

Наступающему новому году посвящается...

hand made по-советски.

Как украшали дом и свои наряды

наши б



ЧЕМОДАННЫЕ ТАЙНЫ

***Выставка одежды и предметов декоративного
украшения дома из коллекции учителя***

Андреевской средней школы

Сорокиной Нины Степановны.

Ульяновская область , Чердаклинский район, с.

Андреевка.

А в чемодане –
выкройки,
журналы...

Одежда и украшения для
дома своими руками
были не просто хобби,
это была необходимость
для любой женщины,
желающей выглядеть
красиво и сделать свой
дом уютным.



Сорокина

Нина Степановна



50-годы XX века



СОРОКИНА НИНА СТЕПАНОВНА

(1925- 2006 ГГ.)

Сорокина Нина Степановна родилась 28 февраля 1925 года в селе Шмелёвка Старомайнского района Ульяновской области, с 1 по 5 класс училась в школе лесозавода № 53 Малокандалинского района.

Позднее её семья переехала сначала в совхоз имени Сакко и Ванцетти, а потом в село Архангельское Чердаклинского района Ульяновской области. С 6 по 10-й класс она продолжила обучение в средней школе села Архангельское.

В 1944 году она поступила в Ульяновский педагогический институт на филологический факультет, параллельно занималась спортивной гимнастикой. По его окончании Нина Степановна работала в Алексеевской семилетней школе учителем русского языка и литературы. С 1950-го года она работала в Архангельской школе, а с 1952 года со своим мужем Сорокиным Николаем Фёдоровичем и дочерьми приехала в село Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области.

Проработала в Андреевской средней школе более 40 лет. Преподавала русский язык, литературу и физкультуру. Ученики говорили, что это учитель, отдавший свою жизнь (как она сама говорила: «До донышка») на образование детей жителей Андреевки, Коровина, Уразгильдина, Корниловки и посёлка Горный. Н.С. Сорокина подготовила первых выпускников - медалистов Андреевской средней школы (Данилова Настя, Лащенко Валя, Сорокина Таня). Сегодняшний директор Андреевской средней школы Ефимов Анатолий Викторович - её выпускник (1976 год).

Сорокина Н. С. награждена Почётной Грамотой Министерства просвещения (1963), значками «Отличник народного просвещения» (1979) РСФСР» и «Отличник просвещения СССР» (1980), медалью «Ветеран труда» (1979).



Пускай проносятся года,
Я повторю упрямо:
– Снимите шляпы, господа,
Пред вами в шляпке –
дама...

АХ-ЭТА ШЛЯПКА!

Шляпа висела, шляпа
вздыхала.

Шляпа жила, шляпа
существовала.

Шляпу носили мама и
дочка,
Но для неё не
поставлена точка.



❖ Шляпки хранили всю жизнь.

Удивительно, но она сохранилась!



**ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПЛАТЬЯ УКРАШАЛИСЬ ВЫШИВКОЙ В РАЙОНЕ
ГОРЛОВИНЫ И НА РУКАВАХ**



**В ПОВСЕДНЕВНОЙ (НЫНЕ ПРИНЯТО ГОВОРИТЬ - ДЕЛОВОЙ ОДЕЖДЕ)
ЖАКЕТ- ВЕЩЬ УНИВЕРСАЛЬНАЯ. НО ПОРОЙ СЕКРЕТ ЭТОЙ
УНИВЕРСАЛЬНОСТИ НЕ КОФТОЧКА, А МАНИШКА!**

1950-Е
ГОДЫ



ОПЯТЬ ЖЕ МАНИШКА
ПЗВОЛЯЛА ПЛАТЬЮ
ИЗ ДЖЕРСИ
СУЩЕСТВОВАТЬ ЛИБО В
КЛАССИЧЕСКОМ
ВАРИАНТЕ,

ЛИБО ПРЕДСТАВЛЯТЬ
НЕ ТАК ДАВНО СТОЛЬ
МОДНЫЙ ЭФФЕКТ «ДВА
В ОДНОМ»!





