

**УРОК – ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

*Композиционное  
построение вазы  
«Сапожок»*

**ТЕХНОЛОГИЯ, 7 КЛАСС**

# Перечень слайдов

- Урок-презентация «Композиционное построение вазы «Сапожок»
- Перечень слайдов
- Композиционное построение вазы «Сапожок» (тема урока)
- Цель, задачи урока
- Ход урока
- Материально-дидактическая база, методы обучения
- План
- Высказывание мудрой мысли
- Введение
- Инструменты
- Материалы
- Иллюстрация растения
- Биологическое описание рогоза
- Сбор материала

# Перечень слайдов

- **Этап 1 «Подготовительный»**
- **Этап 2 «Сапожок»**
- **Этап 3 «Форма сапожка из папье-маше»**
- **Этап 4 «Сапожок из папье-маше»**
- **Этап 5 «Каблучок»**
- **Этап 6 «Голенище сапога»**
- **Этап 7 «Рогоз»**
- **Этап 8 «Последние штрихи»**
- **Готовая композиция**
- **Работа учащихся**
- **Практическое применение**
- **Создатели дивной красоты**
- **Технологическая карта**
- **Заключение**
- **Литература**

Тема урока:

**Композиционное  
построение  
вазы «Сапожок»**

**Цель урока: ознакомление учащихся с основными приемами изготовления вазы «Сапожок»**

**Задачи урока:**

- \* развитие творческих способностей, воображения, фантазии обучающихся;
- \* воспитание эстетического вкуса, творческого отношения к труду.

# Ход урока

1. Вступительное слово учителя
2. Презентация работы
3. Беседа по вопросам
4. Выводы
5. Задание на дом

*Материально-дидактическая база:*

- компьютер, мультимедийный проектор. Компьютерная презентация;
- образец изделия вазы «Сапожок».

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный

# План

1. Введение
2. Презентация композиции –  
*ВАЗА «САПОЖОК»*
3. Заключение

**Чтобы выполнить большой и  
важный труд, необходимы две  
вещи: ясный план и  
ограниченное время**

**Элберт Хаббард**

# ВВЕДЕНИЕ

Творчество в любой области деятельности представляет собой наиболее мощный и неиссякаемый источник интеллектуального развития и положительных эмоций, наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, вводит человека в атмосферу вечного поиска.

Творчество – это исследование. Человек исследует – значит наблюдает и разгадывает тайны природы, всего окружающего нас мира, создает новое и прекрасное.

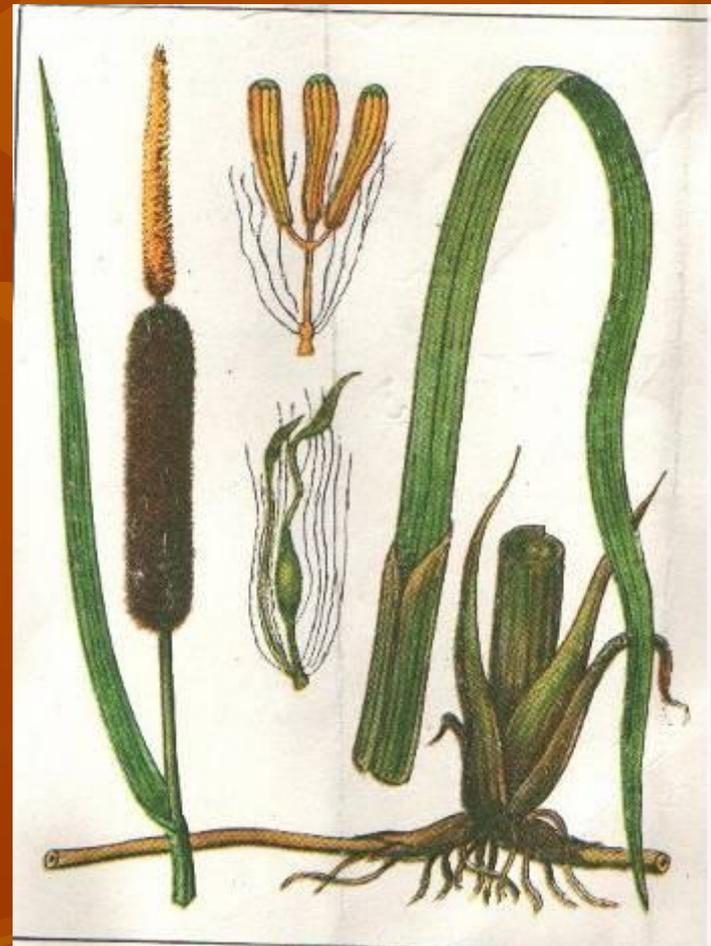
# Инструменты

- Ножницы
- Нож
- Кисть

# Материалы

- 2 пластиковые бутылки  
(одна из бутылок с  
удлиненным  
горлышком);
- газеты и журналы;
- листья рогоза;
- клей «Момент»;
- бумажный клей;
- широкий скотч;
- нитка;
- целлофановый пакет;
- акриловая и  
акварельная краски  
(черная)

