Современные УМК группы компаний «Просвещение» для начального общего образования

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Данные материалы (а также любые приложения) является конфиденциальными, может содержать результаты интеллектуальной деятельности, средства индивидуализации, персональные данные физических лиц, а также информацию, являющуюся коммерческой тайной АО «Издательство «Просвещение» (Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41). Оно предназначено исключительно для человека или людей, которым предоставлено в печатной или электронной форме. Если Вы не являетесь адресатом этих материалов и приложений, или получили их по ошибке, просьба незамедлительно сообщить об этом отправителю и удалить все копии этих материалов, которые могут находиться на Вашем сервере или уничтожить физически. Получение Вами данной информации не означает предоставление Вам каких-либо прав на ее использование, за исключением явно указанных. Любое копирование, раскрытие или распространение информации без согласия ее обладателя запрещено

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Современный подход к организации образовательного пространства

4 ключевых принципа:

- Мобильность

- Открытость и экологичность

- Содержательная насыщенность

- Инклюзивность

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Образовательное пространство – создание дружественной и вдохновляющей атмосферы

- дизайн стен — яркий, выразительный, познавательный

- в общественных зонах вместо стульев — пуфы и мягкая мебель

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Инновационные компоненты в оснащении школы

- интерактивный холл
- медиа-центр
- библиотека совмещена с зоной читательских мест
- использование рекреации как досуговой зоны
- спортивный комплекс включает в себя спортивный зал, физкультурно-оздоровительный зал и студию хореографии
- кабинеты по специальным предметам (химия, физика, биология): учебная зона и зона лаборатории в одном пространстве

ПРОСВЕЩЕНИЕ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (РАЗДЕЛ 1)

	ШКОЛА РОССИИ	ПЕРСПЕКТИВА	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	Горецкий В.Г. и др. (1)	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. (1)	
РУССКИЙ ЯЗЫК	Канакина В.П., Горецкий В.Г. (1-4)	Климанова Л.Ф. и др. 1-4)	
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М. В. и др. (1-4)	Климанова Л.Ф. и др. (1-4)	
	Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. (1-4)		Новое
МАТЕМАТИКА	Моро М.И. и др. (1-4)	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. (1-4)	
	Миракова Т.Н., Пчелинцев С.В. (1-4)		Новое
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Плешаков А.А. (1-4)	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. (1-4)	
ОРКСЭ	Основы религиозных культур и светской этики (4)		
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Под ред. Неменского Б.М. (1-4)	Шпикалова Т.Я. (1-4)	
МУЗЫКА	Критская Е.Д. и др.		
ТЕХНОЛОГИЯ	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. (1-4)	Роговцева Н.И. и др. (1-4)	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	Лях В.И. (1-4)	Матвеев А.П. (1-4)	
	Под ред. Винер И.А. (1-4)		Новое
ШАХМАТЫ (РАЗДЕЛ 2)	*Прудникова Е.А. и др. (1-4)*		
ИНФОРМАТИКА (РАЗДЕЛ 2)	Семенов А.Л., Рудченко Т.А. (3–4)	Рудченко Т.А., Семенов А.Л. (1–4)	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Новинки ФПУ

Литературное чтение.
Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. (1-4) (Сферы)

Методика развивающего обучения

Особенности УМК:

- Освоение курса происходит как непрерывный процесс практической литературной деятельности школьников в позиции автора, читателя и критика.
- Изучение теоретических понятий осуществляется через практическую литературную деятельность.
- Разнообразие литературных произведений позволяет реализовать принципы вариативности, дифференциации и индивидуализации.
- Совершенствование навыков смыслового чтения осуществляется с помощью приёма акцентного вычитывания, организацию конкурса чтецов, инсценировку.
- Развитие эмоционально-эстетической сферы обучающихся строится через систему заданий и составление "словаря настроений".

Структура, система условных обозначений, рубрики учебника

ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

■ **Разговор кастрюль.** Создайте в классе коллективное сочинение на основе собственных наблюдений за знакомыми предметами.

На уроке перед вами должны быть две разные кастрюли: одна большая, старая, со следами своей работы; другая — маленькая и совсем новая (или игрушечная).