**КУПЛЕННЫЙ УДАЧНО ОТРЕЗ ШИФОНА БЕРЕЖНО
УКРАШАЛСЯ ТОНКОЙ МАШИНОЙ ВЫШИВКОЙ И
ОБРЕТАЛ НОВУЮ ЖИЗНЬ В ВИДЕ КОФТОЧКИ ПОД
САРАФАН**



Сарафаны были разные, но когда хотелось эксклюзива, то крючок и моток ниток в тон ткани приходили на помощь.

В данном варианте сарафана – вязаная планка, подол и линия пояса.



Вышивка была
универсальным
способом что-
нибудь изменить
в одежде.

Например,
«оживить»
и сделать
более ярким,
«весёлым»
строгий,
будничный
наряд.





Дама – нет! Не шла – летела!
С тенью, чуть гордыни,
В рюшах, складках,
кружевах,
В тёмном крепдешине...

КРЕПДЕШЬИН (ФР. CRÊPE DE CHINE — КИТАЙСКИЙ КРЕП) — ВИД ШЁЛКОВОЙ КРЕПОВОЙ ТКАНИ С УМЕРЕННЫМ БЛЕСКОМ, ОДНА ИЗ САМЫХ РАСПРОСТРАНЁННЫХ ШЁЛКОВЫХ ТКАНЕЙ В СССР И РОССИИ. ПЛОТНАЯ, ОТНОСИТЕЛЬНО ТОНКАЯ ТКАНЬ. ИЗГОТАВЛИВАЕТСЯ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕМ НИТЕЙ ИЗ ШЁЛКА-СЫРЦА В ОСНОВЕ И НИТЕЙ КРЕПОВОГО КРУЧЕНИЯ.

Кримплен – название
ткани произошло от
названия долины
Кримпл, где
располагалась
лаборатория
разработчика - компании
ICI.



Кримплен + кручёный гипюр + журнал
и выкройка + немного творчества =
интересный наряд кофта-жакет.

АЦЕТАТНЫЙ ШЁЛК — ОДИН ИЗ
ОСНОВНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВЕННЫХ
ВОЛОКОН, КОТОРЫЙ ПОЛУЧАЮТ ИЗ
АЦЕТИЛЦЕЛЛЮЛОЗЫ.

В ОБИХОДЕ ТАКОЙ ШЁЛК НАЗЫВАЮТ
ИСКУССТВЕННЫМ.

Кофточка из
искусственного
шёлка с
отделкой
тесьмой-шитьём
и аппликацией.





САМИ ШИЛИ НЕ ТОЛЬКО КОФТОЧКИ И
ПЛАТЬЯ, НО И ВЕРХНЮЮ ОДЕЖДУ.



КОМПЛЕКТ- ПАЛЬТО, ЮБКА, БЕРЕТ И ШАРФ, УКРАШЕННЫЕ
ВЫШИВКОЙ
(ПОДОЛ, ПОЛОЧКА, РУКАВА, БЕРЕТ).

ВЫШИВКА «КРЕСТОМ» И «ГЛАДЬЮ» БЫЛА ОДНИМ ИЗ САМЫХ
РАСПРОСТРАНЁННЫХ СПОСОБОВ УКРАШЕНИЯ ДОМАШНЕГО ТЕКСТИЛЯ



дорожка на стол
и
кармашек
на стену
для бытовых
мелочей



наволочка
для подушки- думочки

СКАТЕРТИ И ДОРОЖКИ НА СТОЛ БЫЛИ
ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УКРАШЕНИЕМ
ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА.



НА СТОЛЕ ВСЕГДА БЫЛИ СОХРАНЯЮЩИЕ ТЕПЛО ПЕТУШКИ И КУРОЧКИ И
ЦЫПЛЯТА.

