

**«РАДОСТНЫЙ ВЗГЛЯД НА МИР С
ВЫСОТЫ СЕРЕБРЯНОГО ВОЗРАСТА»**

**ОНЛАЙН-ВЫСТАВКА РИСУНКОВ ВЗРОСЛЫХ УЧАСТНИКОВ
ОБЪЕДИНЕНИИ «ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ» И «МАСТЕР-КЛАССЫ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»
(ПЕДАГОГ ЧИГИНЦЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА МАУ ДО «СЮТ»)**

ЛАЗАРЕНКО ЛЮДМИЛА ЮРЬЕВНА

Выйдя на пенсию, задумалась о хобби. В школьные годы любила срисовывать. Поэтому решила вспомнить свои навыки и научиться создавать картины.

Я пробовала разные школы. У каждого свой стиль и методика. Мне особенно понравилось заниматься в СЮТе в объединениях «Основы художественного моделирования» и «Мастер-классы по изобразительному искусству». Здесь на протяжении нескольких лет Ольга Николаевна Чигинцева обучает детей и взрослых рисованию в разных техниках. Она познакомила меня с творчеством американской художницы Анни О'Брайен Гонзалес. Её эксцентрический стиль, простота и яркие краски меня очаровали.

Помимо этого, вдохновение и заряд энергии мне приносят путешествия. Не важно где я нахожусь, в России или за рубежом, я стараюсь посещать выставки и музеи. Это наполняет мой мир новыми смыслами, расширяет мои границы. Кроме того, мне приятно смотреть на работы наших соотечественников за рубежом. Моё сердце наполняется теплом и гордостью.

Также много времени уделяют самообучению: я использую книги по рисованию, литературу с биографиями художников.

Ещё одно моё увлечение – фотография. Я люблю фотографировать в саду. Особенно, в водоеме лилии. В будущем хочется стать великим «Клодом Моне», и выполнить 200 шедевров лилий на холсте, а не только фотографии на сотовом телефоне.

Я слежу при помощи социальных сетей за деятельностью фотографов, занимаюсь на вебинарах. Заинтересовалась Контент-фотографией, визуализатором в Инстаграме.

Интересна компьютерная графика. Прошла несколько мастер-классов у Ольги Николаевны.

Быть в тонусе и на постоянном позитиве помогает по утрам суставная гимнастика, плавание в нашем озере до глубокой осени, «Тонус клуб», «Драйв Фитнес» в Екатеринбурге, ходьба по городу 10 тыс. шагов/день, бассейн, общение с единомышленниками.

Постоянно развиваюсь: участвую в марафонах Ирины Хакамады о личностном росте и т.п., занимаюсь в «Онлайн-образовании» у Николая Ягодкина. Интересны его обучающие программы.

«Не стоять на месте и двигаться вперёд» – вот мой девиз. Не важно сколько тебе лет, нужно постоянно развиваться и учиться новому



Лазаренко Людмила Юрьевна

«Мои инициалы»

Бумага, гелиевые ручки



Лазаренко Людмила Юрьевна
«Красные маки»
Цветная бумага, гуашь



Лазаренко Людмила Юрьевна
«Цветы в стиле Анни О'Брайен»
Бумага, гуашь



Лазаренко Людмила Юрьевна
«Натюрморт с овощами»
Бумага, гуашь



Лазаренко Людмила Юрьевна
«Ваза с цветами в стиле Анни О'Брайен»
Бумага, гуашь

КАРАУШ ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА

В 2018 году у меня появилась возможность посещать занятия в объединении «Основы художественного моделирования». Раньше я никогда не занималась рисованием под руководством преподавателя, ну, разве, что уроки в школе, поэтому, занятия живописью в студии стали для меня настоящим открытием. Здесь я познакомилась с единомышленниками по творческой деятельности, узнала особенности работы с различными художественными материалами, новыми техниками и приёмами, используемыми при написании живописи. Занятия в студии «Мастер-классы по изобразительному искусству» являлись толчком для поиска новой информации, обмена мнениями и знаниями с друзьями по творческой группе, побуждали к развитию и приобретению новых умений, отработке специфических навыков работы с разными художественными материалами. На мастер-классах у Ольги Николаевны я написала несколько работ, достойных представления на выставках в МАУ ДО СЮТ, городской выставке-конкурсе «Искусство дарует радость» в ДК, конкурсе, посвященном Дню Победы. Картины: «Уточка мандаринки» (пастель), «Волшебные рыбки» (масло) и «Аисты» (масло) – украшают интерьер моей квартиры. Занятия живописью – это прекрасное хобби, позволяющее отдохнуть и расслабиться, наполниться творческой энергией и стремлением к саморазвитию.

Благодарю администрацию МАУ ДО СЮТ за предоставленную возможность заниматься в объединении и участвовать в реализации проекта «Старшему поколению творческую заботу», руководителя проекта и объединения «Основы художественного моделирования» Чигинцеву Ольгу Николаевну – за организацию теплой дружеской и творческой атмосферы на занятиях и мастер-классах.



Карауш Татьяна Евгеньевна
«Сквозь прозрачные крылья
стрекозы,
Небо покрылось паутиной»



Карауш Татьяна Евгеньевна
«Стрекоза и лотос»
Бумага, акварель



Карауш Татьяна Евгеньевна
**«Березы и сосны - заснеженный лес,
Зимой морозной суровой»**
Бумага, гуашь



Карауш Татьяна Евгеньевна
«Подари мне кусочек весны -
Отыщи голубые тюльпаны»

Бумага, гуашь



Карауш Татьяна Евгеньевна
«Мотив с розовым пионом»

Бумага, гуашь



Карауш Татьяна Евгеньевна
Розовые журавли
Х., масло



Карауш Татьяна Евгеньевна
Чистят перышки друг
Другу – утки
Цв. бумага, пастель



Карауш Татьяна Евгеньевна
«Сиреневый ирис»
Бумага, гуашь



Карауш Татьяна Евгеньевна
«Горный пейзаж в восточном стиле»
Холст, масло



Карауш Татьяна Евгеньевна
«Кои цвета заката
Плещут своими хвостами-
Загадай желание»
Холст, масло



Карауш Татьяна Евгеньевна
«Праздничный букет»
Бумага, гуашь

АНТРОПОВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА

Я работаю инструктором по физической культуре в детском саду № 3 «Серебряное копытце». Я общительный, и увлекающийся человек. У меня очень много знакомых и друзей. Люблю музыку, немного пою. Помимо своей работы, я увлекаюсь рисованием. Люблю рисовать пейзажи, натюрморты с цветами. Одно время увлекалась портретами, сейчас нравится рисовать городские пейзажи.

