

Классный час на тему:

## «Поговорим о школьной форме»

*«По внешнему виду не судят только самые непроницательные люди.»*

О.

Уайльд



*«В человеке все должно быть прекрасно»*

*А. П. Чехов*

*«Одежда диктует поведение.»*

*Майя Плисецкая*

## Цели:

- воспитание осознанного отношения к внешнему виду.
- развитие познавательных интересов.

## Задачи:

- познакомить обучающихся с положением школы о школьной форме и внешнем виде учащихся;
- познакомить обучающихся с историей школьной формы в России;
- представить школьную форму различных стран;
- формировать умения красиво и правильно одеваться, соответственно определенным жизненным ситуациям;
- развивать культуру поведения и культуру внешнего вида.

# Документы можно найти на сайте

[http://www.s\\_gusel.isk.edu54.ru/sveden/document.html](http://www.s_gusel.isk.edu54.ru/sveden/document.html)

## ШКОЛЫ

### ☰ Меню сайта

- ▶ Главная
- ▼ Сведения об образовательной организации

Основные сведения

Структура и органы управления образовательной организацией

Документы

 [Устав МБОУ "СОШ с.Гусельниково"](#) (

 [Правила внутреннего распорядка обучающихся](#) (PDF; 720.63 Кб)

 [Требования к одежде обучающихся](#) (PDF; 544.54 Кб)

### Учащиеся Школы обязаны:

- Выполнять требования Устава школы, правил внутреннего распорядка, исполнять решения органов самоуправления и приказы директора;

- быть дисциплинированными, соблюдать общественный порядок в школе и вне ее, выполнять требования дежурных по школе, добросовестно относиться к дежурству по школе;

**2.1. Введение школьной формы проводится с целью: поддержания в школе учебно-деловой атмосферы.**

**2.2. Задачи:**

- устранения признаков социального, имущественного и религиозного различия между обучающимися;

- укрепление дисциплины и порядка;

- формирование нравственных качеств личности обучающегося, повышения его культуры;

- формирование модели выпускника, востребованного современным обществом;

- укрепление авторитета школы в социуме.

### 3.1. Аккуратность и опрятность:

- одежда обязательно должна быть чистой, свежей, выглаженной;
- обувь должна быть чистой;
- внешний вид должен соответствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля исключать вызывающие детали (волосы, лицо и руки должны быть чистыми и ухоженными, используемые и дезодорирующие средства должны иметь легкий и нейтральный запах).

3.2. Сдержанность: одно из главных правил делового человека при выборе одежды, обуви при использовании парфюмерных и косметических средств- сдержанность и умеренность- основной стандарт одежды для всех-деловой стиль.

4.1. Стиль одежды – деловой, классический.

4.2 Школьная форма подразделяется на парадную, повседневную и спортивную.

4.4. Повседневная форма:

мальчики, юноши - пиджак, брюки, мужская сорочка (рубашка), туфли. Рубашки разных цветов, однотонные. Допускается в холодное время ношение однотонных пуловеров, водолазок под пиджак;

девочки, девушки - блуза (цвет разный однотонный), брюки, юбка или сарафан, жакет, пиджак.

Цвета жакета и брюк – черный, серый, зеленый, синий. Юбка и сарафан могут быть клетчатые. Костюм темно-синего, темно-серого, черного, серого, коричневого цвета, включающий пиджак или жилет, брюки или юбку, сарафан; однотонная белая блуза или блуза (кофта, свитер) неярких тонов



**“Дресс-код”** — слово относительно новое, но уже ставшее модным, по крайней мере, для тех, кто работает в офисе. Буквально означает “код одежды”, то есть систему опознавательных знаков, цветосочетаний и форм, которые говорят о принадлежности человека к определенной корпорации.

Работодатель может установить свои **правила**: например, женщинам нельзя приходить на работу в брюках, или — можно только в деловых костюмах, или юбки должны быть до колена — ни короче, ни длиннее, свободная форма по пятницам и т.д. и т.п.

