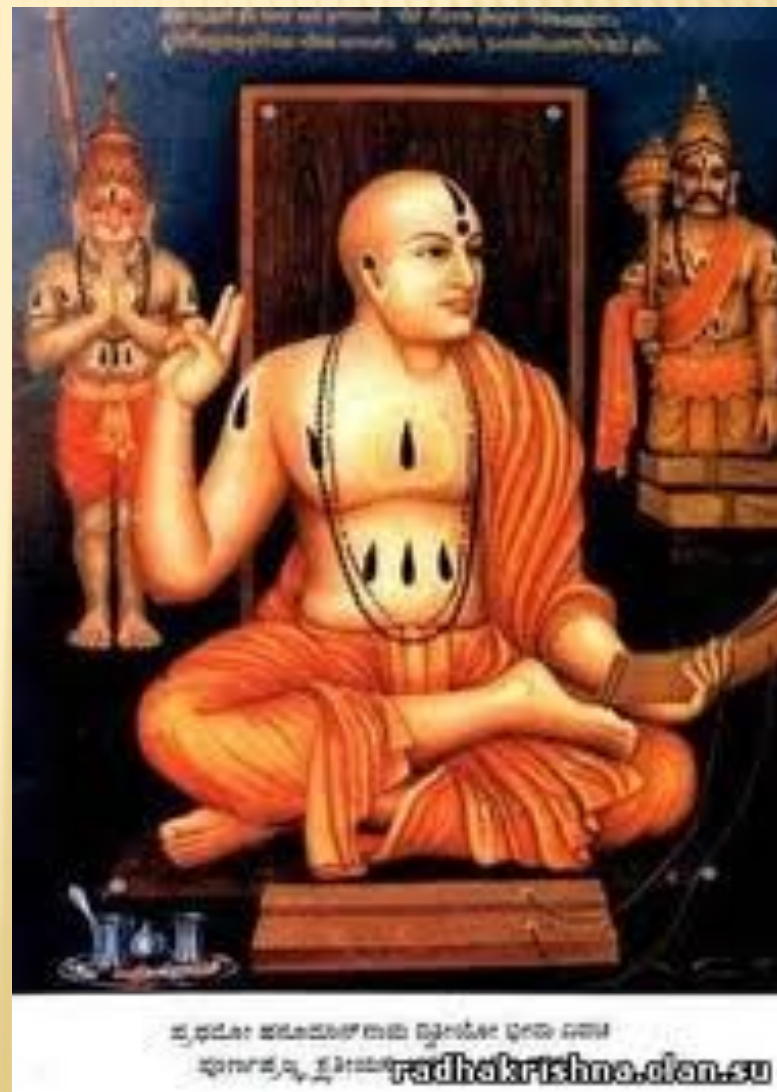
Веданта Дешика указывает на 4 варианта соотношения духовной практики (Брахма-видья) и материальной деятельности (Джада-видья):

1. Ни Браhma-видья, ни Джада-видья, в конечно счете, не нужны (Шанкара)
2. И Браhma-видья, и Джада-видья одинаково нужны человеку (Ядавапракаша)
3. Предназначение Браhma-видьи – способствовать Джада-видье (Бхаскара)
4. Предназначение Джада-видьи – способствовать Браhma-видье – это единственно верный вариант!!!



Относительно этого раздела ачарьи дали множество альтернативных пониманий стихов, но мы возьмем лишь один из них - Мадхвачарьи

«Благодаря пониманию процесса погружения в невежество можно вырваться из круговорота рождений и смертей. А благодаря пониманию процесса совершенствования трансцендентного знания можно в полной мере насладиться даром бессмертия»



Домашнее задание:

1. Выпишите определения следующих понятий: видья, карми, мудха, веда-вада-рата, майайапахрита-гьяни (мантра 9).
2. Какой пример использует Шрила Прабхупада, описывая прогресс науки безбожных людей (мантра 9)?
3. Выберите из 18 духовных качеств 3 основные (мантра 10).
4. Выпишите определения: дхира, адхира (мантра 10).
5. Кого Шрила Прабхупада называет «самыми опасными элементами в человеческом обществе» (мантра 12)?
6. Напишите эссе на тему: «Каким образом должна выглядеть сбалансированная практика преданного служения»?

