A detailed landscape painting showing a riverbank with two herons. The scene is set in a lush, green environment with a river flowing through it. The herons are standing on the muddy bank, and the water reflects the surrounding trees and sky. The overall atmosphere is serene and naturalistic.

Великие русские живописцы

Россия славится своими художниками. Они внесли огромный вклад в мировое искусство, а их картины бьют рекорды на мировых аукционах.
Вспомним лучших из лучших.

Василий Суриков
(1848-1916)

«**Боярыня Морозова**»
Суриков считается непревзойденным мастером живописи, а его исторические полотна - одними из самых реалистичных.



Самого знаменитого русского пейзажиста **Ивана Шишкина** называли «лесным богатырем-художником», «царем леса», «стариком-лесовиком». Одной из культовых картин Шишкина стало полотно «Утро в сосновом бору». Справедливости ради стоит сказать, что медведей на картине писал художник Савицкий, но Павел Третьяков стёр его с картины часто указывается один Шишкин. (1832-1898)

Рож
ь



Виктор Васнецов (1842-1926) - великий русский художник-живописец и архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи. Его называли «истинным богатырем русской живописи». Для большинства Васнецов является создателем мира русских сказок и былин, но он также серьезно занимался архитектурой (фасад Третьяковской галереи) и создавал почтовые марки.



**Иван Айвазовский (1817-1900) – непревзойдённый
маринист
и один из самых дорогих художников.
В 2012 году на британском аукционе Sotheby's
его картина «Вид Константинополя и Босфора»
была продана за 3 миллиона 230 тысяч фунтов
стерлингов,
что в переводе на рубли составляет более 153
миллионов.**



Вид Константинополя и
Босфора



Девятый
вал





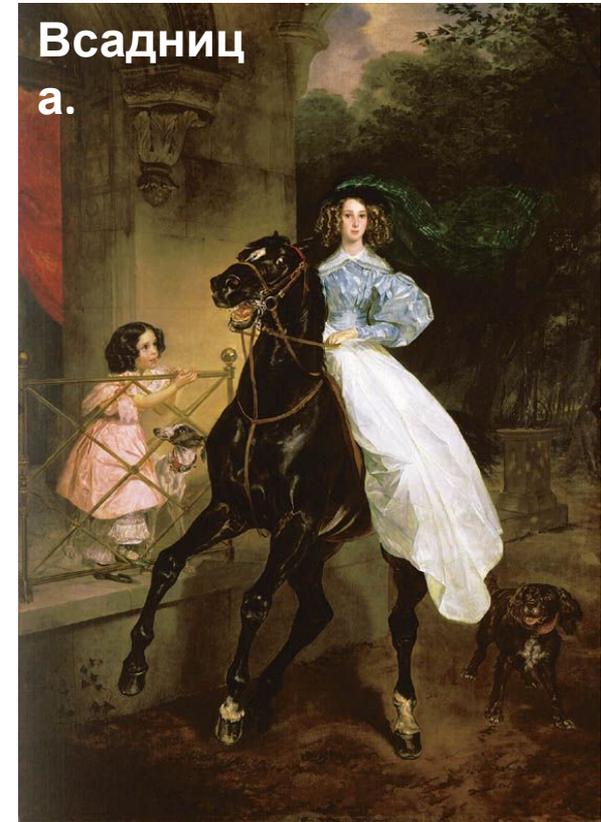
Итальянский
полдень.

Карл Брюллов (1799-1852) Восхищенные современники называли Брюллова «великим, божественным Карлом» и «вторым Рафаэлем».

Белинский окрестил Брюллова «первым художником Европы». Картина «Последний день Помпеи» была признана совершенным шедевром XIX века.

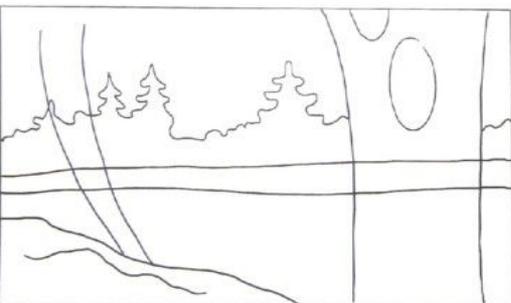
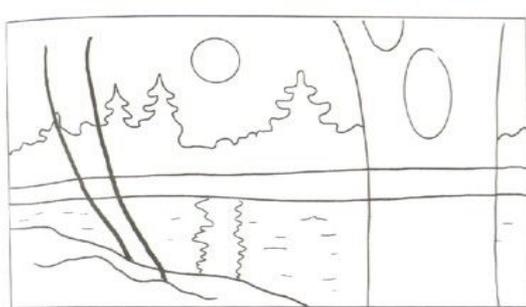
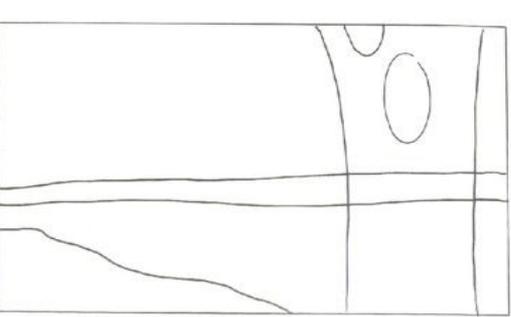
Вальтер Скотт просидел целый час за её просмотром, после чего признал:

«Это не картина, это целая поэма». На полотне Брюллов изобразил и самого себя - слева от центра, с ящиком с красками и кистями.



Всадниц

а.



Пейзаж - это жанр изобразительного искусства , основным предметом изображения которого является живая природа.

Виды пейзажа: Сельский пейзаж, городской пейзаж, морской пейзаж, исторический пейзаж...

Поэтапное выполнение пейзажа:
этап № 1

- На листе при помощи карандаша, рисуем линию горизонта . Это средний план.

- На левой стороне намечаем пригорок - это передний план.

этап № 2 На переднем фоне рисуем стволы деревьев. Травку, кустики.

этап № 3

- Добавляем еще несколько деревьев на средний план и учитываем, что с удалением предмет изображения уменьшается.

- Рисуем ветви на стволах деревьев. И рисуем лунную или солнечную дорожку на речке.

этап № 4 - На заднем плане дорисовываем елки, солнце(луну).

этап № 5 Работаем красками. Так же поэтапно наносим краски на рисунок,