

# Криминалистическая фотография, видеозапись и фоноскопия



1. Криминалистическая фотография
2. Криминалистическая видеозапись
3. Криминалистическая фоноскопия

# Криминалистическая фотография, видеозапись и фоноскопия



# Криминалистическая фотография

*Криминалистическая фотография — это отрасль криминалистической техники, представляющая систему научных положений и разработанных на их основе фотографические средства, методы и приемы обнаружения, фиксации и исследования доказательств.*



# Методы запечатлевающей фотографии

- *Панорамная съемка*
- *Измерительная фотосъемка*
- *Макросъемка*
- *Репродукционная съемка*
- *Опознавательная съемка*



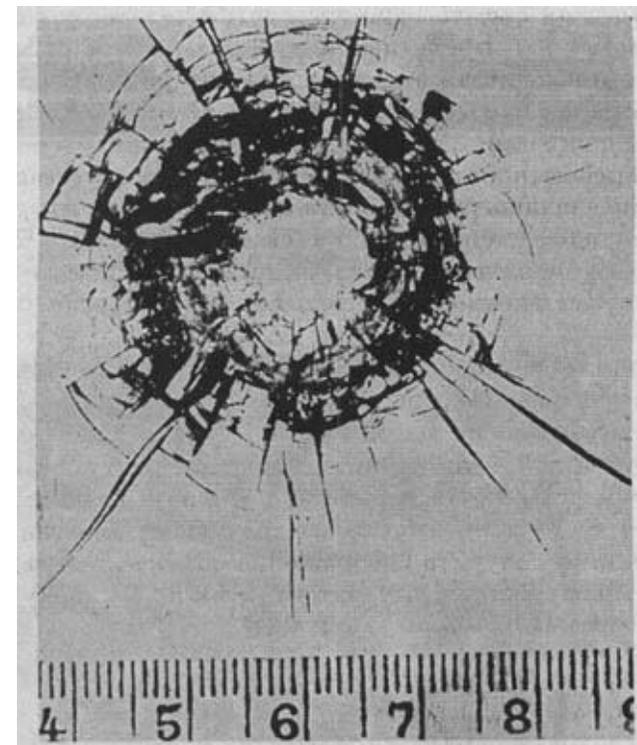
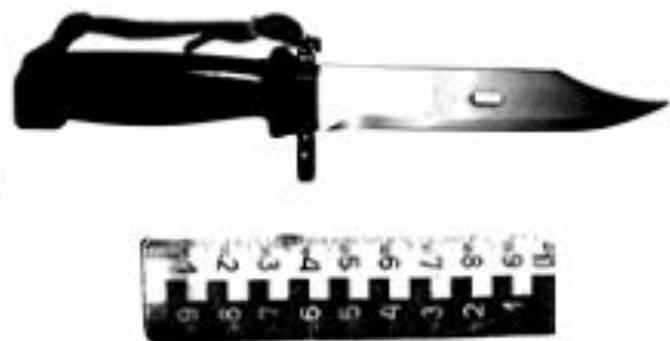
# Панорамная съемка



*Панорамная съемка – это способ фотографирования значительных по протяженности объектов с большим углом по горизонтали*

# Измерительная фотосъемка

*Измерительная фотосъемка применяется для фиксации размеров, объектов и расстояния между ними. Измерительная фотосъемка бывает метрическая и масштабная.*



# Макросъемка

*Макросъемка применяется для получения изображения мелких объектов (гильзы, следы орудий взлома, следы папиллярных узоров пальцев рук)*



# Репродукционная фотосъемка



*Репродукционная фотосъемка применяется для фиксации плоских объектов (текстов, фотоснимков, рисунков, чертежей, схем)*

# Опознавательная съемка

*Опознавательная съемка людей и трупов осуществляется в целях их последующего отождествления. Снимки изготавливаются в 1/7 натуральной величины. Объект фотографируется спереди и в правый профиль, при этом волосы не должны закрывать ушную раковину.*