# Иллюстрация растения



# Биологическое описание РОГОЗА ШИРОКОЛИСТВЕННОГО

Растение это людям кажется бесполезным, неинтересным. В обиходе и называют его чаще всего неправильно: одни нарекли рогоз камышом, другие – тростником. Самый известный из них – рогоз широколистный. Его заросли густо поднимаются на речных заводях, по болотам, краям озер. В конце лета в этих зарослях еще издали заметишь стебли с черными початками. Каждый стебель – трость с утолщением к вершине. А листья и по давню впечатляют, до трех метров вытягиваются. Листья рогоза крепки, упруги, податливы на изгиб. Рогозы – растения древнейшие, палеонтологи находят их отпечатки в пластах, относящихся к отдаленным эпохам. Его листья широко используют для хозяйственных нужд: можно сплести красивую циновку и весьма ладную корзинку, рогозовый пух прекрасная набивка для подушек, спасательных жилетов, т.к. обладает повышенной плавучестью. Ну, а мы использовали его листья для изготовления вазы.

**В сборе материала большую помощь оказал  
Коротков Сергей ученик 10 класса**



**Огромное ему за это СПАСИБО!**

# Этап 1

## «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ»



Заготовьте рогоз:  
срежьте его острым  
ножом и разложите на  
газете. Сушите 3 дня.



# Этап 1

## «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ» (продолжение)



## Этап 2 «САПОЖОК»

Сапожок делаем  
из папье-маше.  
Возьмем обычный  
женский сапог на  
каблуке.



## Этап 2

### «САПОЖОК» (продолжение)

Оберните его  
целлофаном. Чтобы  
плотно прижать целлофан  
к сапогу, обмотайте его  
широким скотчем.  
Целлофан необходим для  
того, чтобы бумага не  
приклеилась к сапогу.



## Этап 3

### «ФОРМА САПОЖКА ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ»



Старые газеты и журналы разрежьте на квадратики 3\*3 см. Бумажным клеем наклейте их на подготовленный сапог – это первый слой папье-маше. Для плотности нужно наклеить друг на друга 7 таких слоев. Чтобы форма получилась однородной (одинаковой толщины со всех сторон), чередуйте слои: кусочки газетной бумаги – кусочки журнальной.

# Этап 3

## «ФОРМА САПОЖКА ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ»

(продолжение)



# Этап 3

## «ФОРМА САПОЖКА ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ»

(продолжение)



# Этап 4

## «САПОЖОК ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ»



Готовая форма должна сохнуть сутки, затем аккуратно разрежьте ее пополам и снимите с сапога. Полученные две заготовки нужно соединить снова в одно целое с помощью скотча.

# Этап 4

## «САПОЖОК ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ»

(обязание)



## Этап 5 «КАБЛУЧОК»

Чтобы сделать каблук, возьмите пластиковую бутылку с вытянутым горлышком. Отрежьте горлышко, приставьте его к форме вместо каблука и приклейте клеем «Момент» и оберните скотчем.



# Этап 5

## «КАБЛУЧОК» (продолжение)



# Этап 5

## «КАБЛУЧОК» (продолжение)



# Этап 6

## «ГОЛЕНИЩЕ САПОГА»

Для голенища сапога  
отрежьте у второй  
бутылки горлышко и  
вставьте в форму из  
папье-маше дном вниз.



# Этап 7 «РОГОЗ»



Разрежьте листья на отрезки длиной 3-5 см

# Этап 7

## «РОГОЗ» (продолжение)



Приклейте отрезки рогоза к вазе

# Этап 7

## «РОГОЗ» (продолжение)



# Этап 8

## «ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ»

На каблук приклеивать  
рогоз не нужно, его и  
подошву покрасьте  
черной акварельной и  
акриловой краской.



# Этап 8

## «ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ»

### (продолжение)



Засушенные листья рогоза положите в горячую воду. Когда листья размокнут сверните их в виде банта, перевязав середину ниткой. Аналогично сделайте ещё 2 бантика. Это послужит украшением для вазы. Отложите банты пусть сохнут.