1. Внимательно рассмотрите обе кастрюли и найдите

Знакомимся с автором

Конкурс чтецов

Устройте в классе конкурс на самое выразительное чтение выученных отрывков из «Сказки о царе Салтане...». Оцените исполнительское искусство друг друга. Приго-

НАШ ПРОЕКТ

■ **Книга наших открытий.** Во 2 классе вы начали соз- …гу наших открытий». С помощью рисунков- …писывали свои открытия в рабочих тетрадях, …овал схемы на доске, а потом все вместе … их на большие листы и делали из них кни- …нь помогала вам в читательской работе.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какой важный вывод сделал для себя Петя, когда понял, что из-за спешки не запомнил дорогу к домику? Ответь на вопрос словами из текста.

Праздник читательских удовольствий

ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

■ **Наше творчество**

Первый урок нового учебного года мы по сложившейся традиции посвящаем чтению и обсуждению сочинений-секретов, которые вы написали на последнем уроке в 3 классе. Лучшие ваши работы вошли в «Классный литературный журнал». Прочитайте их и выберите наиболее уда… вилось

Давай … лось ра…

■ Книга наших открытий

1. Расскажите, как вы вели книгу: кто принимал участие в её создании, кто оформлял вводную страницу, кто рисовал иллюстрации, как вы распределяли обязанности.

2. Поделитесь впечатлениями: понравилась ли вам такая работа, хотели бы вы продолжить её в будущем году.

■ Классный литературный журнал

1. Разделитесь на три группы (по количеству разделов в журнале: «Читательские мнения», «Художественные про- …ышления о жизни»), каждая группа представ- …раздел.

…ките, как проходила работа, по каким крите- …тбирали сочинения, кто вошёл в жюри, кто …обложку, с какими трудностями вы столкну- …помогал вам вести журнал (например, делал …та на компьютере, если вы решили делать

Математика.
Миракова Т.Н., Пчелинцев С.В. (1-4) (Сферы)

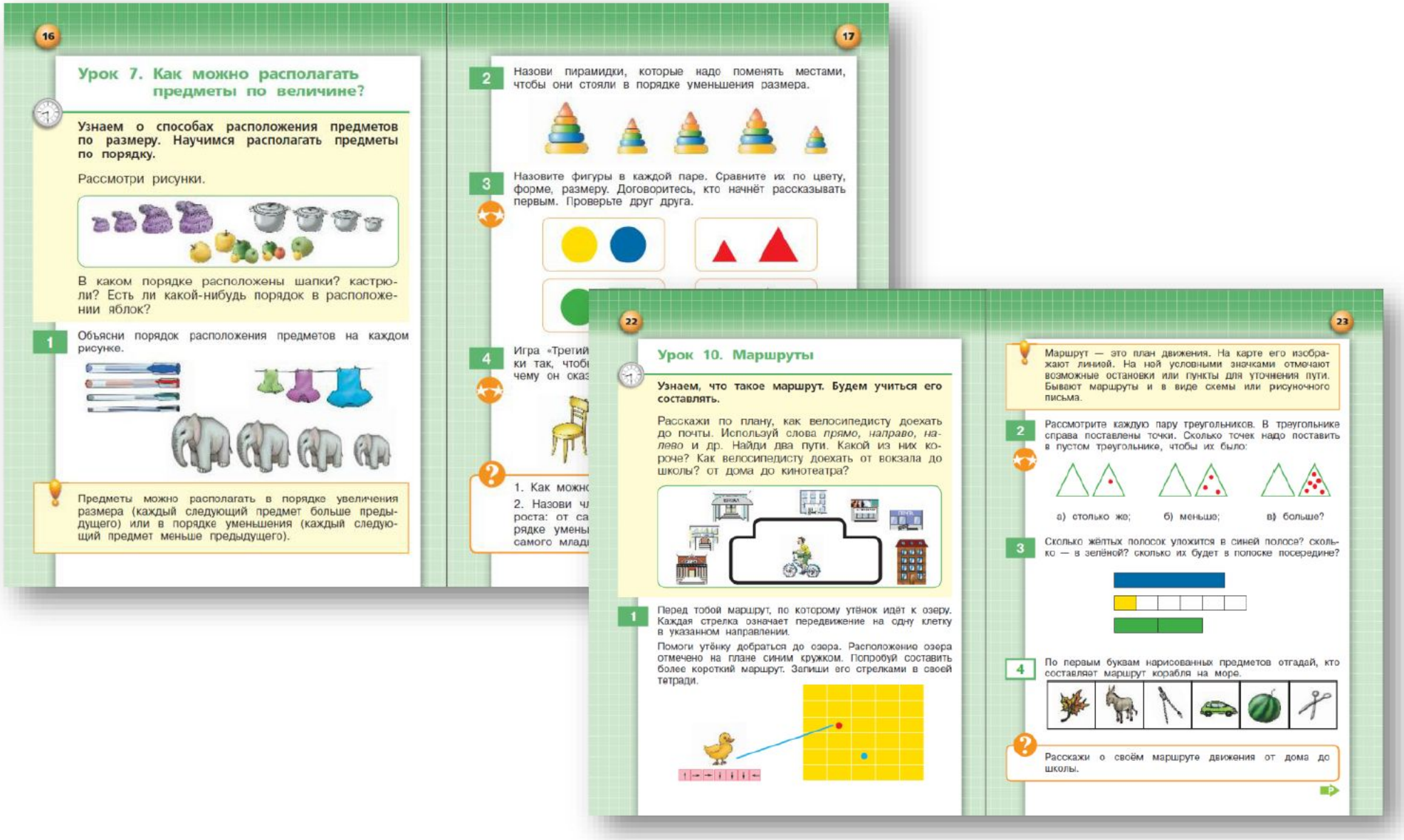
Практико-ориентированный подход к обучению математике с опорой на жизненный опыт ребёнка

