



Дорога разгоняет грусть,
будит надежды:
Еще хранятся наслажденья
Для любопытства моего,
Для милых снов воображенья,
Для чувств...

А.С.Пушкин

ПО ПУШКИНСКИМ МЕСТАМ



Подмосковное село Захарово 1805—1810 годы



Ксавье де Местр. Пушкин-ребёнок. 1800—1802.



Мария Алексеевна Ганнибал (1745—1818), бабушка по отцу



Детские впечатления отразились в первых опытах пушкинских поэм, написанных несколько позже «Монах» 1830, «Бова» 1814, в лицейских стихотворениях «Послание к Юдину» 1815, «Сон» 1816 г.



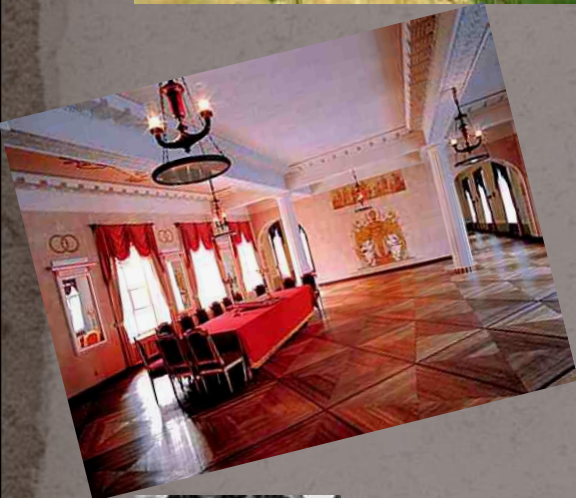
«Не знаю, что выйдет из моего старшего внука. Мальчик умён и охотник до книжек, а учится плохо, редко когда урок свой сдаст порядком; то его не расшевелишь, не прогонишь играть с детьми, то вдруг так развернётся и расходится, что ничем его не уймёшь: из одной крайности в другую бросается, нет у него середины»

Царскосельский лицей

1811-1817



*Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир кужбина;
Отечество нам Царское Село.*

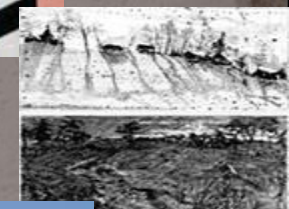
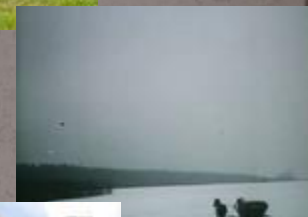


И.Е.Репин «Пушкин на лицейском экзамене»

В.А.Фаворский «Пушкин – лицеист»

Комнаты воспитанников

Карта путешествий А.С. Пушкина с 1820 года



МИХАЙЛОВСКОЕ

1836

1817 -



"Бешенство скуки пожирает мое глупое существование", - пишет он, приехав в Михайловское. Дважды пытался бежать из ссылки, хлопотал о перемене с Михайловского даже на любую из крепостей.

Под вашу сень, Михайловские
рощи,
Являлся я - когда вы в
первый раз
Увидели меня, тогда я был -
Веселым юношей, беспечно,
жадно
Я приступал лишь только к
жизни; - годы
Промчались - и вы во мне
прияли
Усталого пришельца.



В.А.Жуковский

Друзья стараются успокоить его. "На все, что с тобою случилось и что ты сам на себя навлек, у меня один ответ: поэзия, - писал В.А. Жуковский из Петербурга. - Ты имеешь не дарование, а гений. Ты богач, у тебя есть неотъемлемое средство быть выше незаслуженного несчастья, и обратить в добро заслуженное; ты более, нежели кто-нибудь можешь и обязан иметь нравственное достоинство.»

Здесь меня таинственным щитом
Святое провиденье осенило,
Поэзия, как Ангел-утешитель, спасла меня
И я воскрес душой.



Святогорский монастырь

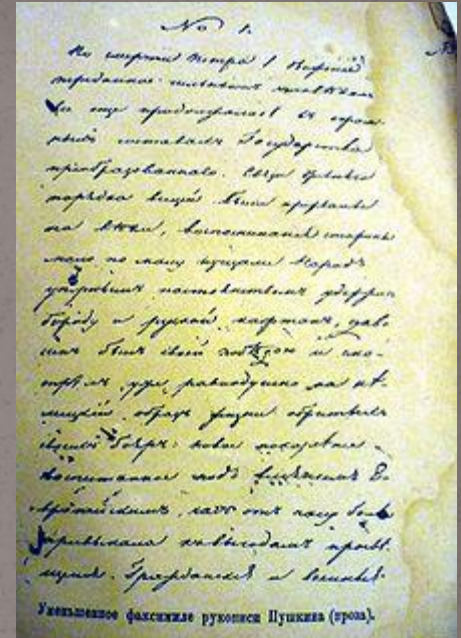
Литография по рис. И.Иванова. 1838 г.



