



Искусство вокруг нас

Искусство- художественное творчество в целом

Литература

Музыка

Пластические искусства

Танец

Кино

Театр

Изобразительные искусства,

воспроизводящие реальный мир

Неизобразительные искусства,

служащие созданию материально-предметной среды человека

Живопись

Скульптура

Графика

Архитектура

Декоративное искусство

Дизайн

1. Станковая (картина, рисунок, эстамп)
2. Монумен- тальная (панно, роспись, мозаика, фреска)
3. Декоратив- ная

1. Монумен- тальная (связанная с архитектурной средой, памятники, монументы)
2. Станковая (статуя, бюст, статуэтка)

1. Станковая
2. Прикладная (этикетки, марки)
3. Книжная (обложка, иллюстрации)

1. Градострои- тельство
2. Ландшафт- ная архитекту- ра
3. Объемная архитектура

1. Монументально- декоративное искусство (архитектурное и садово-парковое)
2. Декоративно- прикладное искусство (вышивка, витражи, гобелены, чеканка)
3. Оформительское искусство (стенды, реклама, плакаты)

1. Индустриальный
2. Дизайн архитектурной среды
3. Дизайн одежды и аксессуаров
4. Графический дизайн
5. Компьютерный дизайн
6. Арт-дизайн
7. Фито-дизайн

**«Все виды искусств служат
величайшему из искусств – искусству
жить на Земле»
Брехт.**



- «Цирк»
Владимир Дмитриев
(1900, Москва – 1948, Москва)
Начало 1920-х гг.
Холст, масло
151 X 131

Виды искусств:

*пространственные, или
пластические*



*пись, скульптура, графика,
архитектура, ДПИ,
художественная фотография и дизайн.*

временные

- словесные
- музыкальные



пространственно-временные

- танец;
- актёрское искусство и все базирующиеся на нём;
- синтетическое - театр, киноискусство, телеискусство, эстрадно-цирковое.

Основными видами искусства являются:

**живопись, графика, скульптура,
архитектура, ДПИ, литература, кино,
театр, музыка.**

ЖИВОПИСЬ

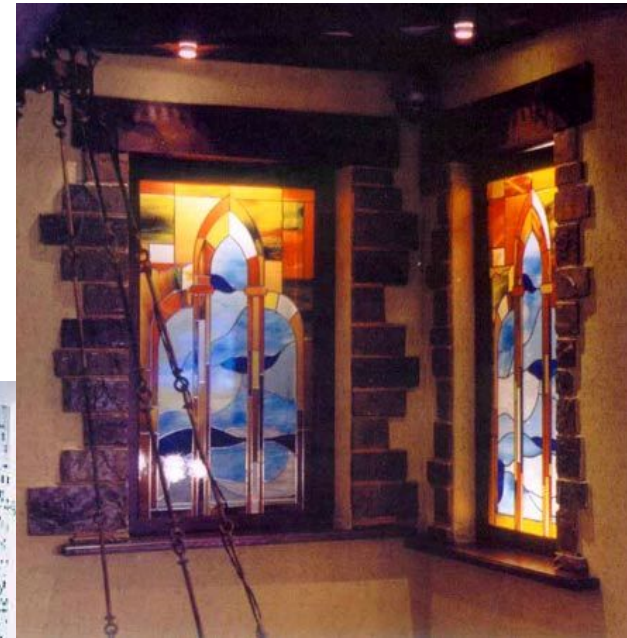
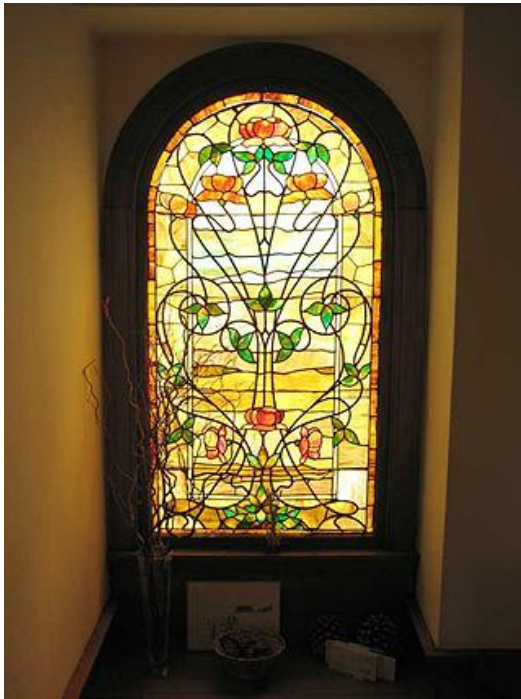
один из наиболее
ярких и
распространенных
видов
изобразительного
искусства,
передающий мир с
помощью цвета,
красок