Особенности УМК:

- Формирование учебной деятельности и универсальных способов действий.
- Формирование знаково-символического, алгоритмического и логического мышления обучающихся.
- Акцент на формирование информационной культуры обучающихся:
  - ✔ Работа с таблицами, столбчатыми и круговыми диаграммами, пиктограммами, схемами и схематическими рисунками, инфографикой;
  - ✔ Задания на поиск информации в Интернете;
  - ✔ Проектные задания;
- Задания на формирование финансовой грамотности обучающихся.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

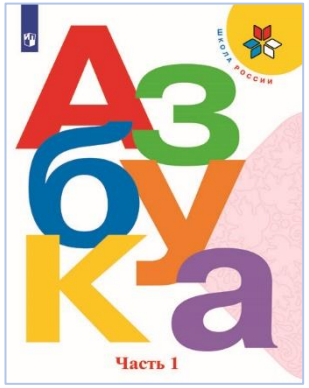
Предметная линия «Математика»
Т.Н. Миракова, С.В. Пчелинцев и др.



ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. РУССКИЙ ЯЗЫК

№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Классы	УМК
1.1.1.1.1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	Азбука (в 2 частях)	1	Школа России
1.1.1.1.2 - 1.1.1.1.5	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык Русский язык (в 2 частях)	1 2, 3, 4	Школа России
1.1.1.4.1	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.	Азбука (в 2 частях)	1	Перспектива
1.1.1.4.2 - 1.1.1.4.5	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Бабушкина Т.В.	Русский язык Русский язык (в 2 частях)	1 2, 3, 4	Перспектива

Горецкий В.Г. и др. (1) (Школа России)



Канакина В.П., Горецкий В.Г. (1-4) (Школа России)

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. (1) (Перспектива)

Климанова Л.Ф. и др. (1-4) (Перспектива)