Когда я рисую, то забываю о времени. В этот момент время пролетает за один миг. Когда я рисую, у меня поднимается настроение, даже улучшается здоровье, я порхаю, словно бабочка. Рука сама знает, что делать, и я ухожу в этот процесс собственного преображения.



Антропова Екатерина Викторовна
«Цветы в вазе в розовых тонах»
Бумага, гуашь



Антропова Екатерина Викторовна
«Закат солнца зимой»
Бумага, гуашь

ЧЕРПАКОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА

Желание научиться рисовать у меня появилось, когда мы с мужем выходили на яхте на просторы нашего озера. Я любовалась природой и, особенно, облаками. Они такие красивые, неповторимые, особенно при вечернем закате. Хотелось их рисовать.

Однажды, проходя мимо художественной школы, увидела объявление о приеме на курсы рисования для пенсионеров. Это было в 2016 г. Ходила на занятия 1,5 года. Увлеклась, осталась очень довольной. Когда внучка пошла в 1 класс, мы начали вместе ходить в объединение «Основы художественного моделирования» к Ольге Николаевне. Все понравилось. Сейчас мне 72 года, и я продолжаю рисовать дома, дарю свои рисунки близким.



Черпакова Татьяна Дмитриевна
«Сова»
Бумага, гуашь



Черпакова Татьяна Дмитриевна
«Уточки-мандаринки»
Цветная бумага, пастель

СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА РУБЛЕВА

Моё увлечение рисованием началось со школьных лет. Как себя помню, первые рисунки-иллюстрации к прочитанным книгам цветными карандашами. По профессии я – учитель начальных классов. За годы работы в школе приходилось и рисовать, и оформлять, и принимать участие с детьми в различных конкурсах рисунков. За последние два года у меня стало больше времени на собственные хобби и увлечения. Поэтому появилась возможность попробовать себя в разных техниках рисования, используя разные материалы: гуашь, акварель, пастель. Любимые мои темы – всё, что связано с природой, цветами, всё, что даёт человеку равновесие, гармонию, красоту.



Рублева Светлана Сергеевна
**«Первый снег в окрестностях
города»**
Бумага, гуашь



Рублева Светлана Сергеевна
«Ноябрь на берегу озера»
Бумага, гуашь

ЧЕРКАШИНА НАДЕЖДА ИВАНОВНА

В апреле 2017 года я оказалась в прекрасном здании МАУ ДО СЮТ, где вела обучение влюблённый в свою работу педагог-художник О.Н. Чигинцева. До этого времени я рисовала только в школьные годы. Благодаря вводному курсу по рисованию для взрослых, я вернулась заново к рисованию.

Все эти годы с удовольствием и жадой посещала занятия, выполняла творческие работы, за что получала поощрения и грамоты. В ожидании выставок появлялось вдохновение и стремление показывать свои работы зрителям, для того, чтобы услышать их оценку. Но прежде всего, сама была рада своему творчеству. Для меня жизнь начала окрашиваться в более насыщенные цвета, я начала обращать внимание на всё, происходящее вокруг. И сейчас вдумчиво наблюдаю, какие изменения происходят в природе в разное время года, какие листочки, какого цвета земля, небо, облака и планеты. Это здорово! Для себя я поняла, что в нашей семье все родственники склонны к рисованию с детства, и внучка моя приходила обучаться вместе со мной. А сейчас она получает образование дизайнера в художественном колледже.

Росло желание к созданию новых образов в рисунках. Ольга Николаевна своевременно подсказывала, как разработать для этого эскиз, давала различные техники и материалы исполнения: карандаш, уголь, пастель, акварель, гуашь и масляные краски. Интересной оказалась техника монотипии и заливка цвета в цвет, о которых мы ранее и не знали. Очень всё это понравилось.

Мы не только интерпретировали образцы работ известных (и не только) художников, но и рисовали с натуры, выходя на природу в родном городе, любуясь букетами в вазе или выезжая в парк Екатеринбурга. Также познакомились с компьютерной графикой, подбирая цветовую гамму для «мандал». Мне нравятся различные жанры: пейзажи, натюрморты, портреты. В каждую работу я стремлюсь добавить немного своего воображения.

Кроме занятий изобразительной деятельностью, я пою в хоре и делаю гимнастику на стадионе. Однажды утром я встретила там с Ольгой Николаевной Чигинцевой. С тех пор мы вместе укрепляем свое здоровье, повышаем настроение, ведем наблюдения, так необходимые всем художникам.

Хотелось бы продолжать наше чудесное увлечение, которое пришло в поздние годы. Спасибо МАУ ДО СЮТ вместе с прекрасным педагогом-художником Ольгой Николаевной! Будем жить и творить вместе!



Черкашина Надежда Ивановна
«Черноглазые подсолнухи с золотистыми ресницами»
Бумага, гуашь



Черкашина Надежда Ивановна
«Скетч с пасхальной сдобой»
Бумага, цветные карандаши



Черкашина Надежда Ивановна
«Румяный восход»
Бумага, гуашь



Черкашина Надежда Ивановна
«Тюльпаны в вазе»
Бумага, акварель



Черкашина Надежда Ивановна
«Пара белых журавлей»

Бумага, гуашь



Черкашина Надежда Ивановна
**Живите новым в новый год,
Покиньте старые мечтанья
И все, что счастья не дает,
А лишь одни родит желанья!**

Дмитрий Веневитинов
Бумага, гуашь



Черкашина Надежда Ивановна
Натюрморт с луком
Бумага, цветные карандаши



Черкашина Надежда Ивановна
Полдень в деревне
Холст, масло



Черкашина Надежда Ивановна
«**Ранняя весна**»
Цветная бумага, пастель



Черкашина Надежда Ивановна
«**Прекрасен девиз "В ГТО, значит - в теме!",
А тема - здоровье, страна, человек!**»
Бумага, гуашь

КОРОВИНА ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА

Желание рисовать у меня возникло случайно. Однажды, три года назад, пошла, за компанию с подругой, в студию «Основы художественного моделирования» в МАУ ДО СЮТ. Свободного времени на пенсии достаточно, сейчас успеваю ходить в хор, занимаюсь танцами и изобразительной деятельностью. Рисование приносит радость видения мира – в целом и в деталях. Наш педагог Ольга Николаевна помогает нам, когда не получается написать задуманное в картине. Кроме того, я люблю читать книги, интересуюсь новостями по искусству в интернете.