Заготовленные для украшения бантики склейте между собой крест на крест, а затем приклейте к голенищу.



# Готовая композиция



# Работа учащихся



# Практическое применение



В такую вазу можно, не опасаясь, наливать воду и ставить цветы. Эта ваза украсит любой уголок и в квартире, и в школе.

# Создатели дивной красоты



Руководитель – АЛЕКСЕЕВА ЛЮДМИЛА ИЛЬИНИЧНА  
биологии и технологии

учитель

Работу выполнили – ЛАЗАРЕВА ЮЛИЯ,  
САМСОНОВА ЭЛЬВИРА  
учащиеся 9 класса МОУ «Сутчевская СОШ»

А также им помогали – Герасимова Алена, Прокопьев Владимир,  
Кузьмин Владислав

учащиеся 9 класса МОУ «Сутчевская СОШ»

# Технологическая карта

## Изготовление композиции вазы «Сапожок»

№	Выполняемая операция	Техника выполнения	Инструменты и приспособления
1	Заготовка рогоза	Срезать листья рогоза	нож
2	Раскладка рогоза для просушки	Раскладка листьев в один слой	газетная бумага, груз
3	Обернуть сапожок целлофаном, надеть целлофановый пакет на носок и пятку	Прижать целлофановый пакет к сапогу	целлофан, скотч
4	Разрезать старые газеты и журналы	Нарезать квадратики размером 3х3	ножницы
5	Наклеивание обойным клеем слой из папье-маше, чередуя газетные квадратики с журнальными	Наклеить квадратики в 7 слоев друг на друга	обойный клей

# Технологическая карта

## Изготовление композиции вазы «Сапожок»

(продолжение)

№	Выполняемая операция	Техника выполнения	Инструменты и приспособления
6	Просушка готовой формы в течение суток	Сушить в теплом помещении	
7	Разрезать форму пополам и снять с сапога	Аккуратно разрезать заготовку на две части	нож, лезвие
8	Полученные две заготовки соединить в одно целое	Симметрично соединить две половинки	скотч
9	Отрезать горлышко пластиковой бутылки и придать ему форму каблука	В форме каблучка отрезать горлышко пластиковой бутылки	нож, ножницы

# Технологическая карта

## Изготовление композиции вазы «Сапожок» (продолжение)

№	Выполняемая операция	Техника выполнения	Инструменты и приспособления
10	Приставить «каблук» к заготовке и приклеить клеем «Момент»	Соединить заготовку с «каблук»	клей «Момент»
11	Для голенища сапога у второй бутылки отрезать горлышко и вставить в форму из папье-маше, края которой предварительно смажьте клеем	Аккуратно отрезать пластиковую бутылку	клей «Момент»
12	Разрежьте листья рогоза длиной 3-4 см и приклеивайте их к вазе	Ножницами разрезать листья рогоза, лезвием разрезать вдоль	клей «Момент», лезвие

# Технологическая карта

## Изготовление композиции вазы «Сапожок» (продолжение)

№	Выполняемая операция	Техника выполнения	Инструменты и приспособления
13	Подошву сапожка покрасьте черной акварельной краской	Кистью закрасить подошву	акварельные краски
14	Каблук покрасьте черной акриловой краской	Кистью закрасить каблук	акриловая краска
15	Сделайте бант и склейте между собой крест на крест, а затем украсьте сапог	Прикрепить бант из листьев к сапогу	нитки, проволока медная, клей «Момент»

**Примечание: строго соблюдайте правила безопасного труда при выполнении работы!**

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Любое дело требует творческого отношения к работе, добросовестности, развития пространственных представлений, хорошего вкуса, аккуратности в работе, трудолюбия и т.п.

Сегодня на уроке вы познакомились с технологией изготовления вазы «Сапожок» из раздела «Декоративно-прикладное искусство». Знания, полученные в процессе изучения данной темы, обязательно пригодятся в жизни.

Счастья вам и удачи!

# Литература

1. Газета «Делаем сами» № 15, 2007.
2. Козлова Т. А., В. И. Сивоглазов  
Растения водоема. Учебное пособие  
для школьников, М., «Эгмонт Россия»,  
2002.
3. Симоненко В.Д. и др. Технология.  
Трудовое обучение: Учебник для  
учащихся 7 класса  
общеобразовательной школы. – М.:  
«Вентана-Граф», 1999.