

# «Концепция преподавания предметной области «Искусство» на уроках ИЗО.


Применение современных образовательных технологий как средство развития творческих способностей личности учащихся»

# I. Общие положения

- Предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

## II. Значение предметной области «Искусство»

- В Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры



### III. Проблемы преподавания предметной области «Искусство»

- 1. Проблемы мотивационного характера
- 2. Проблемы содержательного характера
- 3. Проблемы методического характера
- 4. Кадровые проблемы

## IV. Цели и задачи Концепции

- **Целью** настоящей Концепции является обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, 5 перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.
- **Задачами** Концепции являются:
  - совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
  - развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
  - художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
  - создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».

# V. Основные направления реализации Концепции

- 1. Общие направления
- 2. Изобразительное искусство
- 3. Музыка
- 4. Мировая художественная культура
- 5. Подготовка кадров
- 6. Материально-техническое обеспечение

# 1. Общие направления

- Для достижения высокого уровня обучения необходимо:
  - в ФГОС начального общего и основного общего образования детализировать требования к результатам освоения образовательных программ учебных предметов предметной области «Искусство»;
  - разработать контрольные измерительные материалы для оценки качества подготовки обучающихся по учебным предметам предметной области «Искусство»;
  - определить критерии отбора произведений искусства для изучения на учебных предметах «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура»;
  - совершенствовать механизмы координации и интеграции предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием;
  - совершенствовать и развивать систему межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации;
  - проводить творческие конкурсы на различных уровнях для повышения мотивации обучающихся к художественному творчеству;
  - при разработке учебно-методических материалов по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» учитывать этнокультурные и национальные особенности региона;
  - определить оптимальное соотношение объема теоретического материала и самостоятельной деятельности обучающихся, для этого расширить вариативность выбора видов творческой деятельности с учетом интересов обучающихся;
  - усовершенствовать систему олимпиад по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура».

## 2. Изобразительное искусство

- **Ключевыми задачами** учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:
- воспитание грамотного зрителя;
- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.



## VI. Реализация Концепции

- Реализация настоящей Концепции обеспечит новый уровень преподавания предметной области «Искусство», а также будет способствовать разработке и апробации механизмов развития образования средствами искусства. Планируемым механизмом реализации настоящей Концепции является включение соответствующих задач в осуществляемые мероприятия целевых федеральных и региональных программ и программ развития отдельных образовательных организаций, финансируемых за счет средств федерального, региональных и муниципальных бюджетов.