Коровина Ирина Витальевна
«Белый журавль»
Холст, масло



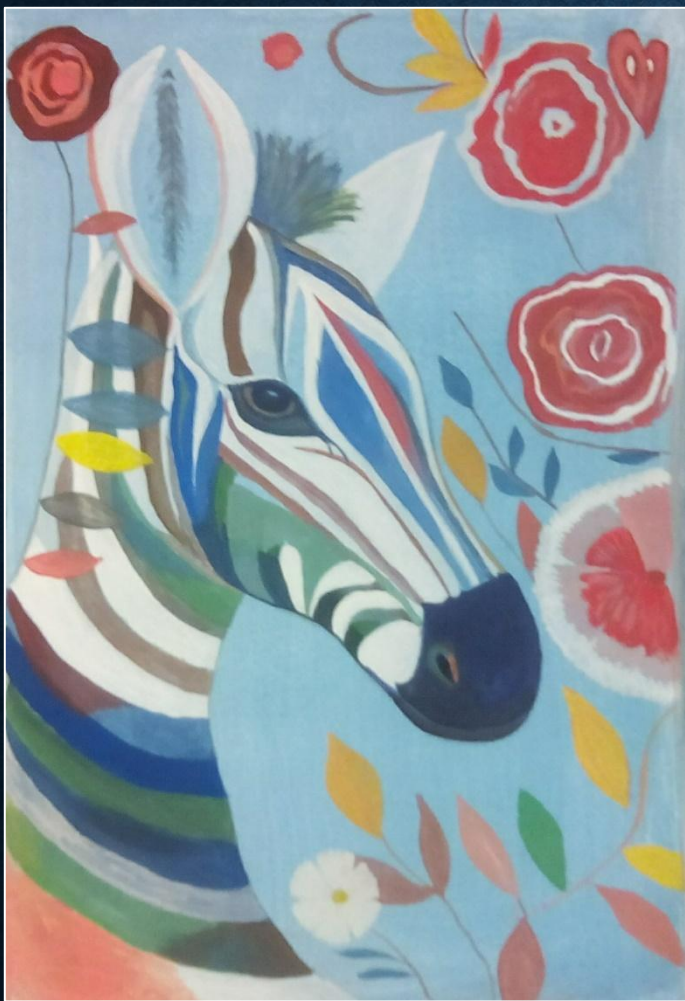
Коровина Ирина Витальевна
«Мотив с красными листьями»
Бумага, гуашь



Коровина Ирина Витальевна
«Деревенское окно»
Бумага, гуашь



Коровина Ирина Витальевна
Натюрморт с пихтовой веткой
Бумага, гуашь



Коровина Ирина Витальевна
«В Африке модная лошадь ходила»
Бумага, гуашь



Коровина Ирина Витальевна
Праздничный букет. Энергия красного
Бумага, гуашь



Коровина Ирина Витальевна
«Букетик тюльпанов»
Бумага, акварель



Коровина Ирина Витальевна
«Пейзаж с водопадом»
Холст, масло

КОРЖЕНКО ЕЛЕНА ИВАНОВНА

Я работаю бухгалтером много лет, работа не творческая, поэтому уже несколько лет увлекаюсь живописью, это до меня как отдушина.

За это время восприятие цветовых соотношений очень изменилось, особенно, когда люблю закаты. Недавно была на море, каждый день солнце садилось с разными красками, хотелось все изобразить. Сделала много фотографий каждого заката! Это станет источником моего вдохновения на ближайшие занятия изобразительной деятельностью.

Также у меня есть еще несколько увлечений в жизни. Люблю походы в лес, природу, занятия спортом, прогулки со своим питомцем, собакой.



Корженко Елена Ивановна
**«Так хочется тюльпанов в феврале.
Каких-нибудь особенно красивых»**
Бумага, акварель



Корженко Елена Ивановна
«Рыбки сомки плавают в пруду»
Холст, масло



Корженко Елена Ивановна
«Зяблики и лотос»
Бумага, гуашь

КОКОРИНА НЕЛЯ МИХАЙЛОВНА

Впервые начала писать картины, когда познакомилась с Ольгой Николаевной в МАУ ДО СЮТ. Педагог умеет создать на занятиях в объединении «Основы художественного моделирования» и в студии «Мастер-классы по изобразительному искусству» атмосферу творческого созидания и уверенности в себе. В результате, после подробного объяснения темы, мне легче экспериментировать с разными техниками живописи, работать с цветом на палитре, открывать для себя все больше современных художников.

Познакомилась с людьми, увлеченными творчеством живописи. Просматривая и обсуждая после мастер-класса свои работы, мы получаем удовольствие от понимания, что наши художественные вкусы стали заметно тоньше. Да и просто приходит радость от общения с добрыми людьми.

При написании картины погружаюсь в процесс изобразительной деятельности – и тогда возникают положительные эмоции. Каждая картина вызывает удивление от того, что я это сделала! С интересом посещаю и лично участвую в городских художественных выставках, в локальных выставках картин в СЮТ. Последнее время огорчает отсутствие выставок в реальном времени и пространстве, а также ограничение нашего общения в объединении.



