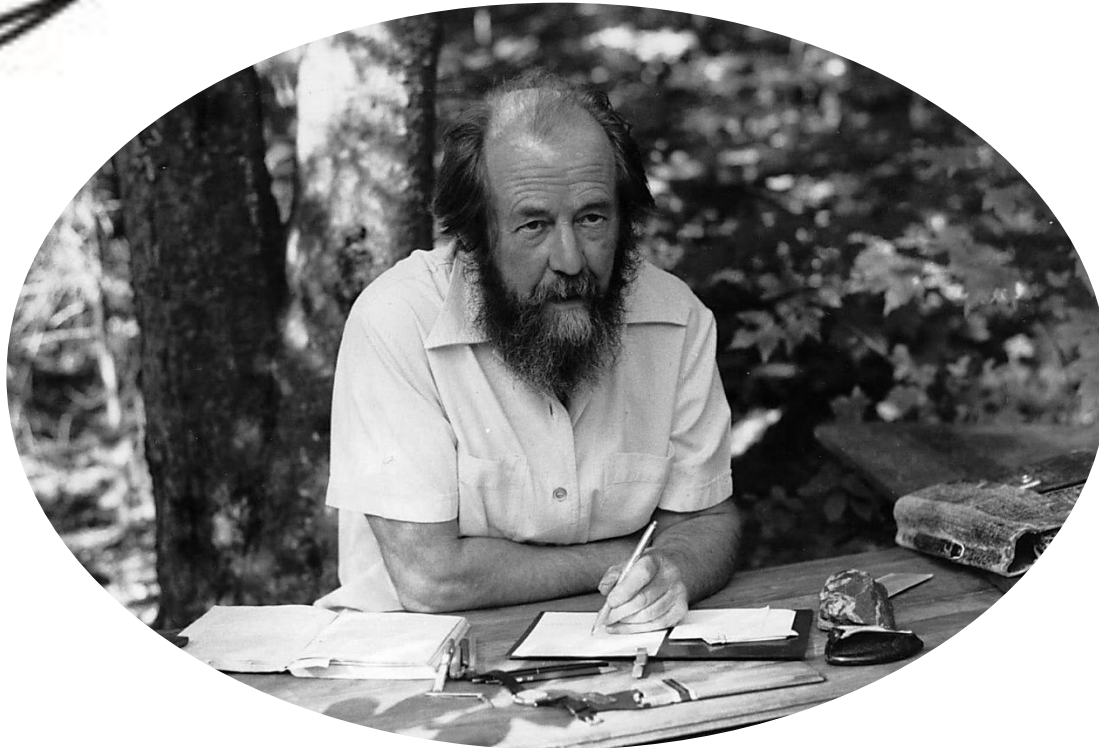
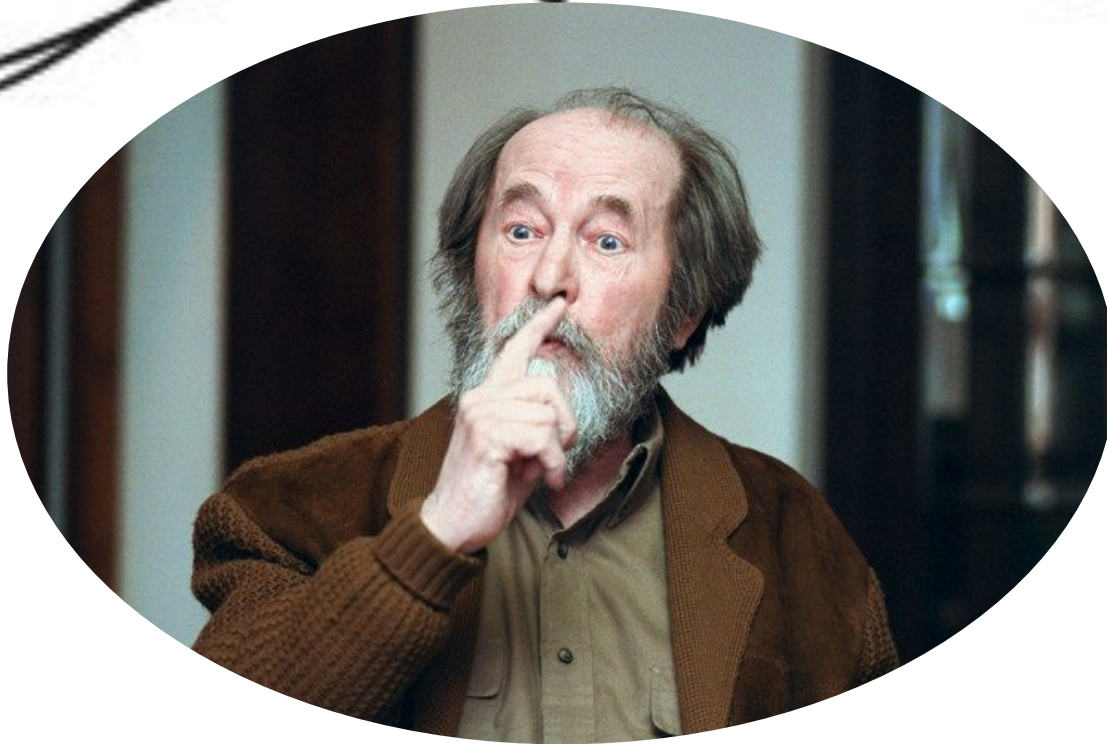
A decorative frame made of black, flowing, calligraphic lines surrounds the text. In the upper right corner, a fountain pen with a gold nib and a dark red handle is positioned as if writing the text. The pen has a gold band near the grip.

