

ЖИЗНЬ НА ВОЙНЕ

/по повести
В. Кондратьева «Сашка»/

Война – жесточе нету слова.

Война – печальней нету слова.

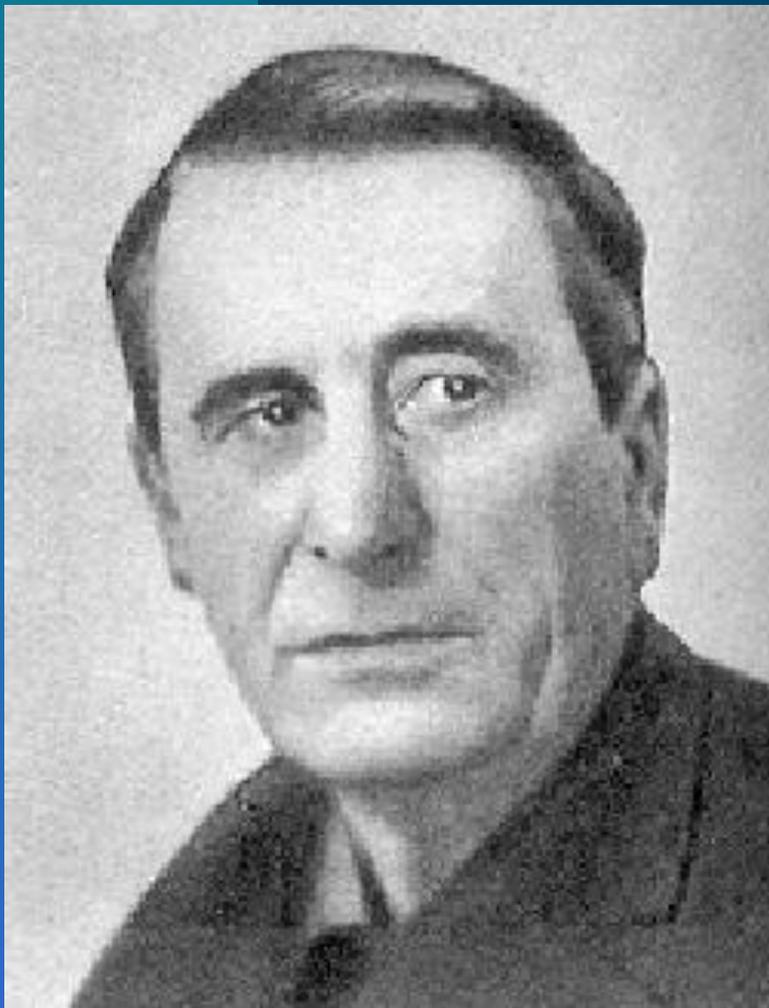
Война – святее нету слова...

А. Т. Твардовский

План урока:

- 1) В. Кондратьев – писатель-фронтовик.
- 2) Стихотворение А. Твардовского «Я убит подо Ржевом...».
- 3) Историческая справка о боях подо Ржевом.
- 4) Путь писателя к «Сашке».
- 5) Анализ повести:
 1. Художественные детали, воссоздающие картину войны.
 2. Сашка как человек и боец.
 3. Три испытания.
 4. Особенности повести.
- 6) Письменная работа.

Кондратьев Вячеслав Леонидович (1920 – 1993)



«Сашка» (1979)

«Отпуск по ранению» (1981)

«Встречи на
Сретенке» (1983)

«На поле Овсянниковском»

«Селижаровский тракт» (1985)

«Красные ворота» (1988)

«Этот сорок восьмой...» (1990)











































Путь писателя к «Сашке»

Цель урока:

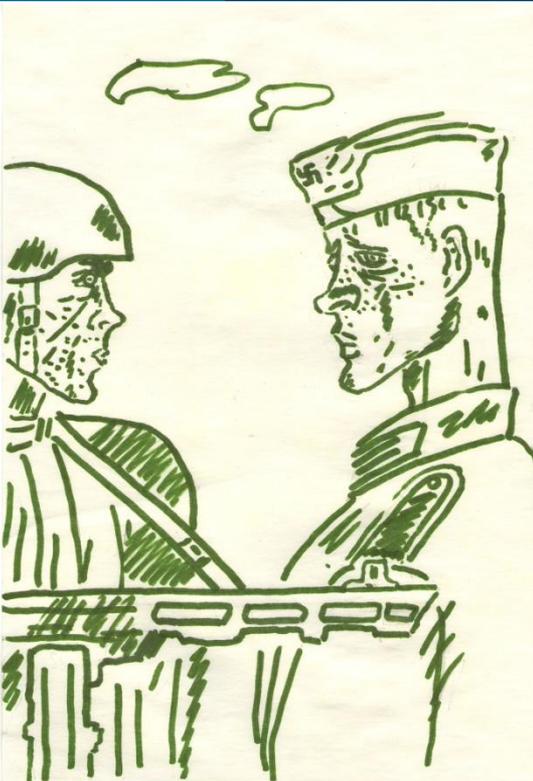
Выявить специфику изображения войны и характера рядового бойца в повести В. Кондратьева; доказать главную мысль писателя: даже в нечеловеческих условиях человек должен сохранить свою душу, не запятнать совести, оставаться человеком.

Вопросы для анализа повести

- Назовите детали, картины, факты, с помощью которых автор рисует правдивую, достоверную картину боёв подо Ржевом.
- В каких эпизодах с особой силой раскрывается Сашка как человек и боец? Назовите мотивы его поступков.

Три испытания

■ «Испытание властью»



1. Какие духовные качества Сашки проявляются в этом эпизоде?
2. Какова нравственная проблематика этой части повести?

Три испытания

■ «Испытание любовью»



1. Что добавляет к раскрытию Сашкиного характера изображение его взаимоотношений с Зиной?
2. Как вы оцениваете поведение Сашки в финале второй части повести?

Три испытания

■ «Испытание дружбой»



1. Каковы мотивы Сашкиного заступничества за лейтенанта?
2. Как вы оцениваете поступок Сашки?

Своеобразие главного героя

Есть «надо» и «сверх надо».
Сашка, по мнению критика Игоря
Дедкова, делает сверх надобного.
А как считаете вы?

«В бесчеловечной, кровавой войне человек остаётся человеком, а люди — людьми. Это для писателя главное. Об этом и написана повесть: о страшной войне и сохранённой человечности».

Лев Айзерман.

Письменная работа

Ответить на один из вопросов:

- 1) Что нового в изображении войны открыла мне повесть В. Кондратьева «Сашка»?
- 2) Моё впечатление от повести В. Кондратьева «Сашка».
- 3) Легко или трудно иметь такого друга, как Сашка?