

УРОК – ПРЕЗЕНТАЦИЯ

*Композиционное
построение вазы
«Сапожок»*

ТЕХНОЛОГИЯ, 7 КЛАСС

Перечень слайдов

- Урок-презентация «Композиционное построение вазы «Сапожок»
- Перечень слайдов
- Композиционное построение вазы «Сапожок» (тема урока)
- Цель, задачи урока
- Ход урока
- Материально-дидактическая база, методы обучения
- План
- Высказывание мудрой мысли
- Введение
- Инструменты
- Материалы
- Иллюстрация растения
- Биологическое описание рогоза
- Сбор материала

Перечень слайдов

- **Этап 1 «Подготовительный»**
- **Этап 2 «Сапожок»**
- **Этап 3 «Форма сапожка из папье-маше»**
- **Этап 4 «Сапожок из папье-маше»**
- **Этап 5 «Каблучок»**
- **Этап 6 «Голенище сапога»**
- **Этап 7 «Рогоз»**
- **Этап 8 «Последние штрихи»**
- **Готовая композиция**
- **Работа учащихся**
- **Практическое применение**
- **Создатели дивной красоты**
- **Технологическая карта**
- **Заключение**
- **Литература**

Тема урока:

**Композиционное
построение
вазы «Сапожок»**

Цель урока: ознакомление учащихся с основными приемами изготовления вазы «Сапожок»

Задачи урока:

- * развитие творческих способностей, воображения, фантазии обучающихся;
- * воспитание эстетического вкуса, творческого отношения к труду.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя
2. Презентация работы
3. Беседа по вопросам
4. Выводы
5. Задание на дом

Материально-дидактическая база:

- компьютер, мультимедийный проектор. Компьютерная презентация;
- образец изделия вазы «Сапожок».

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный

План

1. Введение
2. Презентация композиции –
ВАЗА «САПОЖОК»
3. Заключение

**Чтобы выполнить большой и
важный труд, необходимы две
вещи: ясный план и
ограниченное время**

Элберт Хаббард

ВВЕДЕНИЕ

Творчество в любой области деятельности представляет собой наиболее мощный и неиссякаемый источник интеллектуального развития и положительных эмоций, наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, вводит человека в атмосферу вечного поиска.

Творчество – это исследование. Человек исследует – значит наблюдает и разгадывает тайны природы, всего окружающего нас мира, создает новое и прекрасное.

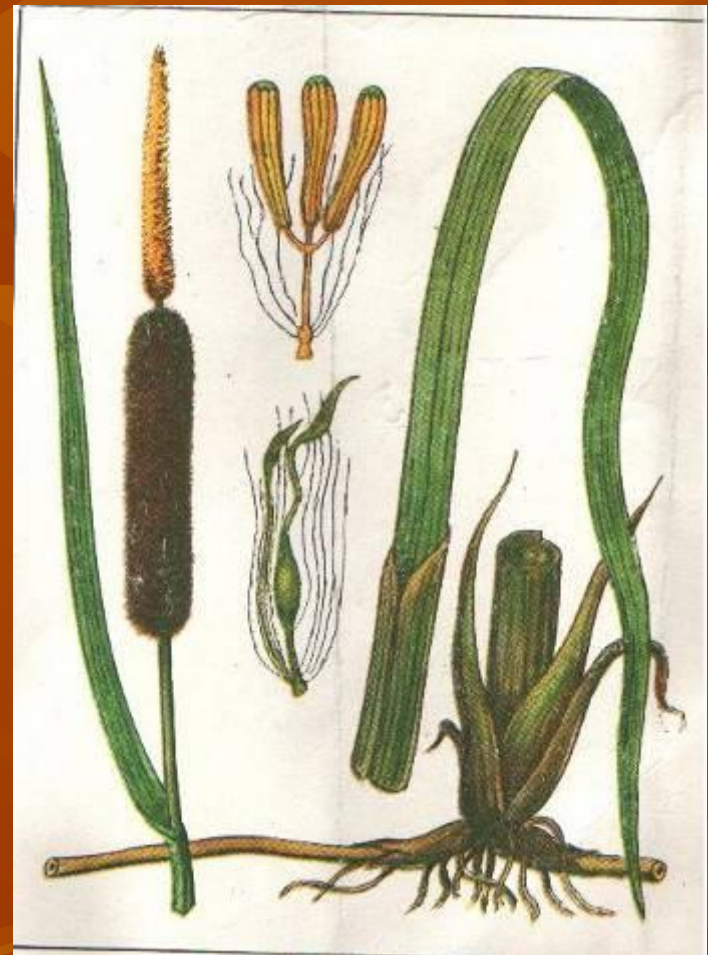
Инструменты

- Ножницы
- Нож
- Кисть

Материалы

- 2 пластиковые бутылки
(одна из бутылок с
удлиненным
горлышком);
- газеты и журналы;
- листья рогоза;
- клей «Момент»;
- бумажный клей;
- широкий скотч;
- нитка;
- целлофановый пакет;
- акриловая и
акварельная краски
(черная)