*«Неоднозначный
Александр
Солженицын»*



Солженицын Александр Исаевич
(1918 - 2008)

*Русский писатель, публицист, поэт,
общественный и политический деятель*



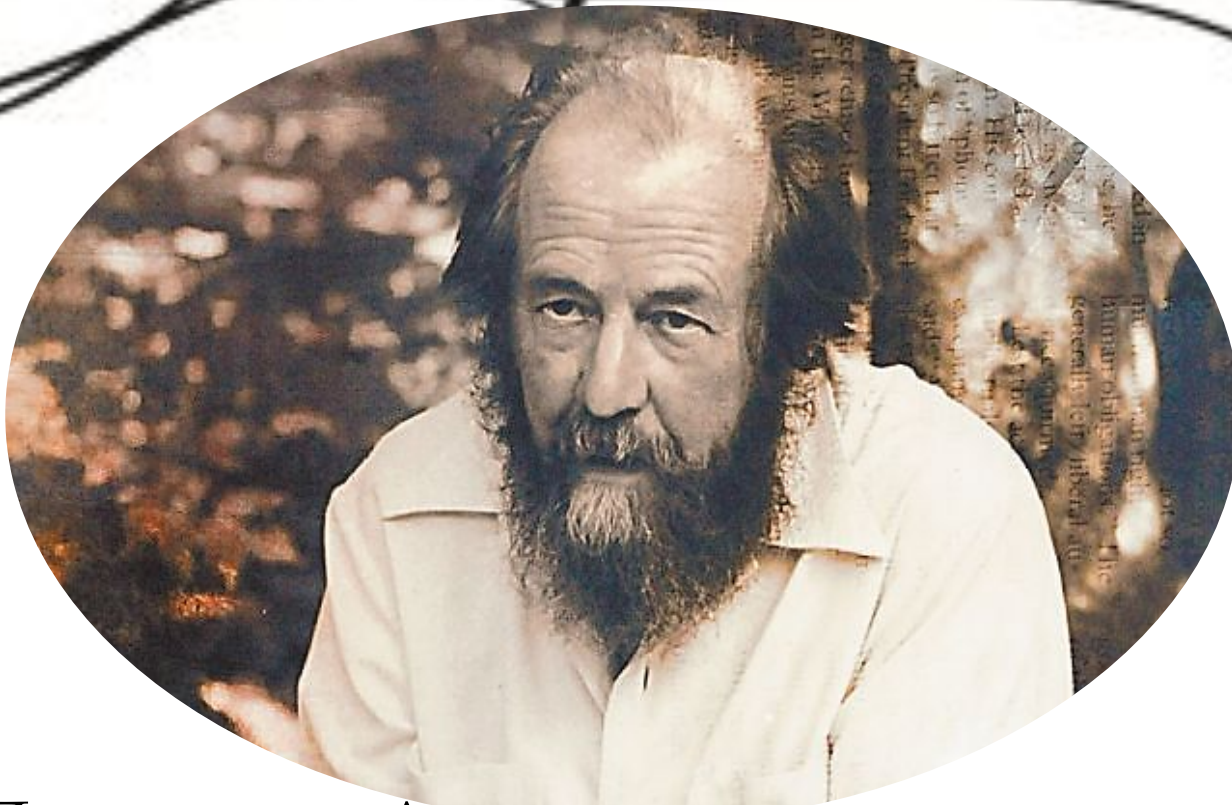
Александр Исаевич Солженицын -
одна из самых противоречивых фигур
СССР и современной России. Вокруг
его имени и творчества не стихают
споры...