ПРОСВЕЩЕНИЕ

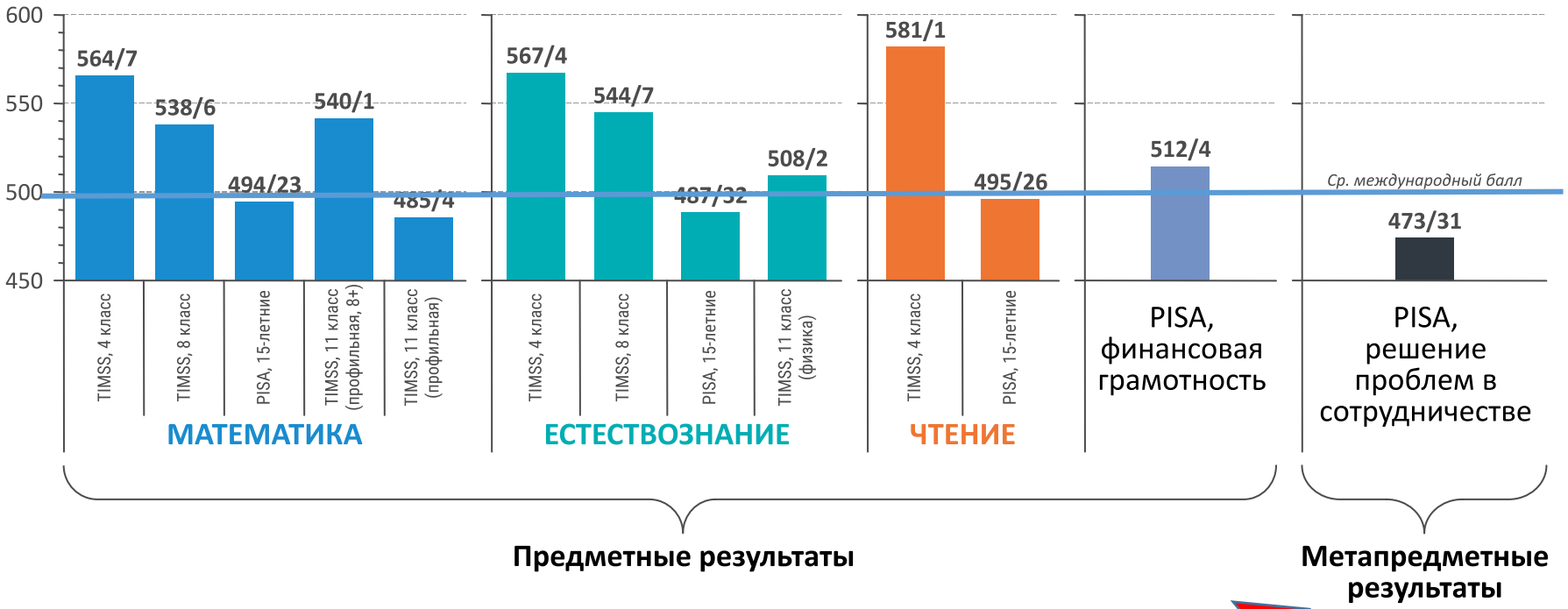
Российские и международные **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ**

Международный стандарт «Навыки XXI века»

Модель образовательных достижений ОЭСР 2030

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Результаты российских учащихся в иследованиях PIRLS, TIMSS, PISA
по всем ступеням общего образования, полученные в 2015 и 2016 годах



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Данные исследований под рук. Г.С.Ковалёвой

МОДЕЛЬ 4К

Креативность
Любознательность
• Интерес к окружающему
• Поиск ответов
Воображение
• Продуцирование собственных идей
• Обработка предложенных идей
Сопротивление преждевременному завершению
•Преодоление трудностей
•Толерантность к неопределенности
Критическое мышление
Аналитический компонент
• Оценка свидетельств
• Оценка аргументов
Синтетический компонент
•Развитие чужой логики
•Формирование собственной позиции
Общий компонент
•Прослеживание причинно-следственных связей
•Объяснение своих умозаключений
Коммуникация и кооперация
Анализ и оценка взаимодействия
• Оценка ситуации взаимодействия
• Оценка результаты взаимодействия
Командная работа
• Согласование своей рабты с коллегами
• Разделение групповых ценностей
Диалог
•Формулирование понятных собеседнику сообщений
•Стремление понять партнера
•Использование вспомогательных коммуникативных средств

КОМПЕТЕНЦИИ 2020

Top 10 skills

in 2020	in 2015
1. Complex Problem Solving	1. Complex Problem Solving
2. Critical Thinking	2. Coordinating with Others
3. Creativity	3. People Management
4. People Management	4. Critical Thinking
5. Coordinating with Others	5. Negotiation
6. Emotional Intelligence	6. Quality Control
7. Judgment and Decision Making	7. Service Orientation
8. Service Orientation	8. Judgment and Decision Making
9. Negotiation	9. Active Listening
10. Cognitive Flexibility	10. Creativity

Source: Future of Jobs Report, World Economic Forum

ПРОСВЕЩЕНИЕ

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: готовое решение для организации внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС общего образования

Пособия способствуют формированию креативного мышления, предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу, развивают навыки проектной и исследовательской деятельности.

Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. В 2-х ч.

Геометрия вокруг нас. В 2-х ч.

Развитие математических способностей. В 2-х ч.

- **Деление круглых деталей на части.**

Изготовление конуса.

Мастерская
Деда Мороза и Снегурочки

Творчество — создание чего-либо нового (по цвету, форме, размеру, конструкции, технологии).

Вспомни, что такое проект.

Подсказка

Проект — это:
- работа по образцу одного человека;
- творческая работа всего класса.

Из каких материалов изготовлены игрушки?

Какая форма у основной детали каждой игрушки? Подсказка на с. 23 учебника.
Какие детали изготавливаются по чертежу?
Каким способом лучше соединить детали?
На каком этапе работы ты можешь проявить своё творчество?

66

Обсудим вместе

Познакомься с чертежами круглых деталей.
1. Найди изображения круглых деталей.
2. Найди чертежи круглых деталей.
3. Что такое радиус (R)?
4. Назови размер радиуса каждой детали.

R 2 см
R 1 см
1
2

Догадайся, что обозначают линии на чертежах. Можно ли сказать, что такие две пересечённые линии указывают на центр круга?

Подумай, как из круга получить форму конуса для новогодних игрушек.

Подсказки

1
2

67

грушки из конусов

одумай, в какой последовательности ты бу- изготавливать основу игрушки.

Мастер советует

1. Для отделки игрушек используй бусины, стразы, новогодний дождик, конфетти.
2. Используй точечный способ наклеивания деталей.

68

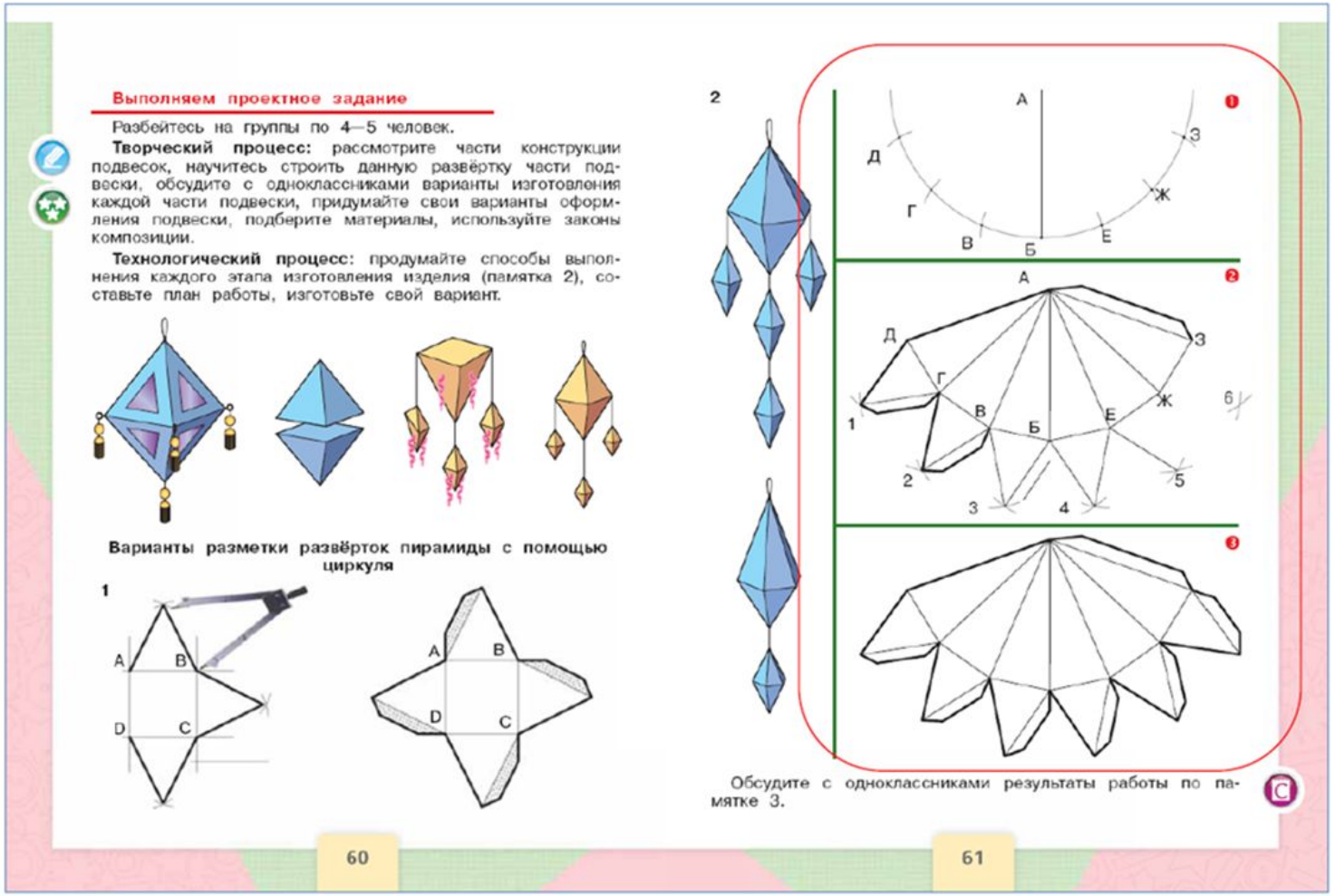
Разделитесь на группы по три-четыре человека. Выберите игрушку. Расскажите о материалах, конструкции, способе сборки изделий.
Распределите обязанности. Изготовьте изделия.

