

# Презентация

Репина Кристина Владимировна

Группа 2-ДО-16

Специальность Педагогика дошкольного образования

Руководитель

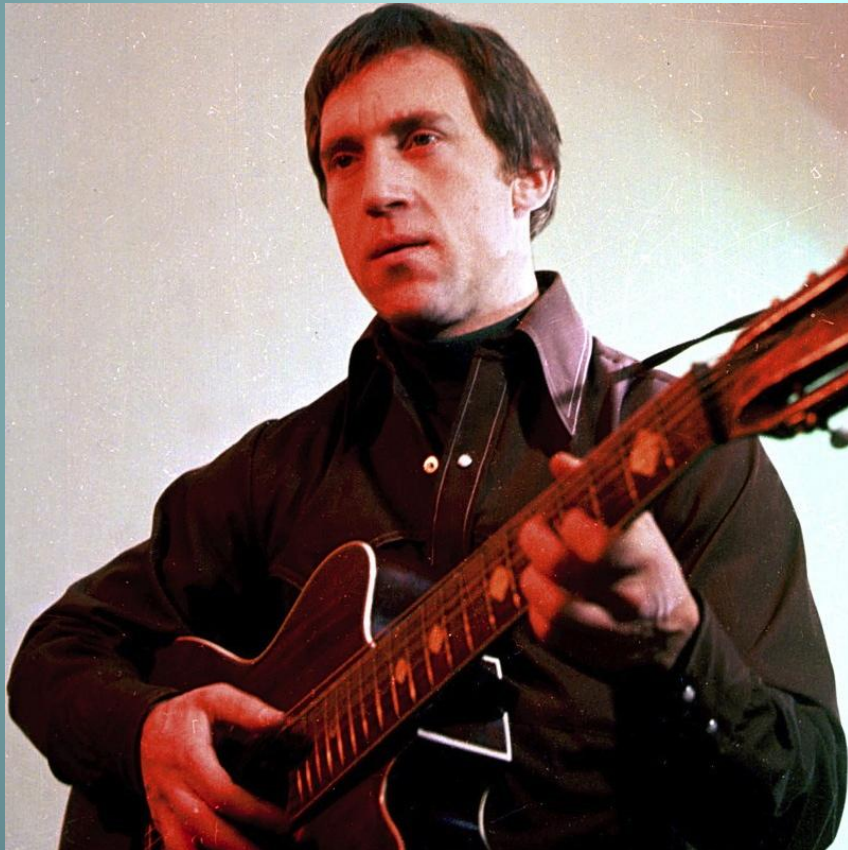
Преподаватель МХК

Лущик Елена Прокопьевна

**Новокузнецк 2017**

# Высоцкий Владимир Семёнович (1938г.-1980г.)

актер, певец, поэт и исполнитель собственных  
песен



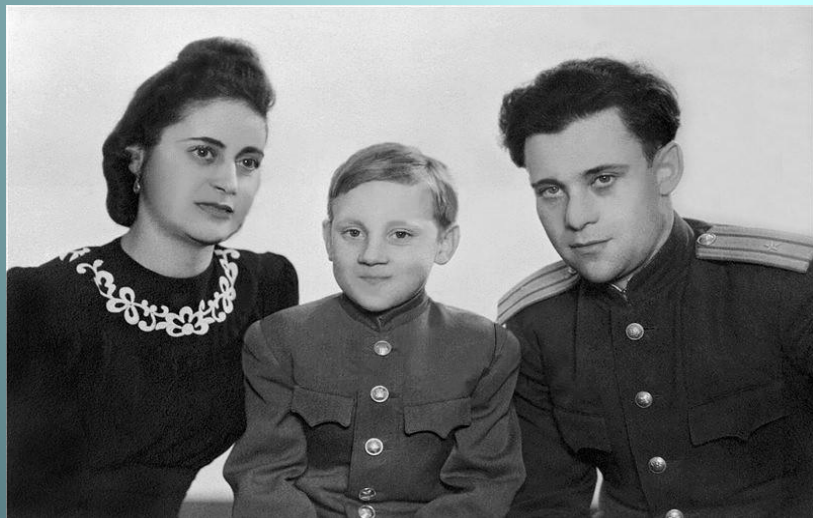
*Поэты ходят пятками  
по лезвию ножа  
И режут в кровь свои  
Босые души!*