Борис Годунов. Гравюры



Ф.И.Шляпин
в роли
Бориса
Годунова



Уменьшенное факсимиле
рукописи Пушкина

В Михайловском создано около ста произведений поэта:
трагедия "Борис Годунов", с конца 3-й и по начало 7-й главы романа
"Евгений Онегин", поэма "Граф Нулин", окончена поэма "Цыганы",
задуманы "маленькие трагедии", написаны такие стихотворения,
как "Деревня", "Пророк", "Я помню чудное мгновенье", "Вновь я
посетил" и многие другие.



"Цыганы". Рисунок Пушкина
на рукописи (1823 г.)

Автопортрет



Тригорское



"Знаешь ли мои занятия? - писал он брату Льву, - до обеда пишу мои записки, обедаю поздно, после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки - и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания."

Н.Г. Пушкин в Михайловском



А.П. Дельвиг
В.П. Лангер. 1830г



А.М. Горчаков
Неизв. худ. 1810-е г.



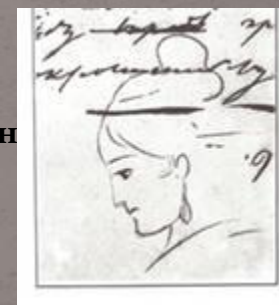
П.А.Вяземский
Неизвестный худ.
Около 1920.



И.И. Пущин
Ф. Верне. 1817г.



Анна Петровна Керн
1800-1879г.



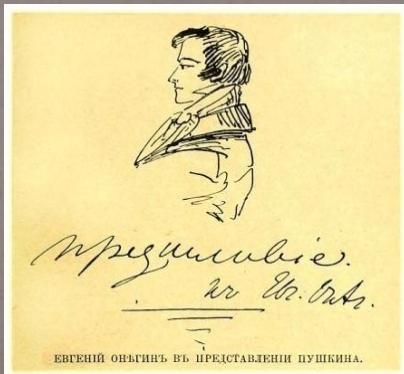
С рисунка А. Пушкина

Кишинёв 1820 год



Дом-музей А.С.Пушкина до реставрации

Начальник снисходительно относился к службе Пушкина, позволяя подолгу отлучаться. Написаны «Южные поэмы»: «Кавказский пленник», Братья-разбойники, » начат роман в стихах «Евгений Онегин»



Авторский портрет Евгения Онегина, 1830 г.



Автограф Пушкина — автопортрет с Онегиным на набережной Невы

Крым 1820 год

Гурзуф



Гурзуф в 1820-е года

Неоднократно помыслы его уносились к милым местам:

«Я снова посещаю Вас
Пью жадно воздух сладострастья,
Как будто слышу близкий глас
Давно потерянного счастья»

Поэт всю жизнь мечтал сюда вернуться, с надеждой и сомнением он спрашивал:

« Увижу ль вновь сквозь темные леса
И своды скал, и моря блеск лазурный,
И ясные, как радость, небеса?»



Крым стал для Пушкина местом духовного возрождения, и неслучайно его поэтическое завещание, согласно античным мифам о возвращении душ умерших в милые земные пределы, обращено к Гурзуфу:

«Так если удаляться можно
Оттоль, где вечный свет горит,
Где счастье вечно, непреложно,
Мой дух к Юрзуфу прилетит...»

«В Юрзуфе, - отмечал А.Пушкин, - жил я сиднем, купался в море и объедался виноградом... Я любил проснувшись ночью, слушать шум моря, - и заслушивался целые часы. В двух шагах от дома рос молодой кипарис; каждое утро я навещал его и к нему привязался чувством, похожим на дружество».



Дом герцога Ришелье - музей Пушкина



Памятник Пушкину в Гурзуфе



Феодосия



Дом С.М.Броневского в
Феодосии, где гостил
Пушкин

Бахчисарай



К.П. Брюллов. Бахчисарайский фонтан.
1838-49г.