ЖИВОПИСЬ

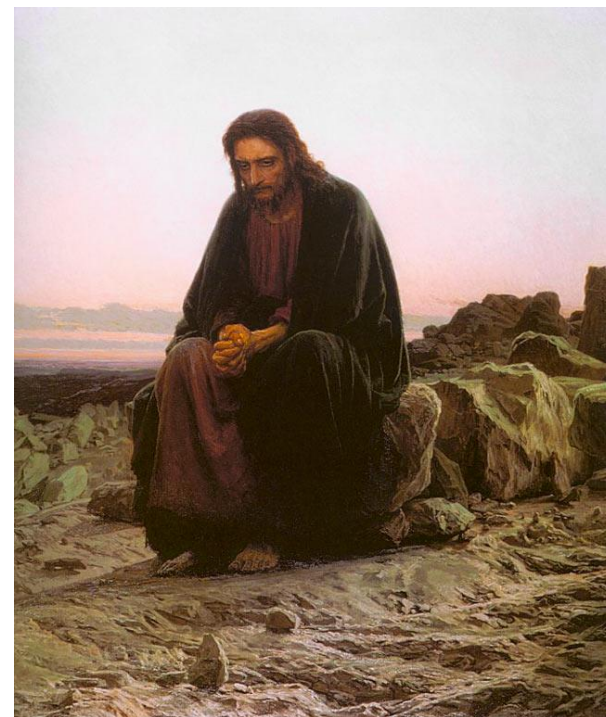
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ

- стенные росписи, плафоны, панно, витражи, мозаика



Станковая живопись

- Название произошло от станка-подставки (мольберта) на котором художник пишет картину в своей мастерской.



МИНИАТЮРА



portas eius: in confes-
sione atria eius in hym-
nis confitemini illi.
Audite nomen ei-
us quoniam suavis est
dominus in eternum
misericordia et usque in
generacione et genera-
cionem ueritas eius.
Gloria patri et filio et.

Iubilate deo om-
nis terra: serui-
te domino in le-
ticia.

Antroite in conspec-
tu eius: in exultacione.

Satote quoniam
dominus ipse est deus
ipse fecit nos et non ipi
nos.

Dopulus eius et om-
nes palacie eius introite



Requiem. psalmus.
Nescire mei deus
secundum ma-
gnam misericordiam

tuam.
Et secundum mul-
titudinem misera-
tionum tuarum dele ui-

ИКОНОПИСЬ



Графика

- Графика объединяет рисунок, как самостоятельную область, и различные виды печатной графики: гравюру на дереве, гравюру на металле,
- литографию,
- линогравюру и др.



Скульптура

- вид искусства, основанный на принципе объёмного, физически трёхмерного изображения предмета



Монументальная скульптура

- используется для украшения улиц и площадей города, обозначения исторически важных мест, событий и т.п.



Станковая скульптура

- рассчитана на осмотр с близкого расстояния и предназначена для украшения внутренних помещений.