Иллюстрация растения



Биологическое описание РОГОЗА ШИРОКОЛИСТВЕННОГО

Растение это людям кажется бесполезным, неинтересным. В обиходе и называют его чаще всего неправильно: одни нарекли рогоз камышом, другие – тростником. Самый известный из них – рогоз широколистный. Его заросли густо поднимаются на речных заводях, по болотам, краям озер. В конце лета в этих зарослях еще издали заметишь стебли с черными початками. Каждый стебель – трость с утолщением к вершине. А листья и поныне впечатляют, до трех метров вытягиваются. Листья рогоза крепки, упруги, податливы на изгиб. Рогозы – растения древнейшие, палеонтологи находят их отпечатки в пластах, относящихся к отдаленным эпохам. Его листья широко используют для хозяйственных нужд: можно сплести красивую циновку и весьма ладную корзинку, рогозовый пух прекрасная набивка для подушек, спасательных жилетов, т.к. обладает повышенной плавучестью. Ну, а мы использовали его листья для изготовления вазы.

**В сборе материала большую помощь оказал
Коротков Сергей ученик 10 класса**



Огромное ему за это СПАСИБО!

Этап 1

«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ»



Заготовьте рогоз:
срежьте его острым
ножом и разложите на
газете. Сушите 3 дня.



Этап 1

«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ» (продолжение)



Этап 2 «САПОЖОК»

Сапожок делаем
из папье-маше.
Возьмем обычный
женский сапог на
каблуке.



Этап 2

«САПОЖОК» (продолжение)

Оберните его
целлофаном. Чтобы
плотно прижать целлофан
к сапогу, обмотайте его
широким скотчем.
Целлофан необходим для
того, чтобы бумага не
приклеилась к сапогу.



Этап 3

«ФОРМА САПОЖКА ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ»



Старые газеты и журналы разрежьте на квадратики 3*3 см. Бумажным клеем наклейте их на подготовленный сапог – это первый слой папье-маше. Для плотности нужно наклеить друг на друга 7 таких слоев. Чтобы форма получилась однородной (одинаковой толщины со всех сторон), чередуйте слои: кусочки газетной бумаги – кусочки журнальной.

Этап 3

«ФОРМА САПОЖКА ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ»

(продолжение)



Этап 3

«ФОРМА САПОЖКА ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ»

(продолжение)



Этап 4

«САПОЖОК ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ»



Готовая форма должна сохнуть сутки, затем аккуратно разрежьте ее пополам и снимите с сапога. Полученные две заготовки нужно соединить снова в одно целое с помощью скотча.



Этап 4 «САПОЖОК ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ»

(обязание)



Этап 5 «КАБЛУЧОК»

Чтобы сделать каблук, возьмите пластиковую бутылку с вытянутым горлышком. Отрежьте горлышко, приставьте его к форме вместо каблука и приклейте клеем «Момент» и оберните скотчем.



Этап 5

«КАБЛУЧОК» (продолжение)



Этап 5

«КАБЛУЧОК» (продолжение)



Этап 6

«ГОЛЕНИЩЕ САПОГА»

Для голенища сапога
отрежьте у второй
бутылки горлышко и
вставьте в форму из
папье-маше дном вниз.



Этап 7 «РОГОЗ»



Разрежьте листья на отрезки длиной 3-5 см

Этап 7

«РОГОЗ» (продолжение)



Приклейте отрезки рогоза к вазе

Этап 7

«РОГОЗ» (продолжение)



Этап 8

«ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ»

На каблук приклеивать
рогоз не нужно, его и
подошву покрасьте
черной акварельной и
акриловой краской.



Этап 8

«ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ»

(продолжение)



Засушенные листья рогоза положите в горячую воду. Когда листья размокнут сверните их в виде банта, перевязав середину ниткой. Аналогично сделайте ещё 2 бантика. Это послужит украшением для вазы. Отложите банты пусть сохнут.

Заготовленные для украшения бантики склейте между собой крест на крест, а затем приклейте к голенищу.