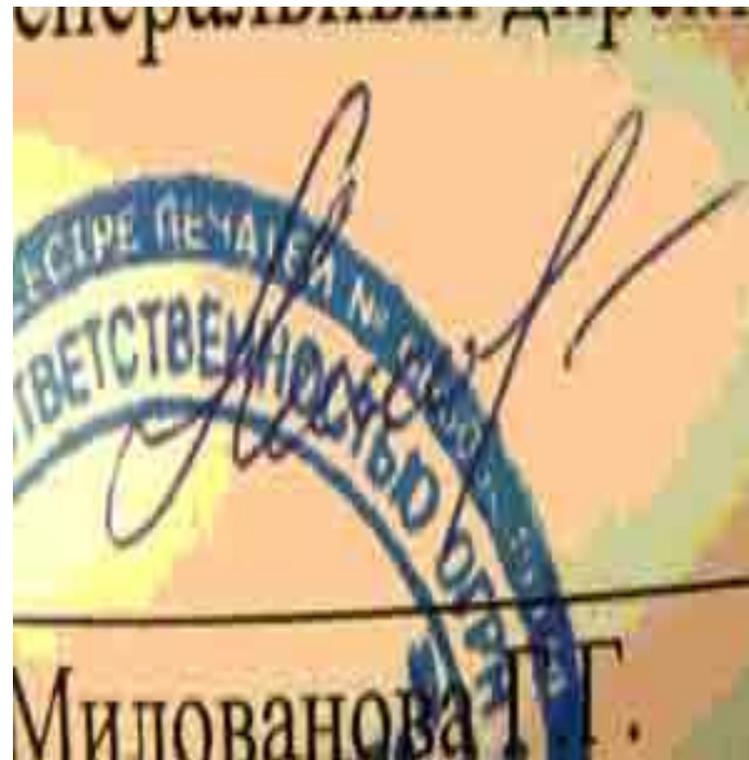
# Средства криминалистической фотографии



*Средства криминалистической фотографии включают в себя аппаратуру (съёмочную, проекционную), реактивы и необходимые принадлежности для обработки пленки, бумагу для печати фотоизображений и т.д.*

# Фотосъемка с целью усиления контрастности

*Фотосъемка с целью усиления контрастности производится фотоаппаратом с помощью набора цветных стекол и использованием графических редакторов при исследовании признаков подделки документов.*



# Цветоделительная фотосъемка

*Цветоделительная фотосъемка производится фотоаппаратом с помощью набора цветных стекол и использованием графических редакторов как правило для выявления невидимых или слабовидимых текстов при естественном освещении*



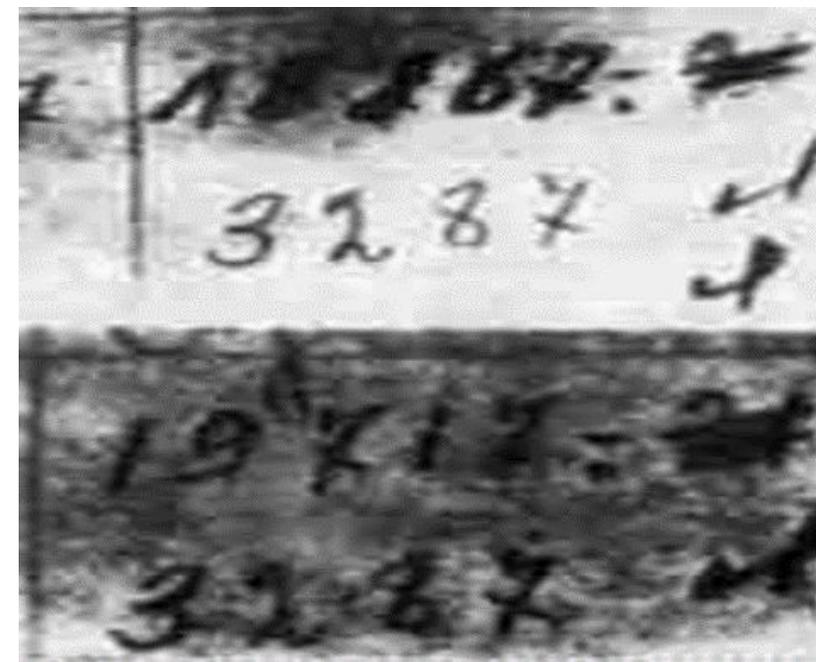
# Фотосъемка в УФЛ



*Фотосъемка в УФЛ производится с помощью специального прибора для выявления невидимых или слабовидимых текстов.*

# Фотосъемка в ИК спектре

*Фотосъемка в ИК спектре производится с помощью специального прибора для выявления невидимых или слабовидимых текстов.*



# Виды снимков

## *Приемы фотографирования:*

- ориентирующий;
- обзорный;
- узловой;
- детальный.



