

Комедия Дениса Ивановича Фонвизина «Недоросль».

Отрицательные герои. Тема воспитания и образования.



Комедия написана в 1782 г., поставлена на сцене в 1783 г.

По форме это комедия классицизма:

- **Говорящие имена (Скотинин, Правдин);**
- **Единство места, времени и действия;**
- **Деление персонажей на отрицательных и положительных;**
- **Четкое стилевое деление речи героев (дурные герои – низкий стиль речи, хорошие – высокий стиль речи);**
- **Герои-резонеры (выражающие авторскую точку зрения, например, Стародум, Правдин);**
- **Нравоучительный тон комедии.**

По содержанию «Недоросль» - комедия эпохи Просвещения. Это отражается в основных темах произведения:

- **Тема правильного и неправильного воспитания и образования;**
- **Тема истинных и ложных дворян;**
- **Тема власти просвещенного монарха.**

Просвещение - интеллектуальное и духовное движение конца 17 – начала 19 вв. в Европе и Северной Америке.

- **Главные тенденции этой эпохи: отказ от религиозного миропонимания и обращение к разуму как к единственному критерию познания человека и общества.**
- **Разум, в представлении просветителей, дает человеку понимание как общественного устройства, так и самого себя. И то и другое можно изменить к лучшему, можно усовершенствовать.**
- **Задача просвещения народа, которую ставили перед собой просветители, требовала внимательного отношения к вопросам воспитания и образования.**
- **Просветители настаивали на соблюдении основных прав человека. Это свобода, равенство, неприкосновенность личности и собственности. Эти права являются естественными, вечными и неотъемлемыми.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Простаков.

Гж.* Простакова, жена его.

Митрофан, сын их, недоросль.

Еремеевна, мама Митрофанова.

Правдин.

Стародум.

Софья, племянница Стародума.

Милон.

Г-н Скотинин, брат гж. Простаковой.

Кутейкин, семинарист.

Цыфиркин, отставной сержант.

Вральман, учитель.

Тришка, портной.

Слуга Простакова.

Камердинер Стародума.

Действие в деревне Простаковых.

- Назовите отрицательных героев комедии.

Охарактеризуйте отношения в семье Простаковых.

Как Простакова относится к окружающим?

Как поведение Простаковой влияет на её сына?

Как Простакова и Скотинин относятся к слугам и крестьянам?

- Действие 1, явление 3 (Простакова и Простаков)
- Действие 1, явление 4 (Простакова, Простаков и Митрофан)
- Действие 2, явление 4 (Скотинин и Митрофан)
- Действие 2, явление 5 (Простакова и Простаков)
- Действие 1, явление 6 (Простаковы-Скотинины и София)
- Действие 1, явление 5 (Простакова и Скотинин об имениях и крестьянах), действие 3, явление 4.

Родители Скотининых

- Г-жа Простакова. Так, батюшка. Ведь и я по отце Скотининых. Покойник батюшка женился на покойнице матушке. Она была по прозванию Приплодиных. Нас, детей, было у них восемнадцать человек; да, кроме меня с братцем, все, по власти господней, примерли. Иных из бани мертвых вытащили. Трое, похлебав молочка из медного котлика, скончались. Двое о святой неделе с колокольни свалились; а достальные сами не стояли, батюшка!
- Стародум. Вижу, каковы были и родители ваши.
- Г-жа Простакова. Старинные люди, мой отец! Не нынешний был век. Нас ничему не учили. Бывало, добры люди приступят к батюшке, ублажают, ублажают, чтоб хоть братца отдать в школу. Кстати ли? Покойник-свет и руками, и ногами, царство ему небесное! Бывало, изволит закричать: прокляну ребенка, который что-нибудь переймет у басурманов, и не будь тот Скотинин, кто чему-нибудь учиться захочет.
- (действие 3, явление 5)

Скотинин. Не знаешь, так скажу. Я Тарас Скотинин, в роде своем не последний. Род Скотининых великий и старинный. Пращура нашего ни в какой герольдии* не отыщешь.

Правдин (смеючись). Этак вы нас уверите, что он старше Адама?

Скотинин. А что ты думаешь? Хоть немногим...

Стародум (смеючись). То есть, пращур твой создан хоть в шестой же день, да немного попрежде Адама?

Скотинин. Нет, право? Так ты доброго мнения о старине моего рода?