"Бахчисарай" - по-татарски - "дворец садов". В начале сентября 1820 г. Пушкин с Раевскими отправились из Гурзуфа в Симферополь и по пути заехали в Бахчисарай. Поэт в письме Дельвигу писал: *"Вошел во дворец, увидел я испорченный фонтан, из заржавленной железной трубки по каплям падала вода. Я обошел дворец с большой досадою на небрежение, в котором он истлевают, и на полуевропейские переделки некоторых комнат"*.

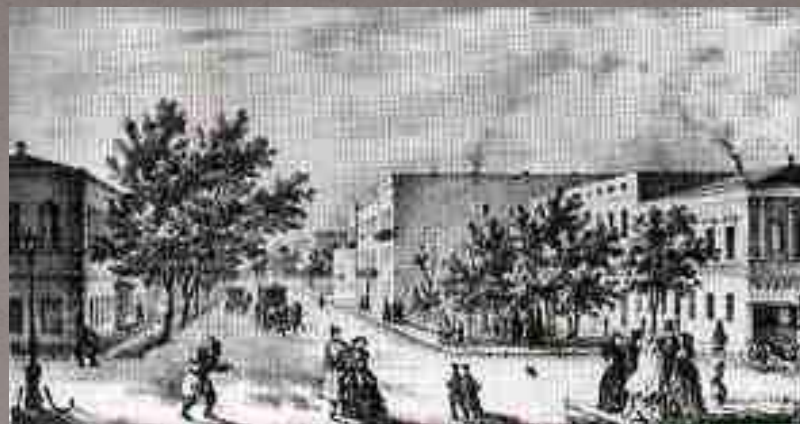
Пройдя внутренними двориками, Пушкин увидел развалины гарема. Дикие розы плащом покрывали камни стены. Поэт сорвал две и положил их к подножию почти иссякшего фонтана, которому посвятил потом стихи, а также поэму "Бахчисарайский фонтан".

*Фонтан любви,
фонтан живой!
Принес я в дар тебе
две розы.*

Одесса 1823 -1824 годы

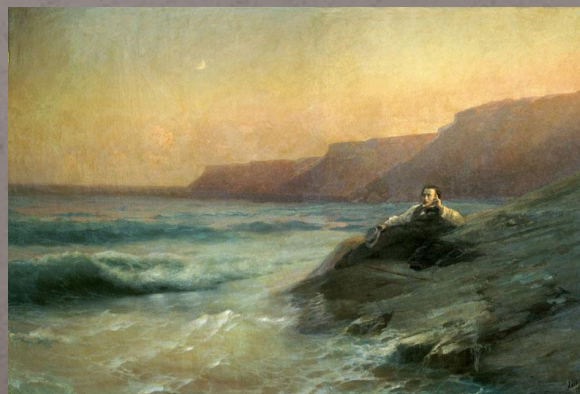


Ришельевский
бульвар



Здесь им были написаны две с половиной главы "Евгения Онегина", поэма "Цыганы", закончен "Бахчисарайский фонтан", стихотворения: "Свободы сеятель пустынный", "Невинный страж дремал на царственном пороге", "Зачем ты послан был и кто тебя послал", "Ночь", "Демон", "Телега жизни", "Придет ужасный час"

Я жил тогда в Одессе пыльной:
Там долго ясны небеса,
Там хлопотливо торг обильный
Свои подьмет паруса;
Там все Европой дышит, веет,
Все блещет югом и пестреет
Разнообразием живой.
Язык Италии златой
Звучит по улице веселой,
Где ходит гордый славянин,
Француз, испанец, армянин,
И грек, и молдаван тяжелый,
И сын египетской земли,
Корсар в отставке, Морали.
А.С. Пушкин. "Евгений Онегин")



И.Айвазовский
«Пушкин на
берегу моря»1887

Нижегородское село Болдино 1830, 1833, 184 ГОДЫ



«Осень подходит. Это любимое мое время... — пора моих литературных трудов настает... Еду в деревню, бог весть, буду ли там иметь время заниматься...» (Из письма П. А. Плетневу 31 августа 1830 г.).

В первую же неделю, проведенную здесь, настроение Пушкина меняется. Сельская жизнь с ее неторопливым ритмом и свободой, любимая осень, целительное обаяние деревенской природы действуют на поэта благотворно. В письме тому же Плетневу он делится первыми впечатлениями о Болдине: *«Ах, мой милый! что за прелесть здешняя деревня! вообрази: степь да степь; соседей ни души; ездить верхом сколько душе угодно, пиши дома сколько вздумается, никто не помешает. Уж я тебе наготовлю всячины, и прозы, и стихов...Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал...»*.