Кокорина Неля Михайловна
«Козочка в цветах»
Бумага, гуашь



Кокорина Неля Михайловна
«Весенние подснежники»
Бумага, гуашь



Кокорина Неля Михайловна
«Подарок Неба – мой любимый ирис»
Бумага, гуашь



Кокорина Неля Михайловна
«Первый снег»
Бумага, гуашь



Кокорина Неля Михайловна
«Осень золотая»
Бумага, гуашь



Кокорина Неля Михайловна
«Цветущие пионы»
Бумага, гуашь



Кокорина Неля Михайловна
«Горный пейзаж в восточном стиле»
Холст, масло



Кокорина Неля Михайловна
«Рыбки сомики»
Холст, масло



Кокорина Неля Михайловна
«Весна на опушке леса»
Бумага, гуашь

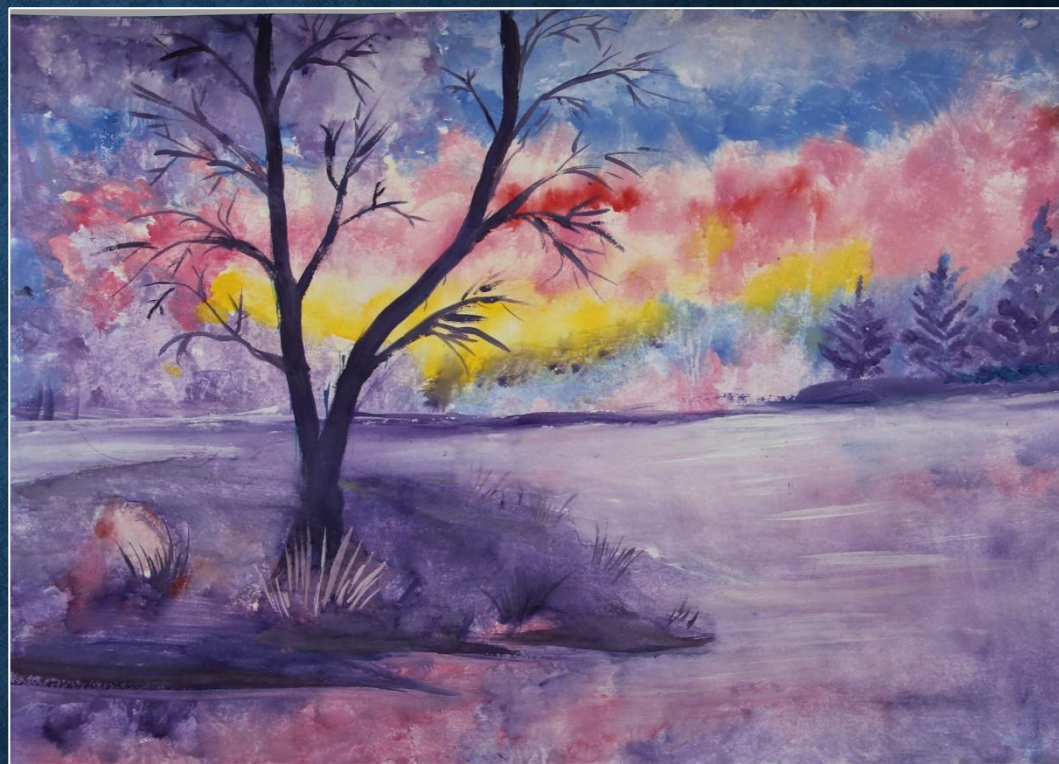
ШИРКУНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

Рисованием я увлеклась совсем неожиданно для себя. Это произошло два года назад, когда я привела в объединение «Основы художественного моделирования» свою внучку Алису. Вначале я сидела и наблюдала, как Алиса рисует. Постепенно изобразительная деятельность меня увлекла, а некоторые приемы показались такими необычными, что мне захотелось самостоятельно взять в руки кисточку. И тогда мы с внучкой решили рисовать каждая свой рисунок.

Для меня и для Алисы стало открытием, как очень быстро и красиво можно сделать фон с помощью полиэтиленовой пленки, или заснеженные кусты и деревья – отпечатавая лист пекинской капусты. А как эффектно и воздушно выглядят цветочные растяжки, выполненные приемом растушки графитового порошка! Очень трогательно проходили занятия, на которых раскрывалась тема «75-летия Победы в ВОВ». Ольга Николаевна прочитала стихотворение о войне, и это помогло всем настроиться на серьезную работу, перенестись мыслями в образ наших соотечественников-героев, оказаться в гуще драматических событий. В результате каждый почувствовал ответственность за то, чтобы довести работу до конца и на высокой ноте нравственного напряжения.