Стародум. О! такого-то доброго, что я удивляюсь, как на твоём месте можно выбирать жену из другого рода, как из Скотининых?

Г-жа Простакова. Без наук люди живут и жили. Покойник батюшка воеводою был пятнадцать лет, а с тем и скончаться изволил, что не умел грамоте, а умел достаточек нажать и сохранить. Челобитчиков принимал всегда, бывало, сидя на железном сундуке. После всякого сундук отворит и что-нибудь положит. То-то эконо́м был! Жизни не жалел, чтоб из сундука ничего не вынуть. Перед другим не похваляюсь, от вас не потаю, покойник-свет, лежа на сундуке с деньгами, умер, так сказать, с голоду. А! Каково это?

Стародум. Препохвально. Надобно быть Скотинину, чтоб вкусить такую блаженную картину.

Скотинин. Да коль доказывать, что ученье вздор, так возьмем дядю Вавилу Фалалеича. О грамоте никто от него не слыхивал, ни он ни от кого слышать не хотел. А какова была головушка!

Правдин. Что ж такое?

Скотинин. Да с ним на роду вот что случилось. Верхом на борзом иноходце разбежался он хмельной в каменны ворота. Мужик был рослый, ворота низки, забыл наклониться. Как хватит себя лбом о притолку, индо пригнуло дядю к похвям потылицею, и бодрый конь вынес его из ворот к крыльцу навзничь. Я хотел бы знать, есть ли на свете ученый лоб, который бы от такого тумака не развалился; а дядя, вечная ему память, протрезвясь, спросил только, целы ли ворота?

Как отрицательные герои относятся к образованию?

Почему Простакова нанимает учителей для Митрофана? (представление Простаковой о будущем сына)

Почему Простаковой и Митрофану нравится Вральман? (действие 3, явление 8)

**Как учится Митрофан?
(действие 3, явление 7; действие 4, явление 8)**

Г-жа Простакова (к мужу). Как не умирал! Что ты бабушку путаешь? Разве ты не знаешь, что уж несколько лет от меня его и в памятцах за упокой поминали? Неужто-таки и грешные-то мои молитвы не доходили! (К Софье.) Письмецо-то мне пожалуй. (Почти вырывает.) Я об заклад бьюсь, что оно какое-нибудь амурное. И догадываюсь, от кого. Это от того офицера, который искал на тебе жениться и за которого ты сама итти хотела. Да которая бестия без моего спросу отдает тебе письма! Я доберусь. Вот до чего дожили. К девушкам письма пишут! Девушки грамоте умеют!

Софья. Прочтите его сами, сударыня. Вы увидите, что ничего невиннее быть не может.

Г-жа Простакова. Прочтите его сами! Нет, сударыня, я, благодаря бога, не так воспитана. Я могу письма получать, а читать их всегда велю другому. (К мужу.) Читай. Простаков (долго смотря). Мудрено.

Г-жа Простакова. И тебя, мой батюшка, видно, воспитывали, как красную девицу. Братец, причти, потрудись.

Скотинин. Я от роду ничего не читывал, сестрица! Бог меня избавил этой скуки.

Софья. Позвольте мне прочесть.

Г-жа Простакова. О, матушка! Знаю, что ты мастерица, да лих не очень тебе верю. Вот, я чаю, учитель Митрофанушкин скоро придет. Ему велю...

Скотинин. А уж зачали молодца учить грамоте?

Г-жа Простакова. Ах, батюшка братец! Уж года четыре как учится. Нечего, грех сказать, чтоб мы не старались воспитывать Митрофанушку. Троим учителям денежки платим. Для грамоты ходит к нему дьячок от Покрова, Кутейкин. Арихметике учит его, батюшка, один отставной сержант Цыфиркин. Оба они приходят сюда из города. Ведь от нас и город в трех верстах, батюшка. По-французски и всем наукам обучает его немец Адам Адамыч Вральман. Этому по триста рубликов на год! Сажаем за стол с собою. Белье его наши бабы моют.

Куда надобно - лошадь. За столом стакан вина. На ночь сальная свеча, и парик направляет наш же Фомка даром. Правду сказать, и мы им довольны, батюшка братец. Он ребенка не неволит. Ведь, мой батюшка, пока Митрофанушка еще в недорослях, пота его и понежить, а там лет через десяток, как войдет, избави боже, в службу, всего натерпится. Как кому счастье на роду написано, братец. Из нашей же фамилии Простаковых, смотри-тка, на боку лежа, летят себе в чины. Чем же плоше их Митрофанушка?**

**** *Дворяне в XVIII веке могли получать чины и звания не служа,***

числясь в многолетнем отпуске.