ЛЕКЦИЯ 6. МОЛИТВЫ О ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛИ ДУХОВНОЙ ПРАКТИКИ (МАНТРЫ 15-18)

Прабхупада: целью дух. практики по «Ишопанишад» является предание, сопровождающееся действием милости Господа:

Таким образом, существуют 2 фактора духовного прогресса:

1. Личные усилия, ведущие к преданию (шаранагати)
2. Милость Господа (прасада) - главная тема, или вишайа «Ишопанишад»



Лучше всего оба фактора проявляются в молитве, поэтому мантры 15-18 представляют собой молитвы преданности

Такие же молитвы
содержатся в
«Брихад-араньяка-
упанишад»
(5.15.1-4),
где их произносит
мудрец Будила
Ашватарашви,
ставший слоном
из-за механического
повторения мантры



Мантра 15-я говорит о «грубых» препятствиях, возникающих на пути предания:

*хиранмайена патрена
сатйасйапихитам мукхам
тат твам пушанн апаврну
сатйа-дхармайа дрштайе*

«О, мой Господь, поддерживающий все живое! Твой истинный лик скрыт Твоим ослепительным сиянием. Удали же этот покров и яви Себя Твоему чистому преданному»



Эти препятствия обозначены словом хиранмайя («золотое сияние»), Прабхупада перечисляет их в лекциях по «Ишоп.»:

каивалйам наракайате тридаша-пур акаша-пушпайате
дурдантендрийа-кала-сарпа-патали проткхата-дамштрайате
вишвам пурна-сукхайате видхи-махендрадиш ча китайате
йат карунйа-катакша-ваибхававатам там гаурам эва стумах

«Кайвалья, растворение в сиянии Брахмана, кажется преданному адом, а вознесение на райские планеты, где обитают полубоги, - фантасмагорией. Йоги, чтобы обуздать чувства, занимаются медитацией, однако для преданного чувства подобны змеям без ядовитых клыков» (Ч.-ч., 5) (Б.-г., 6.46-47) («три слепца»)

1. Гьяна – «сияние» Брахмана (подобно Аду) – Шрила Прабхупада
2. Карма – «сияние» чувственных наслаждений (подобно миражу, фантасмагории) – Веданта Дешика
3. Йога – «сияние» йогических совершенств (подобно яду) – Баладева Видьябхушана



Мантра 16-я описывает то, каким образом осознает Господа тот, кто победил «грубые» препятствия гьяны, кармы и йоги:

пушанн экарше йама сурйа праджапатйа
вйуха рашмин самуха теджо
йат те рупам калйана-тамам тат те пашйаами
йо 'сав асау пурушах со 'хам асми

«О, мой Господь, о изначальный философ, хранитель вселенной, о регулирующий принцип, конечная цель чистых преданных, благодетель прародителей человечества! Пожалуйста, удали сияние Своих ослепительных трансцендентных лучей, чтобы я смог увидеть Твою исполненную блаженства форму. Ты - вечная Верховная Личность Бога, подобная солнцу, как и я»



В мантре рассматриваются 8 аспектов
Верховной Личности – все они ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ (сагуна)

1. <i>пушан</i>	- хранитель вселенной - хранитель преданных
2. <i>экариши</i>	- изначальный философ
3. <i>йама</i>	- регулирующий принцип (Параматма – Прабхупада)
4. <i>сурйа</i>	- конечная цель преданных
5. <i>праджанатйа</i>	- доброжелатель праджанати (Брахма, Ваманадева)
6. <i>рупам</i>	- обладающий блаженной формой (Кришна – Прабхупада)
7. <i>асау</i>	- подобный солнцу (Голока – Прабхупада)
8. <i>пуруша</i>	- Верховная Личность

Имперсоналисты: в мантре описывается безличный Брахман, особенно важна последняя фраза – СО 'ХАМ («Он – это я»)

Шрила Веданта Дешика приводит два главных аргументов в пользу того, что здесь описывается Личность Бога:

- глагол асми, «подобный лезвию ножа» (против Шанкары) – «я есть»
- пример с «глиной и предметами из глины» (против Ядавапракаши и др.)

Шрила Прабхупада отмечает главный момент:

В 15-18 мантрах испрашивается МИЛОСТЬ (прасада), которую безличный Брахман принципиально не способен проявить!!!

Главное слово 15-16 мантр – Пушан («Хранитель»), встречается два раза!!!

ДА-СА-ДА-СО 'ХАМ



Стихи 17-18 являются «предсмертными» мантрами Сваямбхувы Ману или Дадхичи Муни:

вайур анилам амритам
атхедам бхасмантам шарирам
ом крато смара критам смара
крато смара критам смара

«Пусть это бренное тело сгорит дотла, пусть дыхание жизни сольется с воздушной стихией. Теперь, мой Господь, пожалуйста, вспомни все мои жертвы и, поскольку все в конечном счете предназначено для Твоего наслаждения, вспомни, пожалуйста, все, что я сделал для Тебя»

3-4 строчки представляют собой повтор, так как:

1. Преданный просит Господа действовать быстро (Веданта Дешика)
2. Преданный чрезвычайно уважает Господа (Баладева Видьябхушана)