Ширкунова Татьяна Владимировна
«Веточка рябины»
Бумага, гуашь



Ширкунова Татьяна Владимировна
«На рассвете»
Бумага, гуашь



Ширкунова Татьяна Владимировна
«Ветка мушмулы»
Бумага, гуашь, акварель

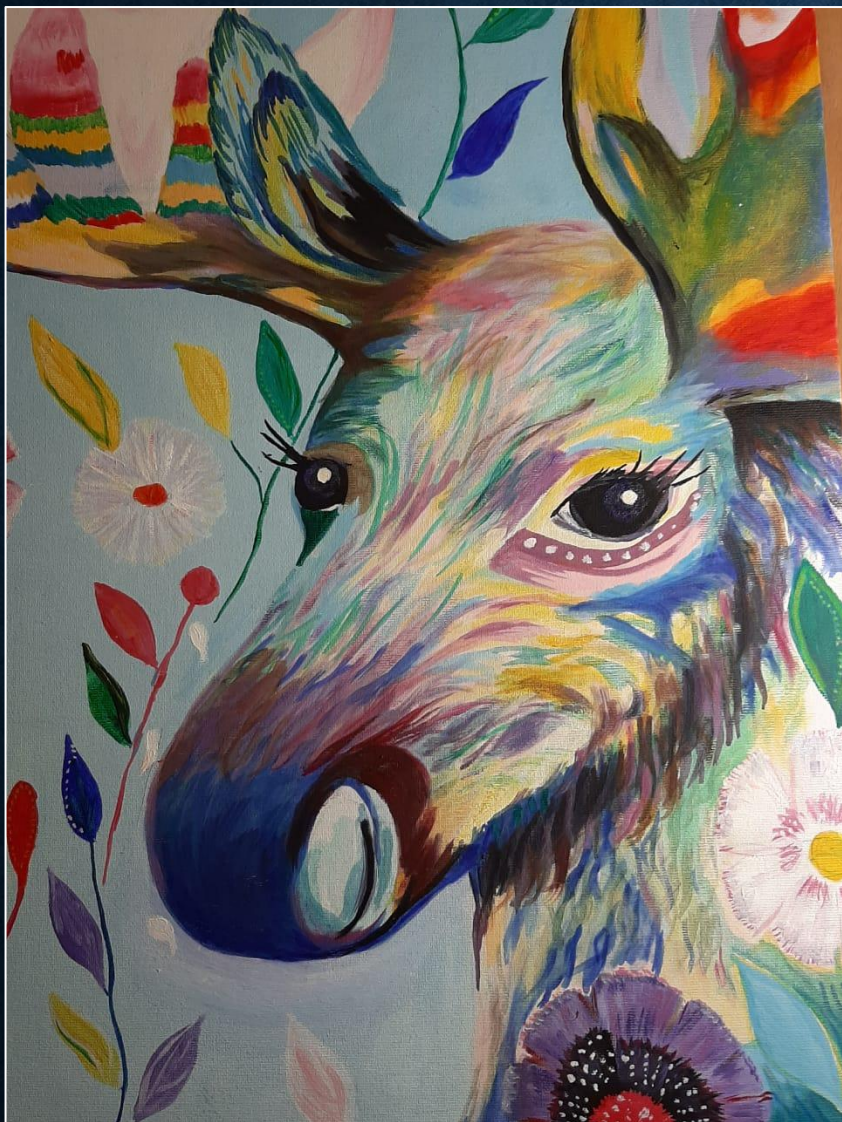


Ширкунова Татьяна Владимировна
«Ночная сова»
Бумага, гуашь

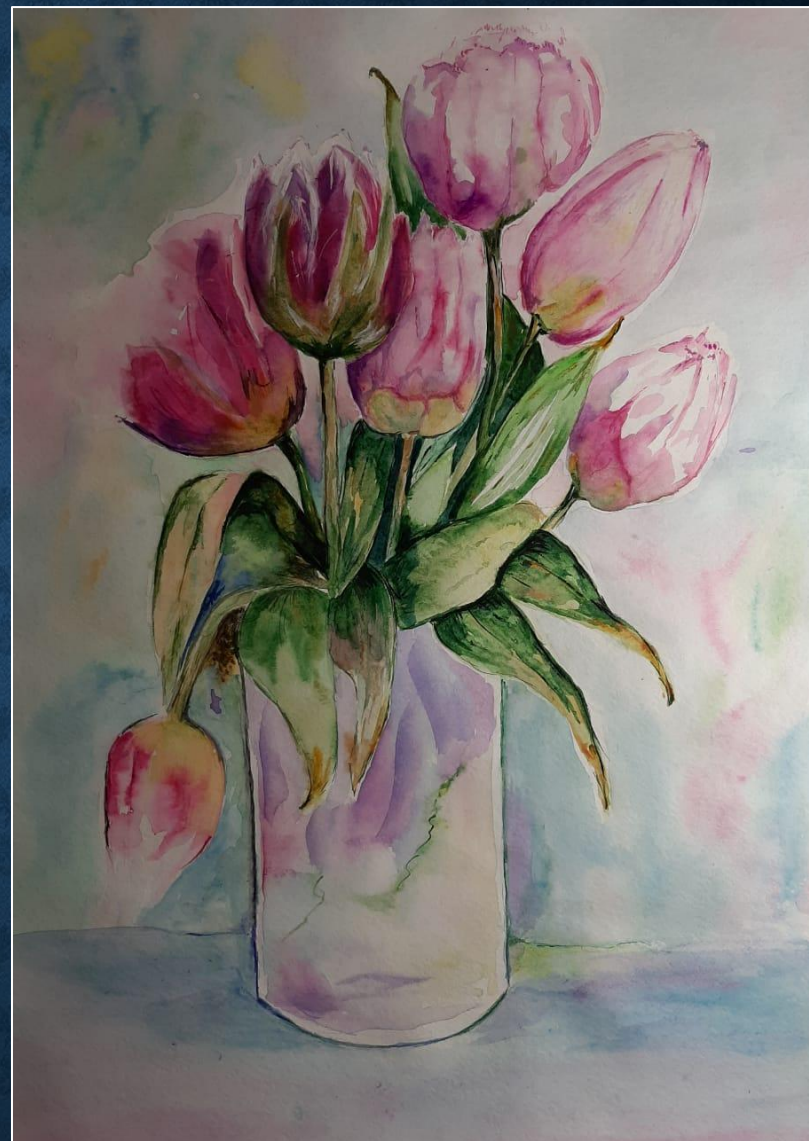
НОВАКОВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА

Это удивительно, но любой человек может научиться рисовать. Главное – иметь желание. Даже у великих художников были учителя, которые помогали познавать законы и секреты живописи.

Так и мы, очень взрослые люди, шаг за шагом на занятиях в объединениях «Основы художественного моделирования» и «Мастер-классы по изобразительному искусству», которые проводила Чигинцева Ольга Николаевна, постепенно учились понимать и осваивать различные техники и правила живописи, понятия перспективы, света и тени. Мы писали пейзажи, натюрморты, портреты животных, цветы и даже насекомых, пользуясь разными материалами: гуашью, акварелью, пастелью, маслом. Мне было интересно абсолютно все. Постепенно сложились свои предпочтения в живописи. Я бы хотела больше писать акварелью и маслом. А, вообще, хочется учиться всему – это захватывает. Спасибо всем за занятия!!!



Новакова Светлана Ивановна
«Лось – символ мощи, благородства и защиты»
Холст, масло



Новакова Светлана Ивановна
«Розовые тюльпаны»
Бумага, акварель



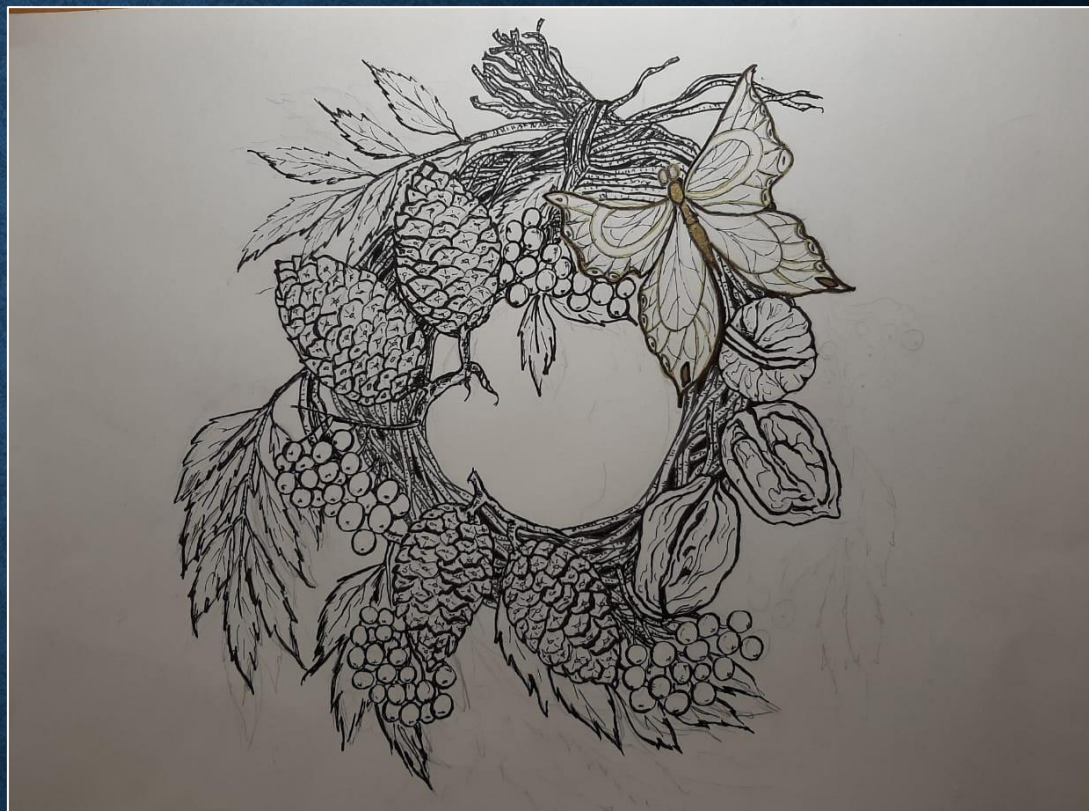
Новакова Светлана Ивановна
«Начало ноября на берегу озера»
Бумага, гуашь