Технологическая карта

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование деталей		
Сборка изделия		
Отделка изделия		

69

- **Разметка р азвертки циркулем** – построение пирамид с разным числом граней с помощью циркуля.



Выполняем проектное задание

Разбейтесь на группы по 4—5 человек.

Творческий процесс: рассмотрите части конструкции подвесок, научитесь строить данную развёртку части подвески, обсудите с одноклассниками варианты изготовления каждой части подвески, придумайте свои варианты оформления подвески, подберите материалы, используйте законы композиции.

Технологический процесс: продумайте способы выполнения каждого этапа изготовления изделия (памятка 2), составьте план работы, изготовьте свой вариант.

Варианты разметки развёрток пирамиды с помощью циркуля

1

2

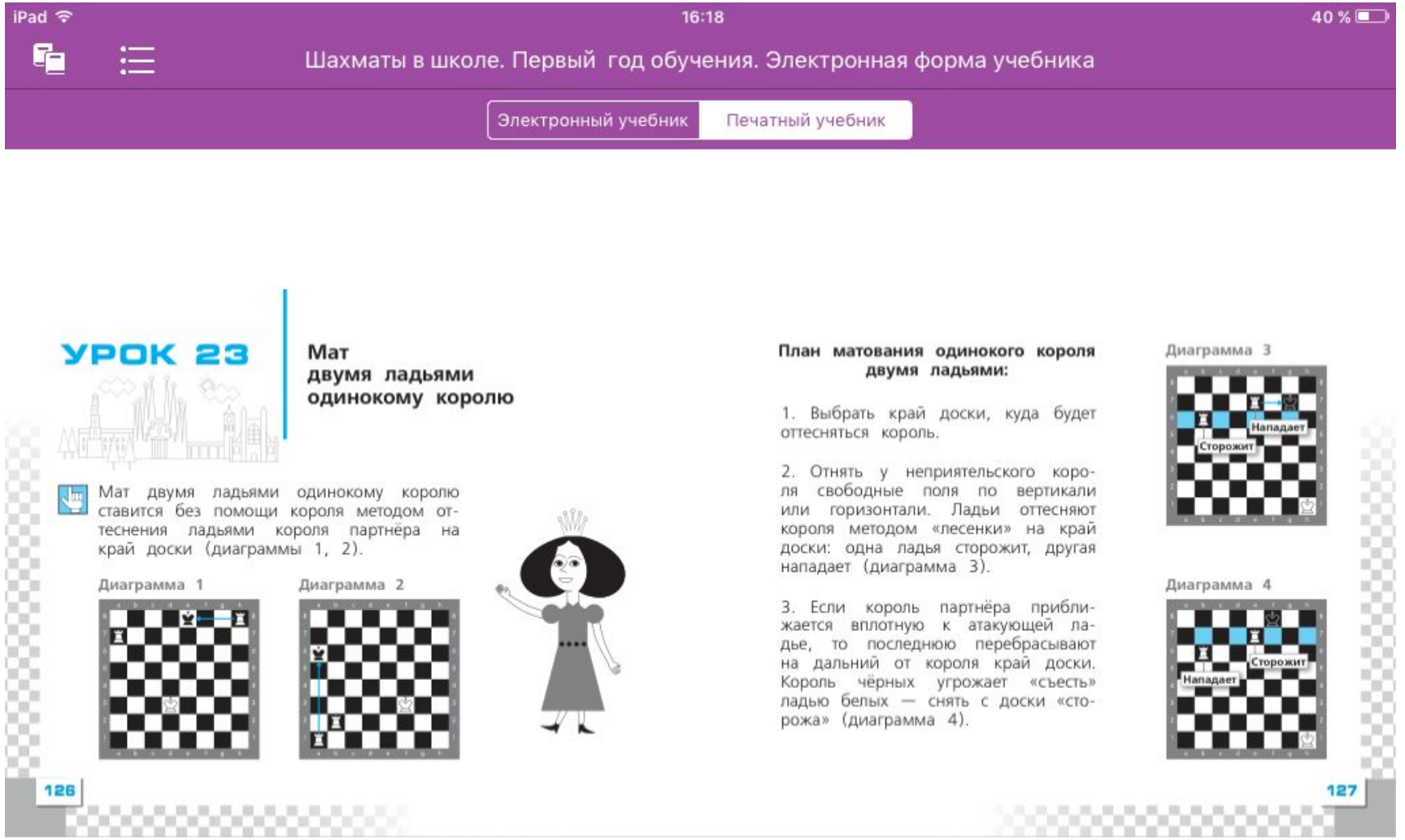
Обсудите с одноклассниками результаты работы по памятке 3.