*В.Высоцкий*



Владимир Высоцкий раннее детство провёл в московской коммунальной квартире. Во время Великой Отечественной войны в 1941—1943 годах жил с матерью в эвакуации в селе Воронцовка. 1943 году возвратился в Москву, на 1-ю Мещанскую улицу, 126. В 1945 году Высоцкий пошёл в первый класс. После развода родителей, в 1947 году, Владимир переехал жить к отцу и его второй жене в Германию по месту службы отца. Юный Володя научился играть на фортепиано (а также ездить на велосипеде). В октябре 1949 года он вернулся в Москву и пошёл в 5-й класс мужской средней школы № 186

## Детство



## Студенческие годы

\*В 1955 году окончил среднюю школу № 186, и, по настоянию родственников, поступил на механический факультет Московского инженерно-строительного института им. Куйбышева, из которого ушёл после первого семестра.

\*С 1956 по 1960 годы Высоцкий — студент актёрского отделения Школы-студии МХАТ. Он занимался у Б. И. Вершилова, затем у П. В. Массальского и А. М. Комиссарова. 1959 год ознаменовался первой театральной работой (роль Порфирия Петровича в учебном спектакле «Преступление и наказание») и первой ролью в кино (фильм «Сверстницы», эпизодическая роль студента Пети). В 1960 году произошло первое упоминание о Высоцком в центральной печати, в статье Л. Сергеева «19 из МХАТ» («Советская культура», 1960, 28 июня).

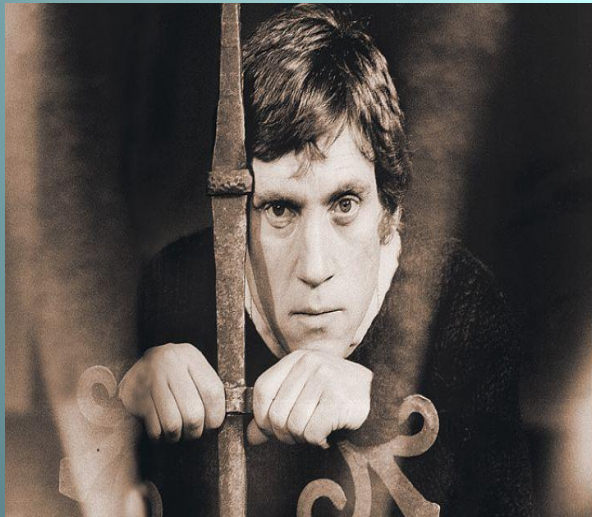


В.Высоцкий с друзьями

## Карьера

В 1960—1964 годах Высоцкий работал (с перерывами) в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина. Сыграл роль Лешего в спектакле «Аленький цветочек» по сказке С. Т. Аксакова, а также ещё около 10 ролей, в основном — эпизодических.

В 1961 году играет роль в кинофильме «713-й просит посадку». Проработав менее двух месяцев в Московском театре миниатюр, Владимир безуспешно попытался поступить в театр «Современник». В 1964 году Высоцкий создал свои первые песни к кинофильмам и поступил на работу в Московский театр драмы и комедии на Таганке. Поэтическое и песенное творчество, наряду с работой в театре и кино, стало главным делом его жизни. В Театре на Таганке В. С. Высоцкий проработал до конца жизни, хотя его отношения с руководителем театра Ю. П. Любимовым на протяжении всего этого периода складывались весьма непросто



# Манера исполнения.

Высоцкий выдумал себе манеру исполнения с дрящимися, но жёсткими согласными, раскатистым «р», открыто и ясно звучащими гласными. В жизни он говорил совершенно не так – тихо, мягко, с застенчивой улыбкой, богатым набором лукавых, насмешливых интонаций. А в театре его голос достигал последних рядов балкона.

Я поля влюбленным постелю,  
пусть поют во сне и наяву!  
Я дышу — и, значит, я люблю!  
Я люблю — и, значит, я живу!

За большим залом находится  
ленькая в восточном стиле  
мната, где нам подается чай.  
асивая женщина мелодичным  
посом певицы приветствует нас.  
аем глаза вижу, что лицо твое  
краснело, пальцы сгибаются  
разгибаются, слышу твой еще  
лее, чем обычно, хриплый го-



- В кино Владимир Высоцкий сыграл двадцать шесть ролей. Наиболее значительные из них — геолог Максим в фильме режиссера Киры Муратовой «Короткие встречи» (1967), Бродский в фильме Геннадия Полоки «Интервенция» (1968), поручик Брусенцов в фильме Евгения Карелова «Служили два товарища» (1968), фон Корен в фильме Иосифа Хейфица «Плохой Хороший человек» (по мотивам повести Чехова «Дуэль», 1973), Ибрагим Ганнибал в фильме Александра Митты «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976), капитан милиции Глеб Жеглов в фильме Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя».





# ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ



На первом курсе Владимир Семенович познакомился со студенткой Изой Жуковой. Она стала его первой женой, они поженились весной 1960 года. Правда брак был недолгий, с супругой артист поссорился, и она покинула Москву.



Через год Высоцкий на съемках фильма познакомился с актрисой Людмилой Абрамовой. Она стала его второй женой и родила Высоцкому двоих детей – Аркадия и Никиту. В 1968 году они разошлись.

- В начале 60-х ,от второго брака, у Высоцкого появляются два сына - Аркадий и Никита. Однако отец у них непутевый: он редко бывает дома, пьянствует, заводит романы на стороне. В 1967 году на экраны выходит картина 'Вертикаль', которая приносит Высоцкому настоящий успех, особенно его песням из фильма. Страна к тому времени обзаводится магнитофонами, и буквально в каждом доме появляются неофициальные записи песен Высоцкого. Это неподцензурное творчество не нравится власти - Высоцкого часто не утверждают на роли в кино, его песни не допускаются на радио и грампластинки.

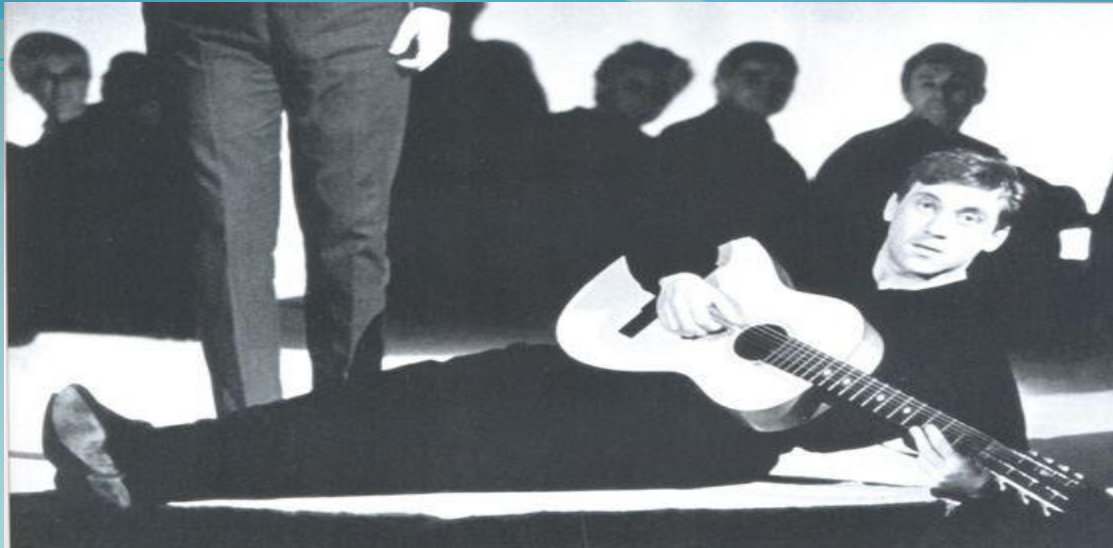
В июле 1967 года Владимир Высоцкий познакомился с французской актрисой русского происхождения Мариной Влади (Мариной Владимировной Поляковой), ставшей его третьей женой (декабрь 1970 года).



# Творчество и песни

Первые композиции артист написал в начале 60-х. Это была «дворовая романтика». Ее не воспринимал всерьез ни сам Высоцкий, ни первые слушатели. Считается, что первая песня, написанная Высоцким, была «Татуировка». Год ее создания - 1961, место - Ленинград. Но только через несколько лет после этого творчество музыканта приобрело более зрелые формы. В 1965 году певец написал свою знаменитую песню «Подводная лодка», которая, по заявлению его друга Игоря Кохановского, ознаменовала окончание творческой юности поэта. Владимир Высоцкий написал множество песен к кинофильмам, в которых снимался. Как человек разносторонний и творческий он принимал активное участие в создании кинолента. Его песни звучат в таких фильмах как «Вертикаль», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Опасные гастроли», «Я родом из детства»