Новакова Светлана Ивановна
«Полет стрекозы»
Бумага, акварель, гелиевые ручки



Новакова Светлана Ивановна
«Танец журавлей»
Холст, масло



Новакова Светлана Ивановна
«Осенний венок»
Бумага, гелиевые ручки

СТЕПАНОВА ВЕРА КОНСТАНТИНОВНА

Занятия в объединении «Основы художественного моделирования» мне понравились сразу, как я пришла в МАУ ДО СЮТ. Я благодарна судьбе, что свела меня с Ольгой Николаевной. Было трудно, не скрываю, т.к. я впервые столкнулась с серьезным подходом к рисованию, но благодаря вниманию педагога ко мне, у меня начали получаться отдельные мазки кистью, и вдохновение к рисованию у меня не угасает до сих пор. Чувствую, что не угаснет и в будущем.



Степанова Вера Константиновна
«Весенний пейзаж у реки»
Весны желаю! Пусть она наполнит
Сердца, что грустью маются, дрожа
(А. Гадовская)

Холст, масло



Степанова Вера Константиновна
«Журавли»
На закате, где солнце садится,
Одеваясь в пурпурный наряд,
Танцевали красивые птицы,
Вовлечённые в брачный обряд
(А. Винокуров)

Холст, масло

СИВКОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА



Сивкова Ирина Александровна
«Весенняя пастораль»
Напитавшись весенними соками,
К свету тянутся ветви и души
ДВП, масло



Сивкова Ирина Александровна
«Воспоминание о лете»
Бумага, гуашь

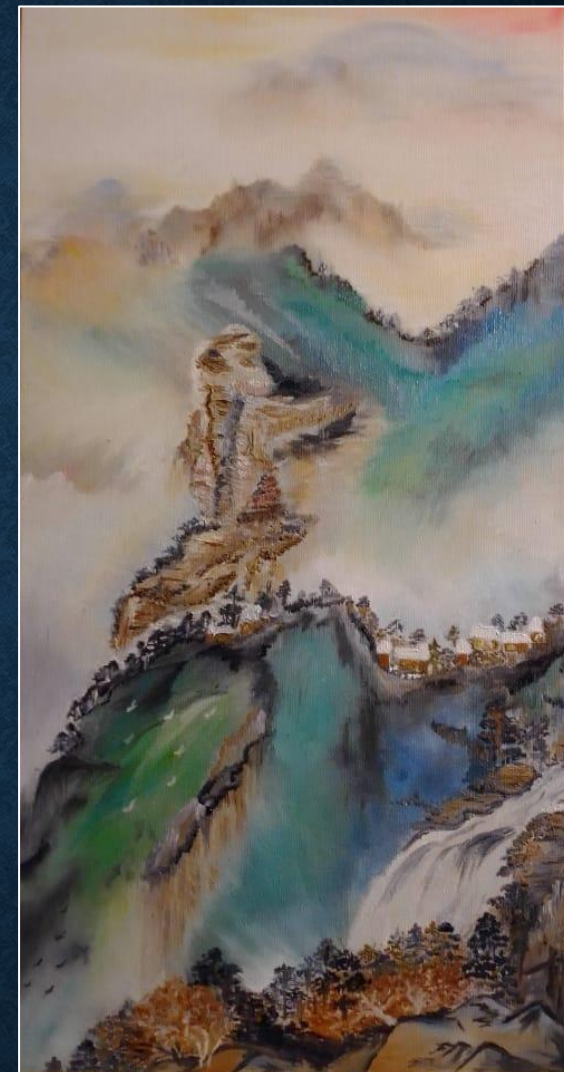


Сивкова Ирина Александровна
«Журавль – символ Чистоты и Счастья»

Ты видел танец Журавля,
Когда распахнутые крылья,
Как паруса у корабля,
Почти прозрачны до бессилья

(К. Высоцкая)

Бумага, гуашь



Сивкова Ирина Александровна
«Пейзаж с деревенькой в горах»

Поднимаясь в горы,
мы поднимаемся над миром

Холст, масло



Сивкова Ирина Александровна
«Ирис»
Бумага, гуашь



Сивкова Ирина Александровна
«Зимняя зарисовка»
Бумага, гуашь



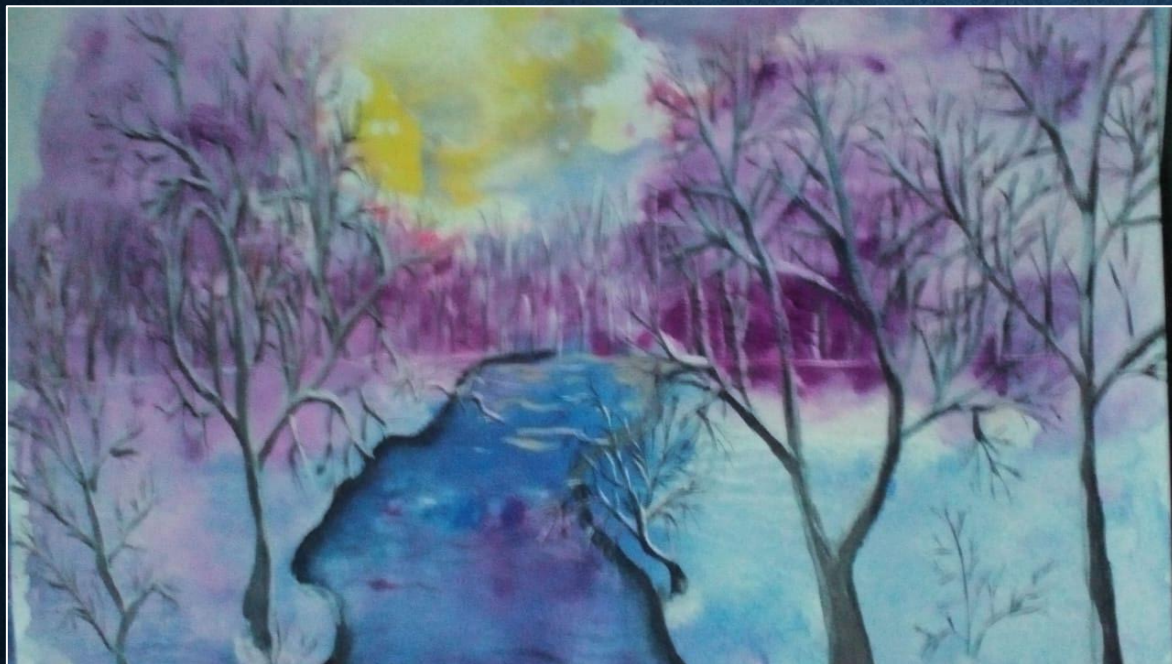
Сивкова Ирина Александровна
**«Хрустальные деревья, хрустальная трава,
Зима уже вступила в законные права»**
(Елена Койда)