Мантра 17-я говорит о «тонких» препятствиях, возникающих на пути предания (Бхактивинода Тхакур):

Эти препятствия представляют собой т.н. *мишры* – примеси (в отношении практики или мотива), замутняющие чистое бхакти. Их три, так как употребленное в стихе слово КРАТУ можно перевести (Веданта Дешика): кармическое жертвоприношение; знание; медитация

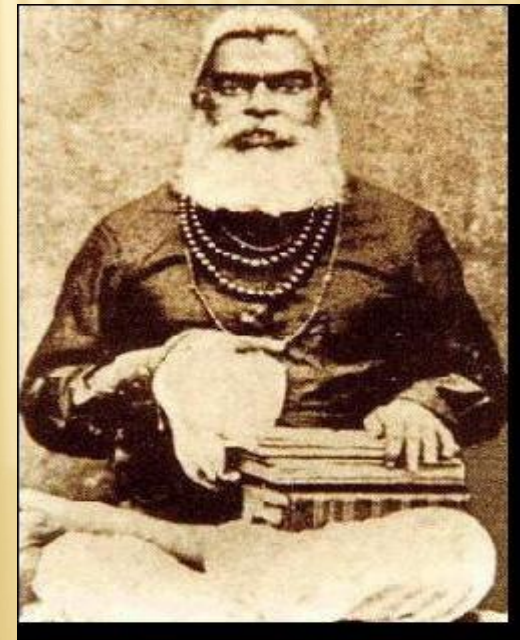
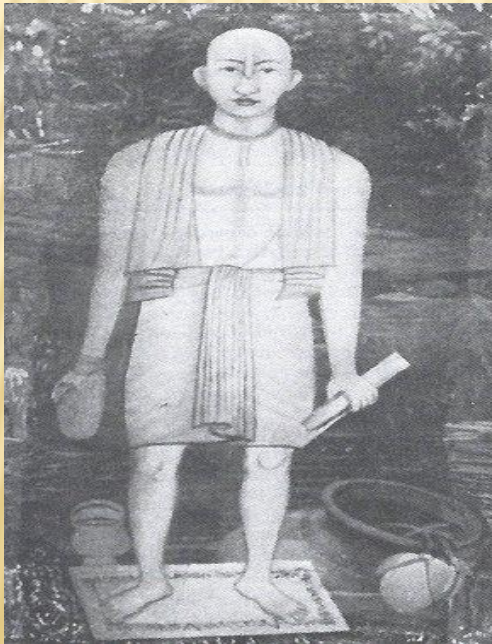
1. Карма-мишра-бхакти (Веданта Дешика)
2. Гьяна-мишра-бхакти (Бхактивинода Тхакур)
3. Йога-мишра-бхакти (Прабхупада, Баладева – Мукхья-прана)



Шрила Баладева Видьябхушана и Бхактивинода Тхакур утверждают, что 17-я мантра также содержит обращение к уму!

вайур анилам амритам
атхедам бхасмантам шарирам
ом крато смара критам смара
крато смара критам смара

«Пусть это бренное тело сгорит дотла, пусть дыхание жизни сольется с воздушной стихией. Теперь, о, мой УМ, пожалуйста, вспомни все мои жертвы и, поскольку все в конечном счете предназначено для ТВОЕГО наслаждения, вспомни, пожалуйста, все, что ТЫ сделал для Господа»



Мантра 18 описывает полное предание (шаранагати), развитие которого – цель, провозглашаемая в «Ишоп.» («Риг-веда», 1.189.1):

*агне найа супатха райе асман
вишвани дева вайунани видван
йуйодхй асмадж джухуранам эн
бхуйиштхам те нама-уктим видхема*

«О мой Господь, всемогущий, как огонь, о всемогущий, я снова и снова склоняюсь перед Тобой, припадая к Твоим лотосным стопам. О мой Господь, веди меня верным путем, чтобы я смог достичь Тебя, и, поскольку Ты знаешь все, что я совершил в прошлом, избавь меня от всех последствий моих грехов, чтобы ничто не мешало моему продвижению вперед»

Есть три варианта
выражения почтения
(Веданта Дешика):

1. Тело
2. Слова (нама-уктим)
3. Мысли



Есть три ступени
знания
(Бхактивинода):

1. Вишва-гьяна
2. Ишвара-гьяна
3. Прагьяна

Согласно Шриле Прабхупаде, эта мантра «Ишоп.» идентична последнему наставлению Кришны в «Бхагавад-гите» (18.66):