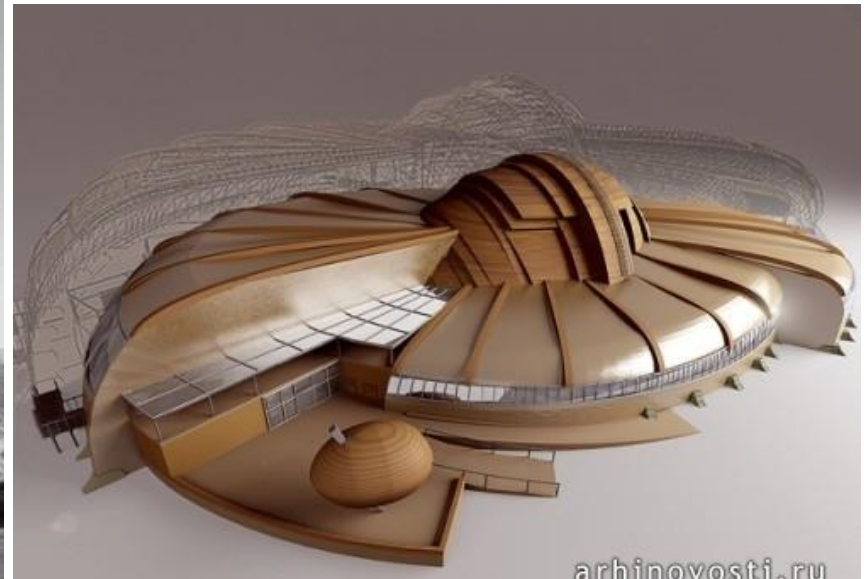
Декоративная скульптура

- используется для украшения быта (предметы мелкой пластики)



Архитектура

- зодчество, система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни и деятельности людей, а также само искусство создавать эти здания и сооружения в соответствии с законами красоты.



Три основных вида архитектуры

- **объемные сооружения** (культовые, общественные, промышленные, жилые и другие здания);



- **ландшафтная архитектура**
(беседки, мостики, фонтаны и лестницы для скверов, бульваров, парков);



- **градостроительство** - создание новых городов и реконструкция старых.



Декоративно-прикладное искусство

- 1. Монументально-декоративное искусство (архитектурное и садово-парковое)
- 2. Декоративно-прикладное искусство (вышивка, витражи, гобелены, чеканка)
- 3. Оформительское искусство (стенды, реклама, плакаты)



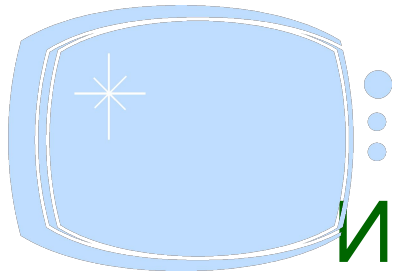
Литература

Вид искусства, в котором материальным носителем образности является слово.

Литература подразделяется на:

- - Художественную
- - Учебную
- - Историческую
- - Научную
- - Справочную





Кино

Искусство воспроизведения на экране запечатленных на пленку движущихся изображений, создающих впечатление живой действительности.

Кино это синтетическое искусство в него включены органические элементы такие как, литература (сценарий, песни), живопись (мультфильм, декорации в художественном фильме), театральное искусство (игра актеров), музыка, которая служит средством дополнения зрительного образа.

Театр

Вид искусства, художественно осваивающий мир через драматическое действие, осуществляемое творческим коллективом.

Основа театра - драматургия.

Театральные постановки подразделяются по жанрам:

- - *Драма;*
- - *Трагедия;*
- - *Комедия;*
- - *Мюзикл и т.д.*



Музыка

Вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.

Музыка подразделяется:

- - на роды и виды - театральная (опера, и т. п.), симфоническая, камерная и др.;
- - на жанры - песня, хорал, танец, марш, симфония, сюита, соната и др.

Хореография

Вид искусства, материалом которого являются движения и позы человеческого тела, поэтически осмысленные, организованные во времени и пространстве, составляющие художественную систему.

- Танец взаимодействует с музыкой, вместе с ней образуя музыкально-хореографический образ.