

Творчество «малых голландцев»



Ян де Брай. Старшины гильдии художников Харлема. 1675 год.

Оста́де (Ostade) — нидерландские живописцы, братья



• Адриан ван Остаде (1610, Харлем — 1685, там же) — живописец и офортист, мастер крестьянского жанра, автор грубовато-гротескных сцен пирушек и драк, полных мягкого юмора изображений музыкантов.

- Адриан ван Остаде. Торговка рыбой. 1660-1670 годы.

Доу (Dou) Герард (1613-1675), нидерландский живописец, принадлежит к «малым голландцам»



Жил и работал в Лейдене, в 1628-31 учился у молодого Рембрандта. Мастер бытового жанра, портретист. Его картины всегда тщательно выписаны, детализированы до почти невидимых глазу штрихов. В мастерской Доу обучался Метсю

- Мать Рембрандта. 1631 год.

Гойен Ян (Ян ван Гойен, Goyen) нидерландский художник, живописец, рисовальщик, офортист.



- Ян ван Гойен. Речной вид. 1655
год

Ян ван Гойен изображал природу в тихие пасмурные дни, использовал коричнево-серые и зеленовато-серые тона, низкий горизонт, передающий равнинный характер местности

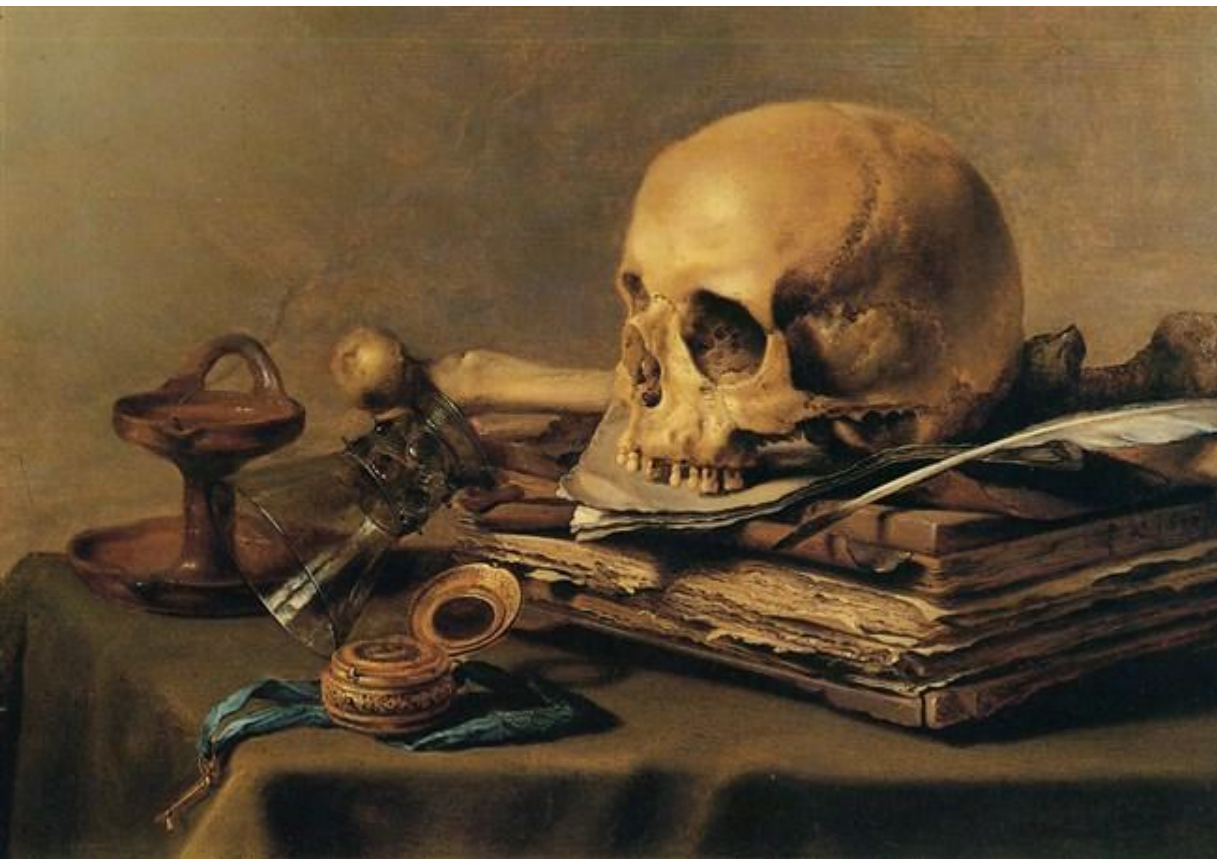
Рейсдал Якоб ван (1628 или 1629-82), нидерландский живописец, офортист.



- В его творчестве национальный голландский пейзаж достигает расцвета. Поэтически раскрывал величие природы, создавая полные драматизма и эпической широты пейзажи

- Якоб ван Рейсдал. «Горный поток»

Клас (Claesz) Питер (1597 или 1598-1661), нидерландский живописец



Писал «завтраки» — группу скромно подобранных предметов, помещенных в тонко разработанную световоздушную среду и объединенных общим тоном, хранят следы присутствия человека.

- Питер Клас. Натюрморт из серии Vanitas (Бренность). 1630 год