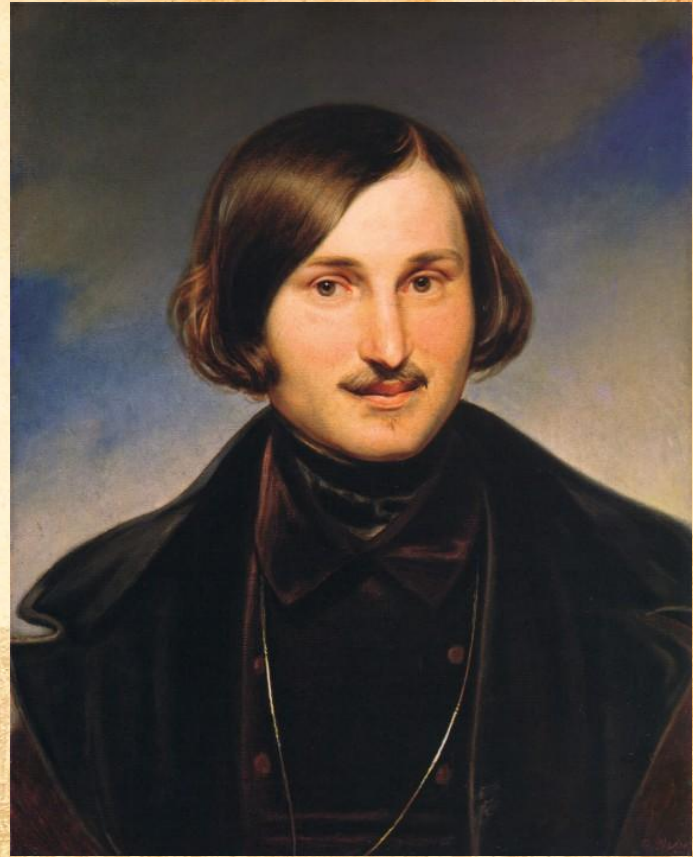
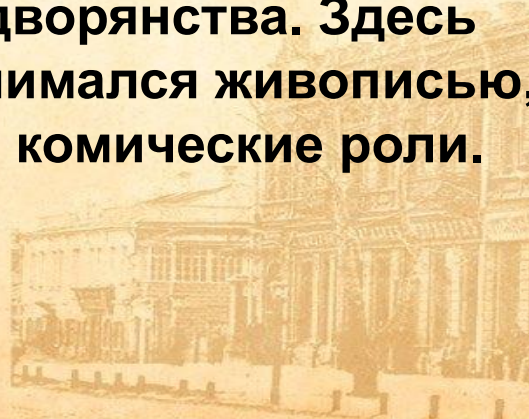


***Николай
Васильевич
Гоголь***

20.03.1809-21.02.1852



Никола́й Васи́льевич Го́голь родился 20 марта 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии. В воспитании будущего писателя определенную роль сыграл отец, Василий Афанасьевич, страстный поклонник искусства, любитель театра, автор стихов и остроумных комедий. После домашнего образования Гоголь провел два года в Полтавском уездном училище, затем поступил в Нежинскую гимназию высших наук, созданную по типу Царскосельского лицея для детей провинциального дворянства. Здесь учился играть на скрипке, занимался живописью, играл в спектаклях, исполняя комические роли.



Родители



**Мария Ивановна
Косыровская (1791-1868)**



**Василий Афанасьевич
Гоголь (1780 — 1825)**



В 1828 году в жизни Гоголя случился переезд в Петербург. Там он служил чиновником, пробовал устроиться в театр актером и занимался литературой. Актерская карьера не ладилась, а служба не приносила Гоголю удовольствия, а порою даже тяготила. И писатель решил проявить себя на литературном поприще.

Произведение Гоголя «Басаврюк» было опубликовано первым. Позднее повесть переработана в «Вечер накануне Ивана Купала». Именно она подарила писателю известность.

