

«Лепка фигуры человека»



Презентация по программе Б.М.Неменского.
7 класс.

Выполнила Сысолятина Н.А. учитель ИЗО
МАОУ СОШ № 7 г.Сухой Лог Свердловской области
2015 год.

**Скульптура (лат. *sculptura*, от *sculpo* —
вырезаю, высекаю) — ваяние, пластика —
вид изобразительного искусства,
произведения которого имеют объёмную
форму и выполняются из твёрдых или
пластических материалов.**

Виды скульптуры

- **Круглая скульптура** - осматриваемая с разных сторон и окруженная свободным пространством.
- **Статуя**
- **Группа**
- **Статуэтка**
- **Бюст**

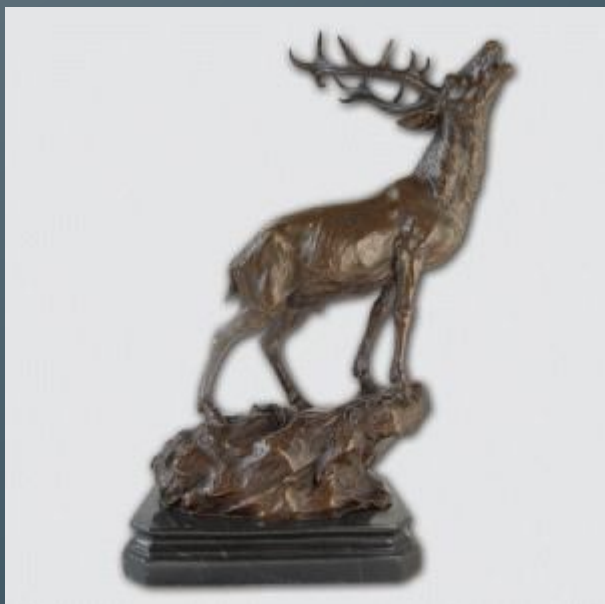
Статуя



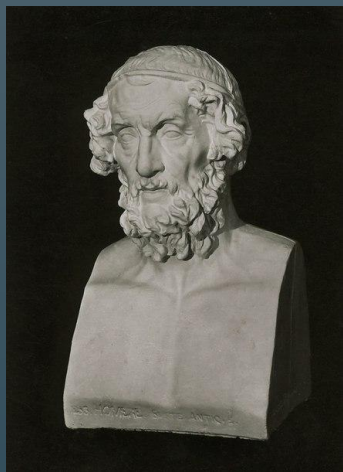
Группа



СТАТУЭТКА



Бюст



- Рельеф, где фигура представляется отчасти погруженной в плоский фон и выступающей из него.
- Барельеф - (фигура выступает менее, чем на половину);
- Горельеф - (фигура выступает наполовину);
- Контррельеф - (фигура не выступает, а наоборот)

БАРЕЛЬЕФ



ГОРЕЛЬЕФ



КОНТРРЕЛЬЕФ



Способ получения скульптуры зависит от материала

- пластика - наращивание объема скульптуры добавлением мягкого материала (глина)
- ваяние - отсекание лишних частей твердого материала (камень)
- отливка - произведение возникает благодаря вливанию в форму расплавленного металла

пластика



ваяние



ОТЛИВКА



Относительно материала и способа исполнения изображения, скульптура, в широком значении слова, распадается на несколько отраслей

- **ЛЕПКА** или моделировка — искусство работать с мягким материалом, каковы воск и глина;
- **ЛИТЕЙНОЕ ДЕЛО** или торевтика — создание рельефных произведений из металла методом тиснения, чеканки или литья;
- **ГЛИПТИКА** — искусство резьбы на драгоценных



- к отраслям ваения относятся произведения из камня, дерева, металла и вообще твердых веществ;
- сверх того изготовление штемпелей для (медальерное



Работы детей





1



3



5



2



4



6

Источники:

- Материалы взяты из интернета.