Готовая композиция



Работа учащихся



Практическое применение



В такую вазу можно, не опасаясь, наливать воду и ставить цветы. Эта ваза украсит любой уголок и в квартире, и в школе.

Создатели дивной красоты



Руководитель – АЛЕКСЕЕВА ЛЮДМИЛА ИЛЬИНИЧНА
биологии и технологии

учитель

Работу выполнили – ЛАЗАРЕВА ЮЛИЯ,
САМСОНОВА ЭЛЬВИРА
учащиеся 9 класса МОУ «Сутчевская СОШ»

А также им помогали – Герасимова Алена, Прокопьев Владимир,
Кузьмин Владислав

учащиеся 9 класса МОУ «Сутчевская СОШ»

Технологическая карта

Изготовление композиции вазы «Сапожок»

| № | Выполняемая операция | Техника выполнения | Инструменты и приспособления |
|---|---|---|------------------------------|
| 1 | Заготовка рогоза | Срезать листья рогоза | нож |
| 2 | Раскладка рогоза для просушки | Раскладка листьев в один слой | газетная бумага, груз |
| 3 | Обернуть сапожок целлофаном, надеть целлофановый пакет на носок и пятку | Прижать целлофановый пакет к сапогу | целлофан, скотч |
| 4 | Разрезать старые газеты и журналы | Нарезать квадратики размером 3х3 | ножницы |
| 5 | Наклеивание обойным клеем слой из папье-маше, чередуя газетные квадратики с журнальными | Наклеить квадратики в 7 слоев друг на друга | обойный клей |

Технологическая карта

Изготовление композиции вазы «Сапожок»

(продолжение)

| № | Выполняемая операция | Техника выполнения | Инструменты и приспособления |
|---|---|--|------------------------------|
| 6 | Просушка готовой формы в течение суток | Сушить в теплом помещении | |
| 7 | Разрезать форму пополам и снять с сапога | Аккуратно разрезать заготовку на две части | нож, лезвие |
| 8 | Полученные две заготовки соединить в одно целое | Симметрично соединить две половинки | скотч |
| 9 | Отрезать горлышко пластиковой бутылки и придать ему форму каблука | В форме каблучка отрезать горлышко пластиковой бутылки | нож, ножницы |

Технологическая карта

Изготовление композиции вазы «Сапожок» (продолжение)

| № | Выполняемая операция | Техника выполнения | Инструменты и приспособления |
|----|--|--|------------------------------|
| 10 | Приставить «каблук» к заготовке и приклеить клеем «Момент» | Соединить заготовку с «каблук» | клей «Момент» |
| 11 | Для голенища сапога у второй бутылки отрезать горлышко и вставить в форму из папье-маше, края которой предварительно смажьте клеем | Аккуратно отрезать пластиковую бутылку | клей «Момент» |
| 12 | Разрежьте листья рогоза длиной 3-4 см и приклеивайте их к вазе | Ножницами разрезать листья рогоза, лезвием разрезать вдоль | клей «Момент», лезвие |

Технологическая карта

Изготовление композиции вазы «Сапожок» (продолжение)

| № | Выполняемая операция | Техника выполнения | Инструменты и приспособления |
|----|--|-------------------------------------|--|
| 13 | Подошву сапожка покрасьте черной акварельной краской | Кистью закрасить подошву | акварельные краски |
| 14 | Каблук покрасьте черной акриловой краской | Кистью закрасить каблук | акриловая краска |
| 15 | Сделайте бант и склейте между собой крест на крест, а затем украсьте сапог | Прикрепить бант из листьев к сапогу | нитки, проволока медная, клей «Момент» |

Примечание: строго соблюдайте правила безопасного труда при выполнении работы!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Любое дело требует творческого отношения к работе, добросовестности, развития пространственных представлений, хорошего вкуса, аккуратности в работе, трудолюбия и т.п.

Сегодня на уроке вы познакомились с технологией изготовления вазы «Сапожок» из раздела «Декоративно-прикладное искусство». Знания, полученные в процессе изучения данной темы, обязательно пригодятся в жизни.

Счастья вам и удачи!

Литература

1. Газета «Делаем сами» № 15, 2007.
2. Козлова Т. А., В. И. Сивоглазов
Растения водоема. Учебное пособие
для школьников, М., «Эгмонт Россия»,
2002.
3. Симоненко В.Д. и др. Технология.
Трудовое обучение: Учебник для
учащихся 7 класса
общеобразовательной школы. – М.:
«Вентана-Граф», 1999.