Н. Гоголь



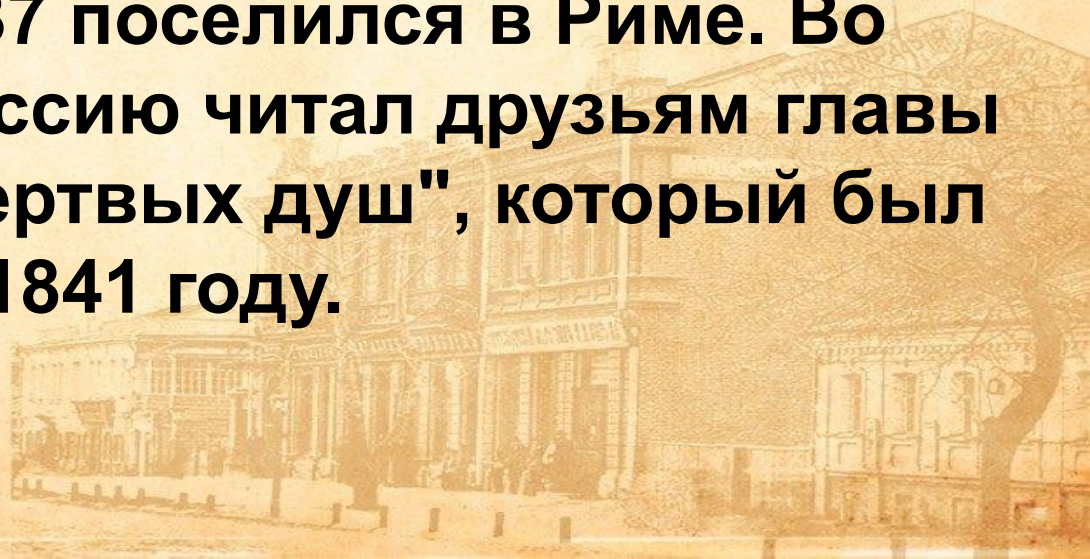
Гоголь и театр

Интерес к театру у Николая Васильевича проявился еще в юности, после смерти отца, замечательного драматурга и рассказчика.

Осознавая всю силу театра, Гоголь занялся драматургией. Произведение Гоголя «Ревизор» было написано в 1835 году, а в 1836 впервые поставлено. Из-за отрицательной реакции публики на постановку «Ревизор», писатель покидает страну.



Гоголь уехал за границу, поселившись сначала в Швейцарии, затем в Париже, продолжал работу над произведением "Мертвые души", начатую в России. Известие о гибели Пушкина было для него страшным ударом. В марте 1837 поселился в Риме. Во время приезда в Россию читал друзьям главы из первого тома "Мертвых душ", который был завершен в Риме в 1841 году.



Интересный факт

- Писатель увлекался мистикой и религией. Самым загадочным произведением Гоголя считается повесть «Вий», созданная, по словам самого автора, на основе народного украинского придания. Однако литературоведы и историки до сих пор не могут найти доказательств этому, что указывает на эксклюзивное авторство писателя-мистификатора.



Работа над вторым томом "Мертвых душ" совпала с глубоким духовным кризисом писателя. Даже поездка в Иерусалим не помогла исправить ситуацию. Им все сильнее овладевали религиозно-мистические настроения и состояние здоровья ухудшалось.

11 февраля 1852, находясь в тяжелом душевном состоянии, писатель сжег рукопись второго тома поэмы. А 21 февраля утром Гоголь скончался в своей последней квартире на Никитском бульваре.



Дом А. И. Талызина на [Никитском бульваре](#), где последние годы жил и работал Гоголь. Здесь был сожжён второй том «Мёртвых душ» и здесь писатель скончался.

До сих пор доподлинно неизвестно как именно умер писатель. Одна из основных версий гласит, что Гоголь был похоронен заживо. Доказательством тому было изменение положения его тела при перезахоронении.

Похороны писателя состоялись при огромном стечении народа на кладбище Свято-Данилова монастыря, а в 1931 останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище.

К 200-летию со дня рождения писателя по инициативе членов оргкомитета юбилея могиле был придан почти первоначальный вид: бронзовый крест на чёрном камне.



Восстановленный крест на могиле Николая Васильевича Гоголя на Новодевичьем кладбище.