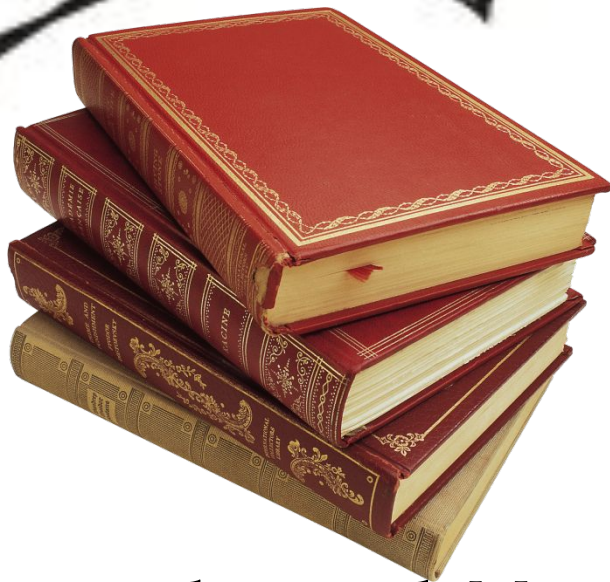
Александр Солженицын оставил после себя богатое литературное наследие. Он писал о человеке, народе, обществе, государстве и о том, как они взаимодействуют между собой...



Критики Солженицына считают его ответственным за очернение и искажение советского периода нашей истории, послужившие одним из факторов развала СССР...



Поклонники Александра Исаевича уверяют, что писатель рассказывал страшную и трагическую правду о «закулисной» стороне советской действительности, о реальной жизни миллионов людей...