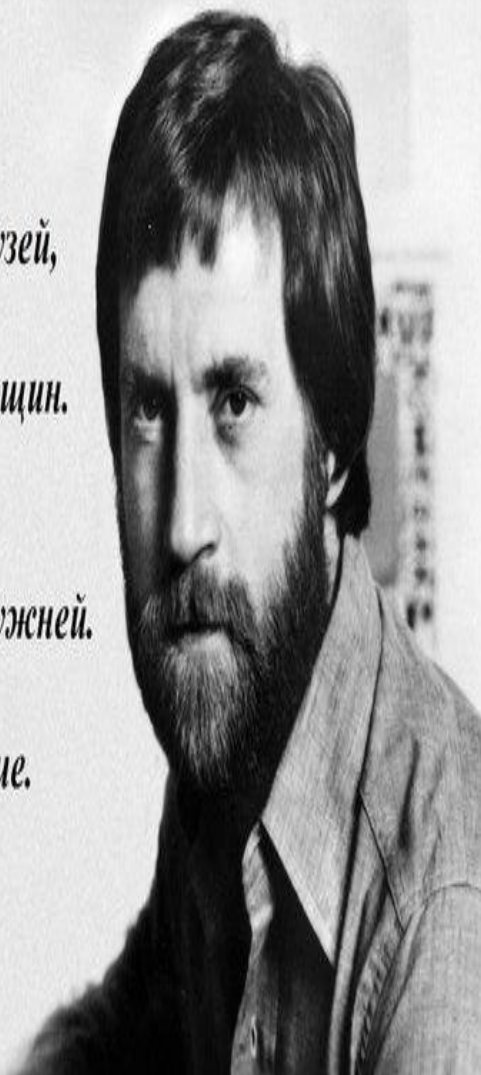




Репертуар Владимира Высоцкого состоит из более 600 песен и 200 стихов, которые до сих пор остаются популярными и не теряют актуальности. На его концерты приходило огромное количество людей. Он заряжал всех своей энергетикой, искренностью, его песни были близки почти всем слоям общества и не оставляли никого равнодушным. Он для всех был «своим человеком», в его песнях отражались разные темы - военные, блатные, юмористические, сказочные, романтические и лирические, песни сказки или песни-диалоги.

*Возвращаются все -  
кроме лучших друзей,  
Кроме самых любимых  
и преданных женщин.*

*Возвращаются все -  
кроме тех, кто нужней.  
Я не верю судьбе,  
а себе - ещё меньше.*



*Я понимаю, как смешно,  
Искать в глазах ответ,  
В глазах, которым всё равно  
Я рядом или нет...*

*В.Высоцкий*

Я, конечно, вернусь!



И снизу лед, и сверху - маюсь между:  
Пробить ли верх иль пробуравить низ?  
Конечно, всплыть и не терять надежду!  
А там - за дело в ожиданьи виз.  
Лед надо мною - надломись и тресни!  
Я весь в поту, хоть я не от сохи.  
Вернусь к тебе, как корабли из песни,  
Все помня, даже старые стихи.  
Мне меньше полувека - сорок с лишним, -  
Я жив, тобой и Господом храним.  
Мне есть что спеть, представ перед  
Всевышним,  
Мне будет чем ответить перед Ним.

Последние стихи В.С. Высоцкий написал  
за 5 дней до смерти...

# Смерть поэта



Владимир Высоцкий выкуривал одну и более пачку сигарет в день и страдал алкогольной зависимостью на протяжении многих лет. Из тяжёлых состояний, когда отказывали почки и возникали проблемы с сердцем, врачи выводили актёра с помощью веществ наркотического ряда. И если не сами врачи таким образом «подсадили» Высоцкого на наркотики, то, во всяком случае, нечаянно подсказали ему способ такого «лечения» от алкоголизма: в конце 1975 года на смену алкоголю пришли морфий и амфетамин. При этом дозы постоянно увеличивались; и от разовых уколов в 1975 году, Высоцкий перешёл к регулярному употреблению наркотикосодержащих препаратов уже в конце 1977 года.

В ночь на 25 июля 1980 года Владимир Высоцкий скончался во сне от острой сердечной недостаточности в своей московской квартире. Непосредственная причина смерти остаётся спорной, так как вскрытие (по настоянию отца поэта) не производилось.





**Спасибо за внимание!**