НА ЧАЙНИК, ЧАШКУ ИЛИ ЧАСТЬ УТРЕННЕГО ЗАВТРАКА - СВАРЕННОЕ ЯЙЦО.



*Уже ставшее семейной традицией...
Петушки, курочки и цыплята
Изготовлены как Сорокиной Н.С.,
так и её младшей дочерью и
внучкой.*

С НАСТУПАЮЩИМ 2017!

ГОД
ПЕТУХА

ЗИМНИЕ ПЕЙЗАЖИ,
(ЧАЩЕ ВСЕГО
СХОЖИЕ С ВИДОМ ЗА
ОКНОМ), НЕ
ТОЛЬКО УКРАШАЛИ
СТЕНЫ ДОМА, НО И
СОЗДАВАЛИ
НОВОГОДНЕЕ
НАСТРОЕНИЕ.





ПОСЛЕСЛОВИЕ...

- ❖ Неожиданно на выставке нашлись те, кто учился у Нины Степановны еще в Архангельском(!)
- ❖ И они еще раз в своей жизни оказались на уроке, но уже не литературы и русского языка, а рукоделия...
- ❖ Интерес всех, кто пришел к этой выставке, был искренним и неподдельным, что не может не вдохновлять.

С благодарностью ко всем гостям выставки
НИИ истории и культуры имени Н.М. Карамзина.

Как все здорово!
Прошло и наше
«Чемоданные тайны»,
как все это волнительно!
Моя любимая учительница
Это просто чудо,
праздник!
Спасибо всем!

Г. Абрамчик 7/XII - 2016г

Полн. интересная и полезная работа, раскрывающая историю и
ее значение для работы

7.12.16 Г. Абрамчик



Очень приятно было узнать новое
о своей учительнице. Оказывается
она была не только замечательной
учительницей, но и замечательной
руководительницей. Спасибо за
выставку, все здорово!

Её ученица Юдина В.Н. (Сергеева)
(октябрь 1966 г.)

Все очень хорошо продумано,
мне было очень интересно
Ваша ученица 4.12.2016
Татьяна Сергеевна

Спасибо за сохранение
памяти буднических
учителей. "Бесценно то, что
невозвратно". Здоровья и
творческих успехов.

Михайлова Т. А.
Руководитель музейной
комнаты МКОУ Архангельского

Восторг! Удивительная передача духа
времени. Возможность сохранения нашей
культуры. Это действительно! Спасибо за
губительную прелесть любви, которую я
испытала на выставке.

Милунова Д. Н.,
представитель ОТБ ПОУ УПК.

Гости из г. Горького, а также Милунова Мария
И. Нам понравилась выставка, само название,
тематика удивительная, нашу историю в ту эпоху
отражает. Много усилий и творчества, а также
любви к своему делу всех тех советских людей.

Бурлакова Е.В., сотрудник музея г. Горького

Выставка замечательная! и очень много интересного!
Я прикоснулся к истории. Спасибо за ваш труд. Это
бесценно. Студентка ГПУ. История. Овчинникова Вера,
2000



Вот и чудо! Бабушкин сундук
(точнее чемодан) открыт! Великая
русская мастерица Сорокина Нина
Степановна своим талантливым руками
создавала удивительные модели платьев,
костюмов, блузок, вышивки предвосхищая
нашу советскую моду середины XX столетия.
Как же приятно увидеть эти рукотворные
"чемоданные тайны" из своего далекого
детства. (Бабушка моя и сестра тоже
по-настоящему шили).

СПАСИБО за
праздник души!

7/10-2016 Тат. Новикова (Виктор) Карсун

ВЫСТАВКА ПОДГОТОВЛЕНА К
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМУ СЪЕЗДУ
КРАЕВЕДОВ

7 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА

Авторская идея и экспонаты – Липатовой Татьяны Николаевны

Выставка подготовлена НИИ истории и культуры имени Н.М. Карамзина