Включение учащихся в практическую литературную деятельность

Автор

Читатель

УЧЕБНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ



ДИВЕРГЕНТНОЕ МЫШЛЕНИЕ

НОВЫЕ ИДЕИ

БИНОМ ФАНТАЗИИ

МОЖНО

Работа в команде

НАРУШАЙТЕ ПРАВИЛА!

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

ТВОРЧЕСТВО

ЛАТЕРАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ

КРЕАТИВНОСТЬ

МЫСЛИТЕЛЬ

ПУЗЫРЬ ФИЛЬТРОВ

РАЗВИТИЕ ЧУЖОЙ ИДЕИ

ФАКТОР РАДОСТИ

ИГРА

КОНВЕРГЕНТНОЕ МЫШЛЕНИЕ

ТАЛАНТ

ЛЮБОПЫТСТВО

страхи

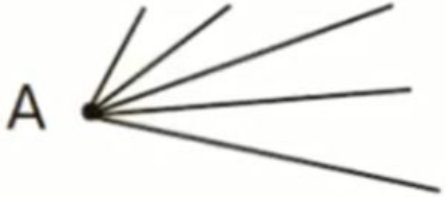
ОШИБКА

Поставь в тетради точку А. Проведи 5 лучей с началом в точке А.

- Сравни свой рисунок с рисунком Миши и Маши.

Миша выполнил задание так:

Маша — так:



- Кто прав: Миша или Маша?

1 класс

Прочитай по-разному выражения, записанные слева и справа в каждом столбце. В чём сходство и различие этих выражений?

1) $9 \cdot 8 \ldots 9 + 8$
$8 \cdot 7 \ldots 8 + 7$

2) $6 \cdot 4 \ldots 6 + 4$
$5 \cdot 3 \ldots 5 + 3$

- Вычисли значения выражений и сравни их.
- Прочитай рассуждения Миши и Маши.

Можно сказать, не вычисляя, что произведение двух чисел всегда больше суммы этих чисел.

Я не согласен. Произведение двух чисел может быть меньше, чем их сумма.

- Кто прав: Миша или Маша?

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Предметная линия «Математика»
Т.Н. Миракова, С.В. Пчелинцев и др.

24

ФЕСТИВАЛЬ ИДЕЙ:
А что можно придумать ещё?

