

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

Советский педагог В.А. Сухомлинский

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

ВЫПОЛНИЛА: Иванова Мария 32 группа.

\* Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. имеющая две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок

### Дидактические игры различаются

- \* по обучаемому содержанию,
- \* по познавательной деятельности детей,
- \* по игровым действиям и правилам,
- \* по форме организации,
- \* по взаимоотношениям детей,
- \* по роли воспитателя

# \* ВИДЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ

## ИГР

**Игры – поручения.** В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: «Собери в корзину все предметы красного цвета», «Разложи колечки по величине», «Достань из мешочка предметы круглой формы».

**Игры-путешествия** имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами, отражают реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодоление, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях. Становится близким ребенку, радует его.

**Игры предположения:** перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Задача заложена в самом названии: «Что было бы...?», «Что бы я сделал ...?», «Кем бы хотел быть и почему?». Иногда началом такой игры может послужить картина.. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. Педагогическая ценность их в том, что дети начинают думать, учатся слушать друг друга.

**Игры – загадки.** Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом и отражают мудрость народа. Загадки входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как развлечения

**Игры – беседы (диалоги).** В основе игры – беседа лежит общение воспитателя с детьми, детей друг с другом. Отличительными его чертами являются непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность, вера в «правду игры». Воспитательно-обучающее значение заключено в содержании сюжета – темы игры, в возбуждении интереса и тем или иным явлениям окружающей жизни, отраженным в игре.

## Предметные игры

- С народной дидактической игрушкой
- С мозаикой
- С природным материалом
- парные картинки

## Настольно-печатные игры

- лото
- домино
- разрезные картинки
- складные кубики

## Словесные игры

- развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь

**\* По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на**

# \* Стадии дидактической

## Первая стадия

*У ребенка появляется желания играть, активно действовать.*

*Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре.*

## Вторая стадия

*Ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры.*

*Закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.*

## Третья стадия

*Ребенок, уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий*

*Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: угадать, найти, спрятать, изобразить, подобрать. Чтобы успешно справиться с ними, необходимо проявить смекалку, находчивость, способность ориентироваться в обстановке.*

# \* Методика организации дидактических игр

1.

- Подготовка к проведению дидактической игры

2.

- Ее проведение

3.

- Анализ