Бумага, гуашь

ЗОЛОТАРЕВА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА

Занятия в МАУ ДО СЮТ очень интересны и познавательны. В объединении «Основы художественного моделирования» мы получили основы рисования карандашом, писали гуашью, акварелью, маслом, выполняли монотипию, рисовали в компьютерной графике. Моему внуку Захару понравилось рисовать, используя прием монотипия. И теперь все свои рисунки он начинает с его использования. Больше всего ему понравилось рисовать рыбок и природу.

В студии «Мастер-классы по изобразительному искусству» каждый участник проявляет творческий подход к созданию образа. В конце каждого занятия или мастер-класса мы просматриваем свои работы и в этот момент радуемся успехам друг друга. Для меня занятия – это, прежде всего, общение с интересными людьми, а также творческое развитие, от которого я получаю радость – маленький кусочек счастья. И мне бы хотелось, чтобы наши занятия продолжались в новом учебном году.



Золотарева Светлана Дмитриевна
«Весенняя пастораль»
Напитавшись весенними соками,
К свету тянутся ветви и души
ДВП, масло



Золотарева Светлана Дмитриевна
«Пейзаж с деревенькой в горах»
Поднимаясь в горы,
мы поднимаемся над миром
Холст, масло



Золотарева Светлана Дмитриевна
«Воспоминание о лете»
Бумага, гуашь



Сивкова Ирина Александровна
«Журавль – символ Чистоты и Счастья»

Ты видел танец Журавля,
Когда распахнутые крылья,
Как паруса у корабля,
Почти прозрачны до бессилья

(К. Высоцкая)

Бумага, гуашь



Золотарева Светлана Дмитриевна
**«Хрустальные деревья, хрустальная трава,
Зима уже вступила в законные права»**

(Елена Койда)

Бумага, гуашь



Золотарева Светлана Дмитриевна
«Зимняя зарисовка»

Бумага, гуашь



Золотарева Светлана Дмитриевна
«Ирис»
Бумага, гуашь

ЧИГИНЦЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Ольга Николаевна Чигинцева, педагог объединений «Основы художественного моделирования» и «Мастер-классы по изобразительному искусству»

В современном мире многие социальные психологи видят нарастающую проблему старения населения и называют ее глобальной, отмечая, что в пожилом возрасте и старше у людей убывает физическая сила, ухудшается здоровье, в связи с выходом на пенсию уменьшаются материальные доходы, сужается круг общения, становится более уединенным образ жизни, снижается социальный статус, самооценка, качество жизни в целом. Пожилой человек сталкивается с необходимостью ответить самому себе на вопрос «Как мне начинать стареть?» - выбирая определенный ответ: «Смириться со снижением качества жизни» или «Сохранять определенный уровень активности».

В наших объединениях проблема оказания поддержки пожилому человеку решается с помощью педагогической разработки методики самореализации личности (в объединении «Мастер-классы по изобразительному искусству») и методики межпоколенческого диалога (в объединении «Основы художественного моделирования»).

Одним из способов самореализации личности является изобразительная деятельность. Благодаря этому способу в наших объединениях на каждом занятии мы шаг за шагом приближаемся к цели формирования «целостного человека во всем многообразии его свойств и качеств и в первую очередь – его духовного облика», следуя эстетической концепции философа А.И. Бутова.

Предлагаемая зрителю он-лайн выставка работ участников объединений «Основы художественного моделирования» и «Мастер-классы по изобразительному искусству» охватывает период времени обучения с 2018 по 2020 г.г.

Участниками объединений являются взрослые люди разного возраста – от 45 до 79 лет и имеющие (или имевшие в прошлом) разные профессии – экономисты, воспитатели, педагоги, инженеры и др. все участники имеют разное семейное положение – кто-то замужем, кто-то одинок, у кого-то есть дети и внуки, у кого-то их нет. Есть работающие люди, а есть – пенсионеры. Но всех нас объединяет одно – стремление к самореализации в изобразительной деятельности.

За это время мы обращались к двум большим источникам вдохновения: восточному и западному искусству. На Востоке принято считать, что взрослый человек, рисуя, погружается в глубины бессознательного, интуитивно осознавая, что он есть неотъемлемая часть грандиозной панорамы Мироздания, поэтому изобразительная деятельность рассматривается как средство самопознания и медитации. В западном понимании, в процессе изобразительной деятельности преобладает тенденция к реализму, т.е., обращение к внешней действительности в ее естественном правдоподобии, что достижимо только на профессиональном уровне.

На нашей выставке вы можете увидеть работы, пронизанные восточным мироощущением «действенной души и сновидения» (Пейзаж в восточном стиле, Пейзаж с водопадом, Ветка мушмуллы, Полет стрекозы, Цветение розового пиона, Японские сомики в пруду), а также реалистичные работы, наполненные радостью активных действий и иллюзиями глубины пространства (Ноябрь на берегу озера, Первый снег в окрестностях города, Скetch с пасхальной сдобой, Натюрморт с луком, Полдень в деревне, Ранняя весна, Натюрморт с пихтовой веткой). Есть работы, выполненные в стиле известных западных художников Франсиско Гойи, Анри Матисса, Анни О'Брайен, Тимоти М. Паркер, Лизы Перрин – которые показывают нам в своем творчестве найденный способ осмысленного самовыражения и терапевтическое средство для души, смешение восточного и западного направлений в искусстве (натюрморт в стиле (Две девушки на балконе (по мотивам картины Франсиско Гойи «Махи на балконе»), В Африке модная лошадь ходила, Праздничный букет. Энергия красного, Красные маки, Лось – символ мощи, благородства и защиты, Танец журавлей, Ваза с цветами в стиле Анни О'Брайен).

