

A detailed landscape painting showing a riverbank with two herons. The scene is set in a lush, green environment with a dense forest in the background. The water reflects the sky and the surrounding trees. The herons are standing on the muddy bank, and the overall atmosphere is serene and naturalistic.

# Великие русские живописцы



Россия славится своими художниками. Они внесли огромный вклад в мировое искусство, а их картины бьют рекорды на мировых аукционах.  
Вспомним лучших из лучших.

**Василий Суриков**  
(1848-1916)

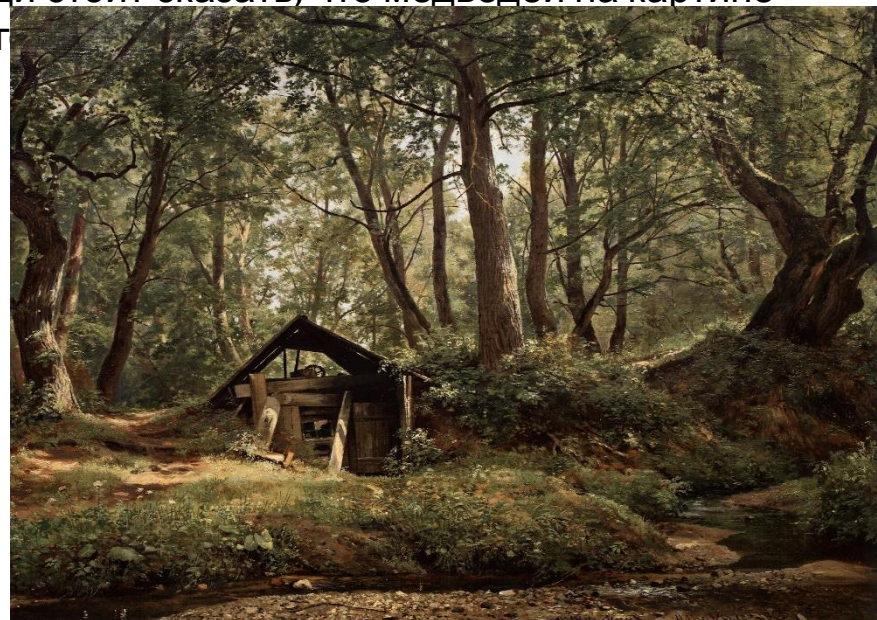
«**Боярыня Морозова**»  
Суриков считается непревзойденным мастером живописи, а его исторические полотна - одними из самых реалистичных.





Самого знаменитого русского пейзажиста **Ивана Шишкина** называли «лесным богатырем-художником», «царем леса», «стариком-лесовиком». Одной из культовых картин Шишкина стало полотно «Утро в сосновом бору». Справедливости ради стоит сказать, что медведей на картине писал художник Савицкий, но Павел Третьяков стёр его с картины часто указывается один Шишкин. (1832-1898)

Рож  
ь





**Виктор Васнецов (1842-1926)** - великий русский художник-живописец и архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи. Его называли «истинным богатырем русской живописи». Для большинства Васнецов является создателем мира русских сказок и былин, но он также серьезно занимался архитектурой (фасад Третьяковской галереи) и создавал почтовые марки.



ТРИ  
БОГАТЫРЯ



ВИТЯЗЬ НА  
РАСПУТЬЕ



После побоища Игоря  
Святославовича с  
половцами



**Иван Айвазовский (1817-1900) – непревзойдённый  
маринист  
и один из самых дорогих художников.  
В 2012 году на британском аукционе Sotheby's  
его картина «Вид Константинополя и Босфора»  
была продана за 3 миллиона 230 тысяч фунтов  
стерлингов,  
что в переводе на рубли составляет более 153  
миллионов.**



Вид Константинополя и  
Босфора



Девятый  
вал







Итальянский  
полдень.

**Карл Брюллов (1799-1852)** Восхищенные современники называли Брюллова «великим, божественным Карлом» и «вторым Рафаэлем».

Белинский окрестил Брюллова «первым художником Европы». Картина «Последний день Помпеи» была признана совершенным шедевром XIX века.

Вальтер Скотт просидел целый час за её просмотром, после чего признал:

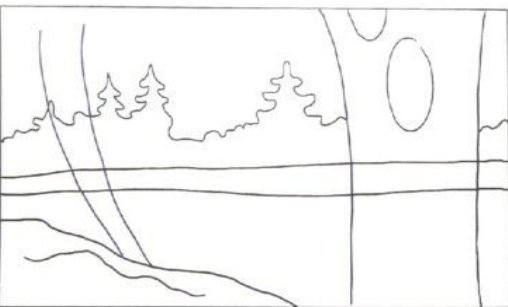
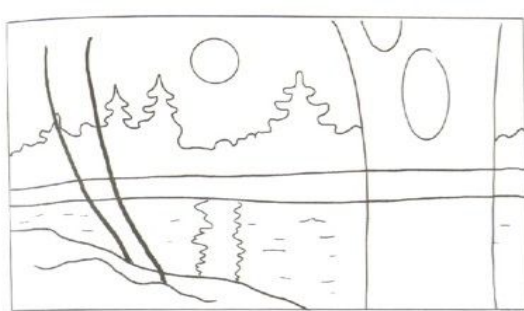
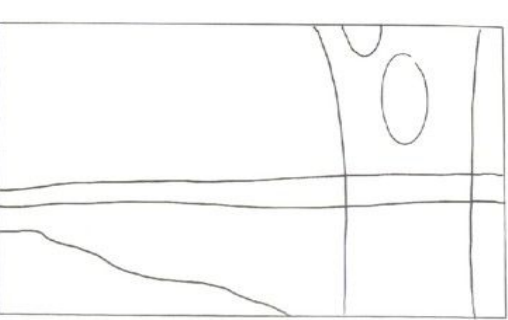
«Это не картина, это целая поэма». На полотне Брюллов изобразил и самого себя - слева от центра, с ящиком с красками и кистями.



Всадниц

а.





**Пейзаж** - это жанр изобразительного искусства , основным предметом изображения которого является живая природа.

**Виды пейзажа:** Сельский пейзаж, городской пейзаж, морской пейзаж, исторический пейзаж...

**Поэтапное выполнение пейзажа:**  
**этап № 1**

- На листе при помощи карандаша, рисуем линию горизонта . Это средний план.

- На левой стороне намечаем пригорок - это передний план.

**этап № 2** На переднем фоне рисуем стволы деревьев. Травку, кустики.

**этап № 3**

- Добавляем еще несколько деревьев на средний план и учитываем, что с удалением предмет изображения уменьшается.

- Рисуем ветви на стволах деревьев. И рисуем лунную или солнечную дорожку на речке.

**этап № 4** - На заднем плане дорисовываем елки, солнце(луну).

**этап № 5** Работаем красками. Так же поэтапно наносим краски на рисунок,