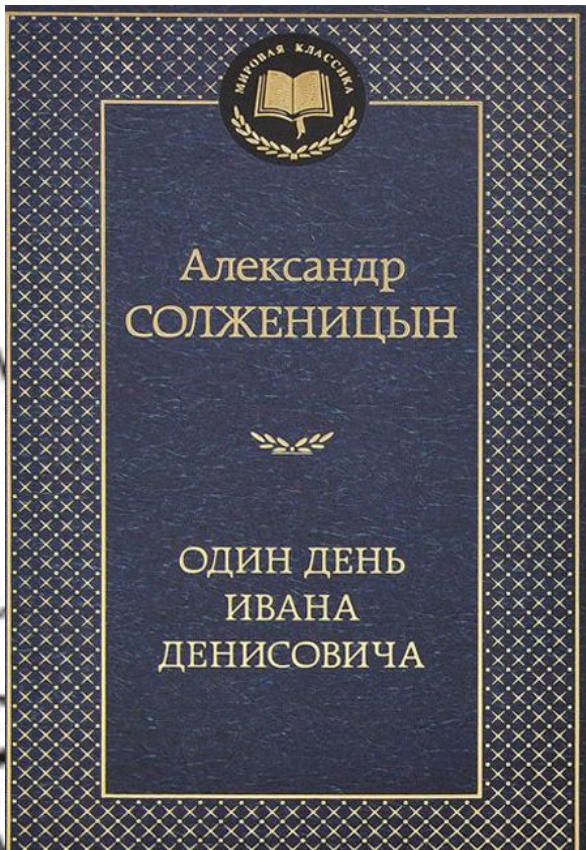
Мудрец и философ Марк Аврелий говорил, что *«все, что мы слышим- это лишь мнение, а не факт. Все, что мы видим, есть перспектива, но не истина»*. Поэтому, чтобы составить своё собственное мнение об писателе и человеке Александре Солженицыне, а не довольствоваться чужим, необходимо читать его книги...



Документально-художественная эпопея Александра Исаевича Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" - это история репрессий, лагерей и тюрем в Советском Союзе (их жертвой был и сам автор).



Солженицын А. И., Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ : [роман в 3 т.]- М.- Т. 1 , 1990. - 432с.



В книгу вошли ранние рассказы писателя.

Иван Денисович Шухов, обычный узник сталинского лагеря. Автор от лица своего героя повествует всего об одном его лагерном дне.



Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича: рассказы 60-х годов / А.И. Солженицын. - СПб. , 2006. - 352 с.



В книгу входят рассказы "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича" и другие.

Рассказ «Матренин двор», написанный А. Солженицыным в 1963 году, даёт читателю представление о патриархальной жизни русской деревенской глубинки.



Солженицын, А.И. Матренин двор: рассказы / А. И. Солженицын. - М., 2011. - 220 с. - (Школьная библиотека)



"В круге первом" – это три дня 1949 года. Три декабрьских дня "на шарашке" – в лагерном НИИ для заключенных-специалистов.

Это боль, горе, жизнь. И история. Такая, какой она была на самом деле...



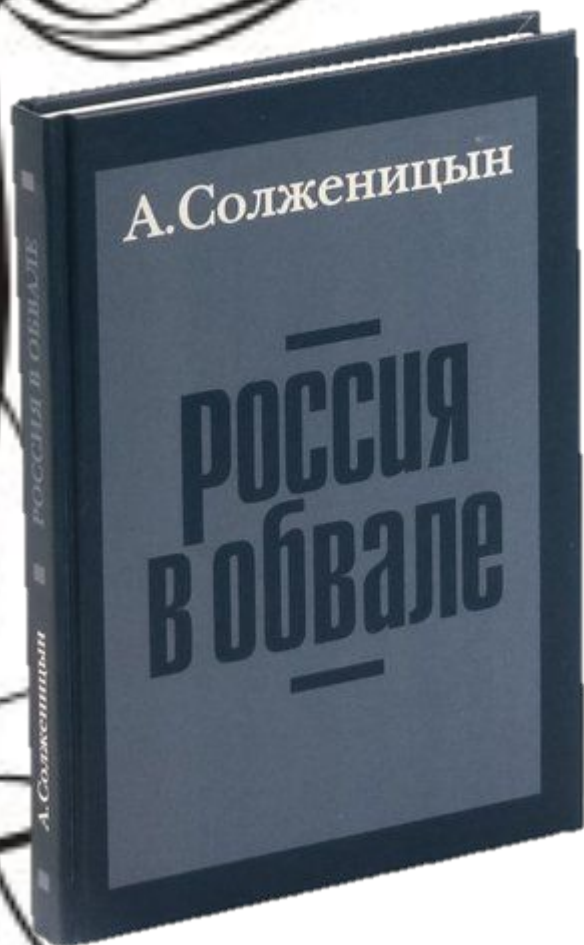
Солженицын, А. И. В круге первом: Роман / А. И. Солженицын. - М., 2001. - 648с. - (Институт "Открытое общество". "Пушкинская библиотека")



«Двести лет вместе» – это попытка рассмотрения такого большого и интересного явления, как сосуществование двух народов – русского и еврейского – на протяжении двух...