«...Петербург прихожая, Москва девичья, деревня же наш кабинет. Порядочный человек по необходимости проходит через переднюю, и редко заглядывает в девичью, а сидит у себя в своем кабинете».

Болдинская осень 1830 года

- 7 сентября «Бесы»
8 сентября «Элегия»
9 сентября «Гробовщик»
13 сентября «Сказка о попе и работнике его Балде»
14 сентября «Станционный смотритель»
18 сентября 8 глава «Евгения Онегина»
20 сентября «Барышня-крестьянка»
25 сентября 9 глава «Евгения Онегина»
1 октября «Румяный критик мой»
5 октября «Домик в Коломне»
12-14 октября «Выстрел»
16 октября «Моя родословная»
20 октября «Метель»
23 октября «Скупой рыцарь»
26 октября «Моцарт и Сальери»
1 ноября «История села Горюхина»
6 ноября «Пир во время чумы»



Болдинская осень 1833 года

*«В деревне встретил меня
первый снег, и теперь двор
перед моим окошком
белешенек...»* — пишет поэт Наталья
Николаевна 15 сентября. — *Я рад,
что добрался до Болдина;
кажется, менее мне будет
хлопот, чем я ожидал.
Написать что-нибудь мне бы
очень хотелось. Не знаю,
придет ли вдохновение».*



Портрет Н. Н. Пушкиной
работы А. Брюллова
(1831—1832 гг.)



Созданы поэма "Медный всадник", повесть "Пиковая дама" и исторический труд "История Пугачева".



Болдинская осень 1834 года



В третий и последний раз Пушкин приезжает в Болдино. На сей раз его привели сюда хозяйственные заботы. На дворе снова стояла осень – любимое время для творчества. Пушкин ждет вдохновения. Однако «стихи в голову нейдут». *«Погожу еще немножко, - пишет поэт жене, - не распишусь ли; коли нет - так с Богом и путь».*



В эту осень он написал в Болдине только «Сказку о золотом петушке»...



Я возмужал среди пегальных бурь,
И дней моих поток, так долго мутный,
Теперь утих дремотою минутной
И отразил небесную лазурь.



Урал

1832-1833 годы



Оренбург



Уральск



Памятник А.С.Пушкину
в Оренбурге



Памятник А.С.Пушкину в Челябинске

Пребывание А. С. Пушкина на Урале в связано с написанием «Истории Пугачева» и «Капитанской дочери». В Берде Александр Сергеевич находит старую казачку, которая знала, видела и помнила Пугачёва. Ирина Афанасьевна Бунтова, которой в 1833 году было семьдесят три года. Её отец служил в пугачёвском отряде.



Е.И.Пугачёв

Москва

1799 -1811, 1826-1831, 1831 -1836 г.



Вид части города с Кремлевской стены



Елоховский собор, в котором крестили Пушкина



Квартира Пушкина на Арбате.



Храм Вознесения, где венчался Пушкин с Н.Н. Гончаровой

*Москва: как много в этом звуке
Для сердца русского
Смилось,
Как много в нем
Отозвалось!*



Памятник А.С.Пушкину А.М. Опекушина

Санкт-Петербург

1820 год

Литературное общество «Зеленая лампа», написаны поэма «Руслан и Людмила», ода «Вольность», стихи «Деревня», «К Чаадаеву», «Н. Я. Плюсковой», беспощадные политические эпиграммы на Александра I, Аракчеева ...



1827 - 1830 г.г.

Пушкин - скорее гость, чем постоянный житель Петербурга.

Санкт-Петербург. Памятник Пушкину на площади искусств

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла...



1834-1837

Последние годы жизни



Квартира Пушкина на
Набережной Мойки, 12



Смертельно раненного на
дуэли Пушкина положили на
диван в кабинете



В библиотеке поэта



Подлинный прибор Пушкина
из музея на Мойке



Гостиная



Во дворе Музея-квартиры
Пушкина

Черная речка 27 января (8 февраля) 1837 года



Адриан Волков. Последний выстрел С.Пушкина



Жорж Дантес



Дуэльные пистолеты времен Пушкина.

Подлинный пистолет Пушкина не сохранился, пистолет Дантеса — в частном собрании во Франции



Дуэль Пушкина с Дантесом. (художник А.Наумов), 1885

Памятный обелиск на месте дуэли Пушкина

ст.м. Черная речка, Санкт-Петербург



Портрет А.С.Пушкина
Художник О.А.Кипренский

Могила А.С.Пушкина в
Святогорском монастыре

*Нет, весь я не умру, душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит...*