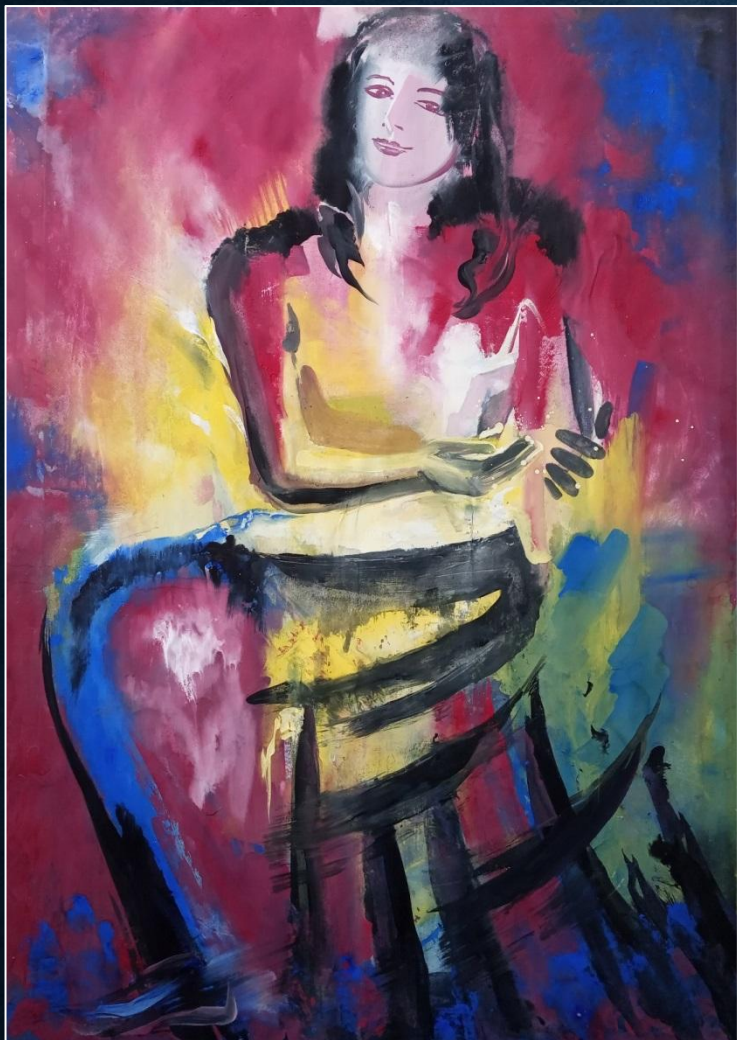
Мы будем благодарны всем он-лайн зрителям за оставленные отклики о наших работах. А также приглашаем всех желающих проявить себя в изобразительной деятельности на наши занятия в новом 2020-2021 учебном году объединение «Мастер-классы по изобразительному искусству»!



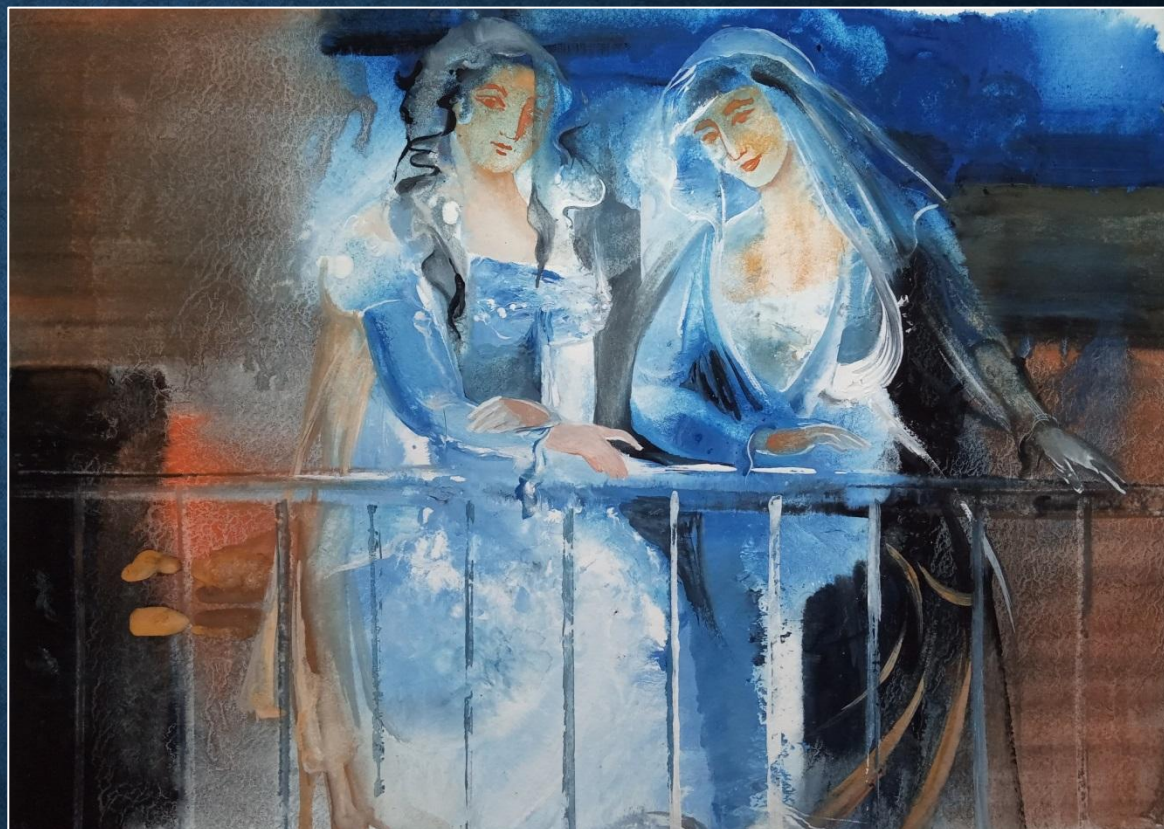
Чигинцева Ольга Николаевна
**«Олень с рогами из золотых лучей:
Время по тени сверяя,
В город волшебный спешу»**
Холст, масло



Чигинцева Ольга Николаевна
«Японские сомики в пруду»
Холст, масло



Чигинцева Ольга Николаевна
**«Слушая магический кристалл
музыки»**
Бумага, гуашь



Чигинцева Ольга Николаевна
«Две девушки на балконе»
(по мотивам картины Франсиско Гойи «Махи на
балконе», 1805-1812)
Бумага, гуашь



МАСТЕР- КЛАССЫ 2019 ГОДА