ТАНГРАМ

В мире математики существует много интересных игр и головоломок. Одной из наиболее увлекательных является игра «Танграм». Она была изобретена в глубокой древности. В Древнем Китае ее называли «Семь дощечек мастерства». Эти семь дощечек представляют собой набор из семи частей квадрата: 5 треугольников и 2 четырехугольника, один из которых квадрат. Игра заключается в том, чтобы из семи частей квадрата (см. рисунок) составить более сложную фигуру, изображающую человека, животное, предмет мебели или посуды, букву или цифру и т. д.

Обычно фигура, которую необходимо получить, задаётся в виде силуэта или внешнего контура.

Правила игры таковы: 1) при составлении требуемой фигуры необходимо использовать все семь фигур танграма; 2) фигуры не должны накладываться друг на друга, но их можно как угодно переворачивать и класть любой стороной вверх.

25

Начерти такой же квадрат, как на рисунке. Вырежи его и наклей

28

ФЕСТИВАЛЬ ИДЕЙ
А что можно придумать ещё?

Задачи со счётными палочками

Знаешь ли ты, что рисовать картинки можно не только карандашами и красками?

Из счётных палочек можно выкладывать разнообразные фигуры животных, птиц, рыб, деревьев и т. д. Вот, например, какую картинку можно «нарисовать» счётными палочками.

Но главное, что по этим картинкам можно ещё придумывать разные интересные задачи.

Волк и заяц. Сложи из счётных палочек волка, как показано на рисунке. Переложи одну палочку так, чтобы волк убегал от зайца.

Треугольники. Сложи из счётных палочек два треугольника, как показано на рисунке. Положи ещё одну палочку так, чтобы стало три треугольника.

3 класс 1 часть

Рубрика **«Фестиваль идей: А что можно придумать еще?»** завершает изучение каждого раздела учебника и служит задаче формирования интереса к предмету, расширения математического кругозора и развития творческих способностей учащихся. Эти фрагменты учебника содержат необязательный материал, углубляющий и расширяющий содержание курса и полезный для дальнейшего изучения математики. Он может использоваться как для индивидуальной работы учащихся в классе и дома, так и на занятиях кружка и в другое внеурочное время. Вместе с тем мы рекомендуем учителю организовывать на этом материале и систематически проводить уроки со всем классом, чтобы все учащиеся могли приобщиться к творческой деятельности еще в школе.

Это должны быть уроки -дискуссии –уроки «открытых мыслей», на которых учащимся предоставляется возможность отказаться от стереотипа, насладиться атмосферой свежих идей, получить удовольствие от общения друг с другом, от самого учебного процесса.

ФЕСТИВАЛЬ ИДЕЙ
А что можно придумать ещё?

Мой алфавит чисел

Люди придумали первые цифры много веков назад. Сначала они изображали числа чёрточками, затем научились называть их. А много позже появились специальные значки — цифры, которые несколько отличались от современных.

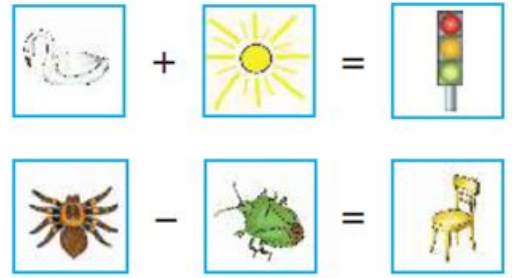
Составлять свой алфавит чисел, придумывать цифры — это очень увлекательное занятие.

Смотри, какие цифры придумал умный совёнок:

Один	Два	
Четыре		Шесть
Семь	Восемь	Девять

Рассмотри картинки и попытайся догадаться, почему их выбрал совёнок в качестве цифр. Какая цифра пропущена?

Проверь, правильно ли совёнок решил примеры с помощью придуманных им цифр.



А теперь кое-что потруднее...

Многие люди при подсчёте используют значки, составленные из вершин, сторон и диагоналей квадрата.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Реши примеры, записанные этими цифрами.

Знаешь ли ты, что цифры от 0 до 9 называются арабскими? Узнай историю этих цифр. Какими ещё цифрами люди пользовались в древности?

Попробуй и ты придумать свои цифры. Составь примеры и предложи их решить классу.

Спасибо за внимание!

Рафф Андрей Михайлович
Тел. 8 (905) 212 04 60
E-MAIL: ARaff@prosv.ru