Г-жа Простакова (к гостям). Одна моя забота, одна моя отрада - Митрофанушка. Мой век проходит. Его готовлю в люди.

Правдин. Вы, однакож, своего сынка кое-чему обучаете.

**Г-жа Простакова. Да ныне век другой, батюшка! (К Стародуму.)
Последних крох не жалеем, лишь бы сына всему выучить!
Мой Митрофанушка из-за книги не встает по суткам. Материно
мое сердце. Иное жаль, жаль, да подумаешь: зато будет и
детина хоть куда. Ведь вот уж ему, батюшка, шестнадцать лет
исполнится около зимнего Николы. Жених хоть кому, а все-
таки учителя ходят, часа не теряют, и теперь двое в сенях
дожидаются. (Мигнула Еремеевне, чтоб их позвать.) В Москве
же приняли иноземца на пять лет и, чтоб другие не сманили,
контракт в полиции заявили. Подрядился учить, чему мы
хотим, а по нас учи, чему сам умеет. Мы весь родительский
долг исполнили, немца приняли и деньги наперед по третям
ему платим. Желала б я душевно, чтоб ты сам, батюшка,
полюбовался на Митрофанушку и посмотрел бы, что он
выучил.**

Кульминация и развязка: наказание отрицательных героев

- **Действие 5, явления 2-7 и последнее.**

Действие 2, явление 1.

Правдин. Как друг, открою тебе причину моего здесь пребывания. Я определен членом в здешнем наместничестве. Имею повеление объехать здешний округ; а притом, из собственного подвига сердца моего, не оставляю замечать тех злонравных невежд, которые, имея над людьми своими полную власть, употребляют ее во зло бесчеловечно. (...) Я живу здесь уже три дня. Нашел помещика, дурака бессчетного, а жену презлую фурию, которой адский нрав делает несчастье целого их дома.

Милон. (...) Пишут ко мне, что, по смерти ее матери, какая-то дальняя родня увезла ее в свои деревни. Я не знаю, ни кто, ни куда. Может быть, она теперь в руках каких-нибудь корыстолюбцев, которые, пользуясь сиротством ее, содержат ее в тиранстве. От одной этой мысли я вне себя.

Правдин. Подобное бесчеловечие вижу и в здешнем доме. Ласкаюсь, однако, положить скоро границы злобе жены и глупости мужа. Я уведомил уже обо всем нашего начальника и не сомневаюсь, что унять их возьмутся меры.

ЯВЛЕНИЕ ПОСЛЕДНЕЕ

Г-жа Простакова, Стародум, Милон, Софья, Правдин, Митрофан, Еремеевна

Стародум (к Правдину, держа руки Софьи и Милона). Ну, мой друг! Мы едем. Пожелай нам...

Правдин. Всего счастья, на которое имеют право честные сердца.

Г-жа Простакова (бросаясь обнимать сына). Один ты остался у меня, мой сердечный друг, Митрофанушка!

Митрофан. Да отвяжись, матушка, как навязалась...

Г-жа Простакова. И ты! И ты меня бросаешь! А! неблагодарный! (Упала в обморок.)

Софья (подбежав к ней). Боже мой! Она без памяти.

Стародум (Софье). Помоги ей, помоги. Софья и Еремеевна помогают.

Правдин (Митрофану). Негодница! Тебе ли грубить матери? К тебе ее безумная любовь и довела ее всего больше до несчастья.

Митрофан. Да она как будто неведомо...

Правдин. Грубиян!

Стародум (Еремеевне). Что она теперь? Что?

Еремеевна (посмотрев пристально на г-жу Простакову и всплеснув руками). Очнется, мой батюшка, очнется.

Правдин (Митрофану). С тобой, дружок, знаю, что делать. Пошел-ко служить...

Митрофан (махнув рукою). По мне, куда велят...

Г-жа Простакова (очнувшись в отчаянии). Погибла я совсем! Отнята у меня власть! От стыда никуда глаз показать нельзя! Нет у меня сына!

Стародум (указав на г-жу Простакову). Вот злонравия достойные плоды!