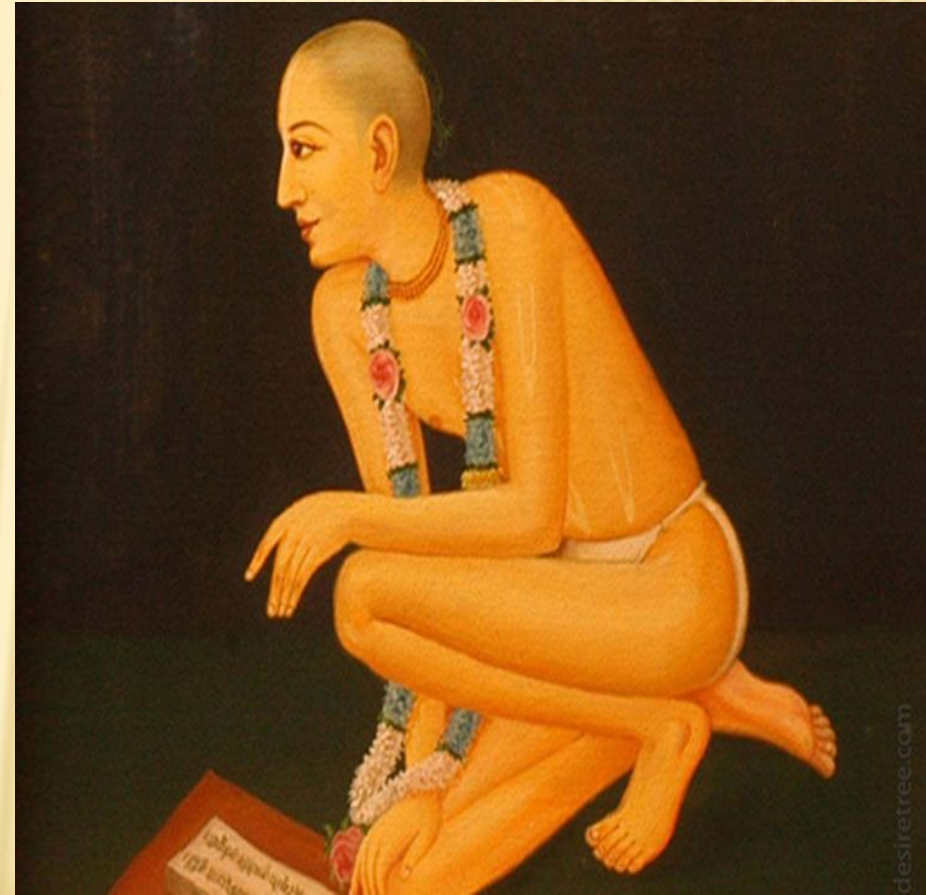
сарва-дхарман паритйаджйа
мам экам шаранам вradжа
ахам твам сарва-папeбхйo
мокшайишйами ма шучах

«Оставь все прочие религии и просто предайся Мне. Я избавлю тебя от всех последствий твоих греховных поступков. Не бойся ничего»



Необходимо ясно осознавать: предание – не моментальное событие, а процесс, проходящий стадии развития:

1. Шраддха – вера
2. Садху-санга – общение с преданными
3. Бхаджана-крия – активное служение
4. Анартха-нивритти – избавление от неблагоприятного
5. Ништха – твердая вера
6. Ручи – вкус к служению
7. Асакти – привязанность к Господу
8. Бхава – экстатическое служение
9. Према – любовное служение



В конце комментария Прабхупада цитирует «Бхаг.» (1.2.17-20), где согласно Вишванатхе Чакраварти даны высшие ступени предания

«Слушание повествований о величии Господа и воспевание Его славы само по себе является благочестивой деятельностью (БХАДЖАНА-КРИЯ). Господь - благожелатель всех живых существ, поэтому Он хочет, чтобы каждый слушал о Нем и прославлял Его. Благодаря слушанию повествований о величии Господа и воспеванию Его славы человек очищается от всего нежелательного (АНАРТХА-НИВРИТТИ), и его преданность Господу становится непоколебимой (НИШТХА). На этой стадии преданный развивает в себе брахманические качества и полностью выходит из-под влияния низших гун природы (страсти и невежества – РУЧИ). Благодаря преданному служению он обретает совершенное знание (АСАКТИ), и таким образом ему открывается путь, ведущий к Господу, и понимание того, как идти по нему (БХАВА). И когда все его сомнения рассеиваются, он становится чистым преданным Господа (ПРЕМА)»



Домашнее задание:

1. Если Господь никогда не покидает Вриндаван, то как Он управляет делами творения (мантра 15)?
2. Дайте по слоговое объяснение слова Бхагаван (мантра 16).
3. Какие две функции вынуждена выполнять обусловленная душа (мантра 17)?
4. Из каких источников получает указания искренний преданный (18 мантра)?
5. Напишите эссе на тему: «Каким образом в жизни преданного проявляется милость Господа»?