



Искусство эпохи Возрождения



Родиной
колыбелью
Возрождения или
Ренессанса была
Италия



Центр Возрождения – север
Италии город Флоренция.

- ⊙ Возрождение зародилось во второй половине XV - XVI веков.
- ⊙ Позже распространилось в других Европейских странах.



ку
ждения
лись новые
ы живописи
как
ет.

- ◎ Возникло на основе **гуманизма**.
- ◎ **Гуманизм** провозгласил высшей ценностью человека и его благо. Гуманисты считали, что каждый человек имеет право свободно развиваться как личность, реализуя свои способности.

Этапы

- Проторенессанс
- Раннее Возрождение
- Высокое Возрождение
- Позднее Возрождение

Проторенессанс

◎ Литература

Живопись



◎ Данте Алигьери.

«Божественная комедия».
Написана на итальянском языке, а не на латыни.
(Латынь – язык учености).



◎ **Джотто** передал объемность фигур и светотень. Технику мозаики заменил фреской.
(Фреска – живопись по сырой штукатурке).

Раннее Возрождение

⊙ Архитектура

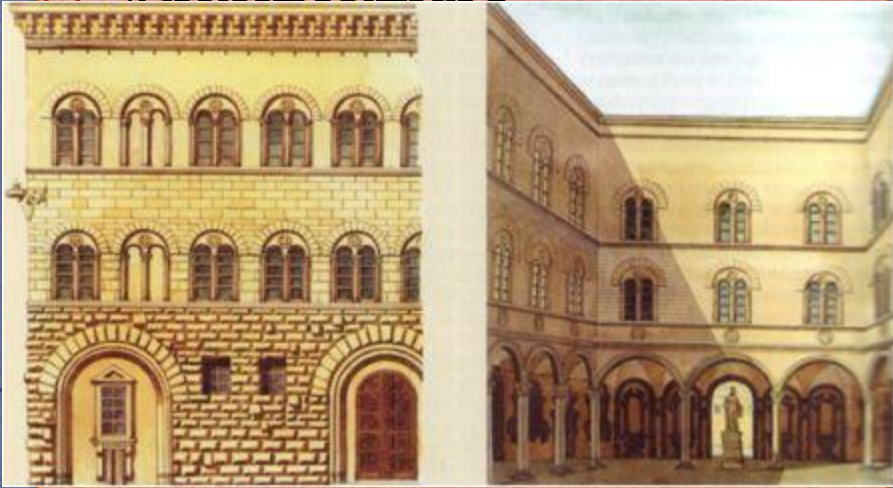
Филиппо Брунеллески – родоначальник ренессансной архитектуры, один из создателей теории научной перспективы.

После него главной чертой в архитектуре почти всех церквей Европы стал центральный купол. Без купола Брунеллески не было бы главного творения Микеланджело – купола над собором Святого Петра в Риме.

Брунеллески положил начало созданию купольного храма на основе античного ордера.

Ордер – система мерок.





- ◎ Создание нового типа городских дворцов – **палаццо**, послуживших образцом для общественных зданий позднейшего времени.

◎ Скульптура



- ◎ Донателло – величайший скульптор XV века. Первый со времен Римской империи создал скульптуру обнаженного человеческого тела и первую конную статую кондотьера Гаттамелаты.

◎ Живопись



◎ Сандро Боттичелли

Был близок ко двору Медичи и гуманистическим кругам Флоренции. Произведения на религиозные и мифологические темы отмечены одухотворенной поэзией, игрой линейных ритмов, тонким колоритом. Под влиянием социальных потрясений 1490-х годов искусство Боттичелли становится напряженно-драматическим.



Высокое Возрождение

живопись

Леонардо да Винчи

Универсальный гений эпохи Возрождения

«Джоконда»

«Тайная вечеря»



Рафаэль

Мастер мадонн. Создал картину «Сикстская мадонна»

Фреску «Афинская школа».



Микеланджело

- Считал скульптуру главным искусством.
- Расписал потолок и алтарную стену Сикстинской капеллы. (Рим. Ватикан).



- Спроектировал купол собора Святого Петра в Риме.



Джорджоне



Тициан



Позднее Возрождение

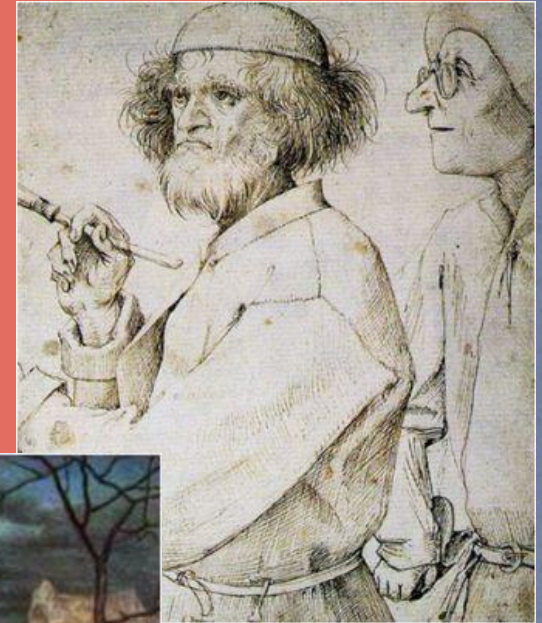
- ◉ Во второй половине XVI века в Италии нарастал упадок экономики и торговли, католицизм вступил в борьбу с гуманистической культурой, переживало глубокий кризис и искусство.
- ◉ **Маньеризм** – течение в западноевропейском искусстве второй половины XVI века. Был своеобразным переходным стилем между искусством Ренессанса и барокко.

Северное Возрождение

Страны

- Германия;
- Нидерланды;
- Франция;
- Англия;
- Испания

Зарождаются новые жанры живописи: пейзаж,
портрет, бытовая картина.



○ Нидерланды



- **Ян Ван Эйк** – усовершенствовал технику масляной живописи, которая заменила темперу. **Темпера** – живопись красками, связующим веществом которых служат эмульсии: натуральные (цельное яйцо, сок растений) или искусственные (водный раствор клея с маслом).
- **Гентский алтарь** состоит из трех частей – триптих.

Питер Брейгель Старший (Мужицкий).
«Слепые».



○ Германия



- Дюрер – первый из художников Северного возрождения освоил технику гравировки на меди. Занимался печатной графикой.