Солженицын, А. И. Двести лет вместе (1795-1995) : В 2 ч. / А. И. Солженицын. - М. - (Исследования новейшей русской истории)



"Россия в обвале" - историко-публицистическое эссе, написанное еще в 1998 году. В книге содержатся размышления писателя о том, к чему привели события 1990-х годов в России, о государственных, общественных, национальных, нравственных проблемах страны, о возможных путях ее возрождения, о судьбе русского народа...



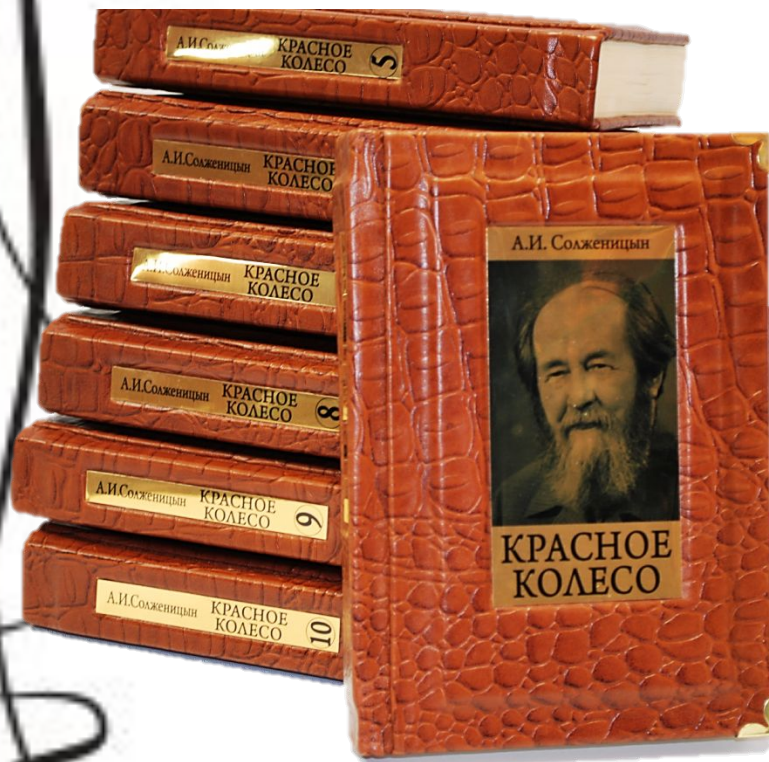
Солженицын, А.И. Россия в обвале / А. И. Солженицын. - М. , 1998. - 207с.



Повесть была задумана писателем летом 1954 года в Ташкенте, где после ссылки он лечился в онкологическом диспансере. Воспоминания об этом легли в основу повести. Ее герои - пациенты "ракового корпуса". Среди них люди всех социальных слоев, возрастов со всех концов необъятной страны...



Солженицын, А. Раковый корпус: Повесть. - М., 1991. - 368с.



*Роман-эпопея Александра
Солженицына
о России 1914-1917 годов,
о Первой мировой войне,
Февральской и Октябрьской
революциях 1917 года...*



**Солженицын, А. И. Красное колесо:
Повествование в отмер. сроках [в 4
узлах: Ист. эпопея: В 10 т.] / А.И.
Солженицын. - М.**

МБУК «ЦСОБ» города Брянска
Библиотека №10

Презентацию составила Агеенко Т. В.