Многие взрослые россияне уже приобщились к корпоративному духу, но их **дети по-прежнему ходят в школу “в чем попало”...**

# Немного истории

Мода на школьную форму пришла в Россию из Англии в 19 веке, в 1834 году. Сначала для мальчиков, затем, с возникновением женских гимназий, для девочек.



# Как относились гимназисты 19 века к своей форме?

## Гордились

В гимназиях учились дети состоятельных родителей, форма подчёркивала их принадлежность к высшему сословию.

## Не любили

Форму обязывали носить после уроков (если гимназистов в форме засекали в неположенных местах – им приходилось несладко).

## Всё изменилось после революции.

- В 1918 году вышел декрет "О единой школе...", отменявший школьную форму как таковую и именовавший её "наследием царско-полицейского режима", эдаким пережитком прошлого.
- Официальные объяснения были таковы: форма демонстрирует несвободу ученика, унижает его.
- *На самом деле: у страны на тот момент просто не было финансовых возможностей одеть огромное количество детей в форму.*

# Чуть позже...

- 1949 год - снова вводится единая форма: вечные коричневые шерстяные платья с чёрным фартуком для девочек и логичные для того времени военные гимнастёрки с воротником-стойкой для мальчиков



Именно тогда появились белые "праздничные" фартуки и пришивные воротнички и манжеты - со временем несколько менялся лишь фасон, но не общая суть формы девочек.

В обычные дни полагалось носить чёрные или коричневые банты. С белым передником – белые.



**НОСИ С ЧЕСТЬЮ!**



**Здравствуй, школа!**

# Наши дни

В современной России нет единой школьной формы, но многие лицеи и гимназии, особенно наиболее престижные, а также школы, имеют свою собственную форму, подчеркивающую принадлежность учеников к тому или иному учебному заведению.

Кроме того, в учебных заведениях, не имеющих школьной формы, все равно существуют правила ношения одежды.

# Как за границей?

Самой большой европейской страной, в которой существует школьная форма, является **Великобритания**.

У каждой престижной школы есть свой логотип, поэтому ученики обязаны приходить на занятия с «фирменным» галстуком.



**В Японии** школьницы щеголяют в матросках, называемых там «сэйлор-фуку». Их форма - эталон подростковой моды для всего мира.

Даже вне стен школы японки носят только то, что напоминает им свою привычную школьную форму.



## Нужна ли форма в школе?

В большинстве европейских стран также нет единой формы, всё ограничивается достаточно строгим стилем.

Во многих странах мира вопрос о школьной форме, как и у нас, остается открытым (на усмотрение родителей и школы).



## Преимущества:

1. Строгий стиль одежды создаёт в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий;
2. Форма дисциплинирует человека;
3. Помогает избежать соревновательности между детьми в одежде
4. Нет проблемы «в чём пойти в школу», спокойное состояние активизирует желание учиться;
5. Школьная форма позволяет ощутить свою причастность именно к этой школе
6. Если одежда придётся по вкусу, ученик будет испытывать гордость за свой внешний вид;
7. Школьная форма экономит деньги родителей.
8. Современная форма разнообразна. Имеется возможность комбинировать одежду в различные комплекты.

## Недостатки:

1. Нежелание детей её носить;
2. «Потеря индивидуальности»;
3. Затраты времени и сил на приобретение формы;
4. Низкое качество материалов и пошива школьной формы.

## **К счастью, недостатки решаемы.**

- Школьная форма должна быть стильной, красивой, не уничтожать индивидуальность.
- Если человек – личность, то уничтожить его индивидуальность невозможно. Пушкин, будучи лицеистом, тоже носил форму
- Современная школьная форма – это набор одежды и аксессуаров к ней, которые могут свободно комбинироваться, оставаясь при этом школьной формой. Выбирайте по вкусу и карману!

Какой бы дизайн ни придумали модельеры для школьной формы, этот дизайн в любом случае будет строгим и деловым, не допускающим вольностей и не отвлекающим учеников от основного занятия — изучения школьной программы.

Мы должны с детства привыкать к тому, что **КОСТЮМ — ЭТО нечто большее, чем просто одежда.**

*«...Это — средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие.»*

*В. Зайцев*

**Школьная форма это здорово:  
красиво, стильно, по-взрослому!**