# Ориентирующий снимок



*Ориентирующий снимок  
- дает представление о  
расположении места  
происшествия и должен  
отвечать на вопрос  
"где?"*

# Обзорный снимок

*Обзорный снимок -  
изображает место  
происшествия и должен  
отвечать на вопрос "что  
произошло?"*



# Узловой снимок

*Узловой снимок -  
показывает отдельный  
важный участок места  
происшествия и должен  
отвечать на вопрос "как?"*



# Детальный снимок



*Детальный снимок - фиксирует отдельный предмет, след и должен отвечать на вопрос "каков результат?"*

# Правила оформления фототаблиц:

- *на титульном листе указывается, по какому следственному действию и делу, где и когда проводилась фотосъемка;*
- *под фотоснимками делается пояснительная надпись, которые располагаются от общего к частному, нумеруются и скрепляются печатью;*
- *каждый лист фототаблицы подписывается, на последнем листе указываются условия фотосъемки и прилагаются негативы ко всем фотоснимкам.*

# Криминалистическая видеозапись

*Криминалистическая видеозапись - это отрасль криминалистической техники, представляющая собой систему научных положений и разработанных на их основе приемов, методов и способов видеозаписи, применяемых при производстве оперативно - розыскных мероприятий и следственных действий с целью раскрытия, расследования и предупреждения преступлений.*



# Ориентирующая съемка

- *Ориентирующая съемка. В каком бы следственном действии ни использовалась видеосъемка, возникает необходимость в ориентировании фиксируемого места по отношению к окружающей обстановке.*
- *Ориентирующую съемку можно выполнять как методом панорамирования, так и с использованием возможностей трансфокатора, т.е. методом «наезда и отъезда»*



# Метод панорамирования

*Применение панорамирования целесообразно при необходимости фиксации больших пространств или в тесных помещениях. Важным условием панорамной съемки с использованием видеокамеры является правильный выбор скорости ее перемещения. Камеру необходимо перемещать плавно, без рывков. При этом скорость перемещения должна обеспечивать возможность рассмотрения запечатлеваемых объектов.*



# Статическое панорамирование

*Статическое панорамирование осуществляется поворотом видеокамеры вокруг горизонтальной или вертикальной оси с одной точки съемки. В результате получается круговая панорама – полная или секторная, в зависимости от объема.*



# Динамическое панорамирование

*Динамическое панорамирование связано с изменением точки съемки, оно применяется тогда, когда при проведении следственных действий возникает необходимость в движении видеокамеры параллельно движущемуся объекту или вдоль протяженного объекта.*



# Метод «наезда и отъезда»

*Сначала ориентируют место по отношению к окружающей обстановке, а затем, используя возможности трансфокатора, плавно переходят к съемке непосредственно места события – выполняют обзорную съемку. Аналогичным образом осуществляется и переход от съемки крупного плана к детальному плану. При видеосъемке иногда также возникает необходимость в использовании измерительных методов.*



# Современная видеотехника



*Возможности современной видеотехники позволяют просматривать записанный материал с различной скоростью движения как с замедлением, так и с ускорением, а возможности компьютерной техники позволяют оцифровывать снятый материал и просматривать его на компьютере. При необходимости любой из кадров можно вывести на принтер для печати и получить фотоснимок.*

# Применение криминалистической видеозаписи

- *при осмотре места происшествия;*
- *при следственном эксперименте;*
- *при проверке показаний на месте;*
- *при допросе;*
- *при предъявлении для опознания;*
- *при эксгумации;*
- *при обыске;*



# Порядок проведения видеозаписи

- *следователь называет свое звание, должность, фамилию;*
- *по какому уголовному делу проводится следственное действие;*
- *представляет участников следственного действия;*
- *называет дату, время, место видеозаписи и кем она производится;*
- *фиксируются процесс и результаты следственного действия.*



# Наиболее эффективно видеозапись при проведении:

допроса

осмотра места  
происшествия

Очной ставки

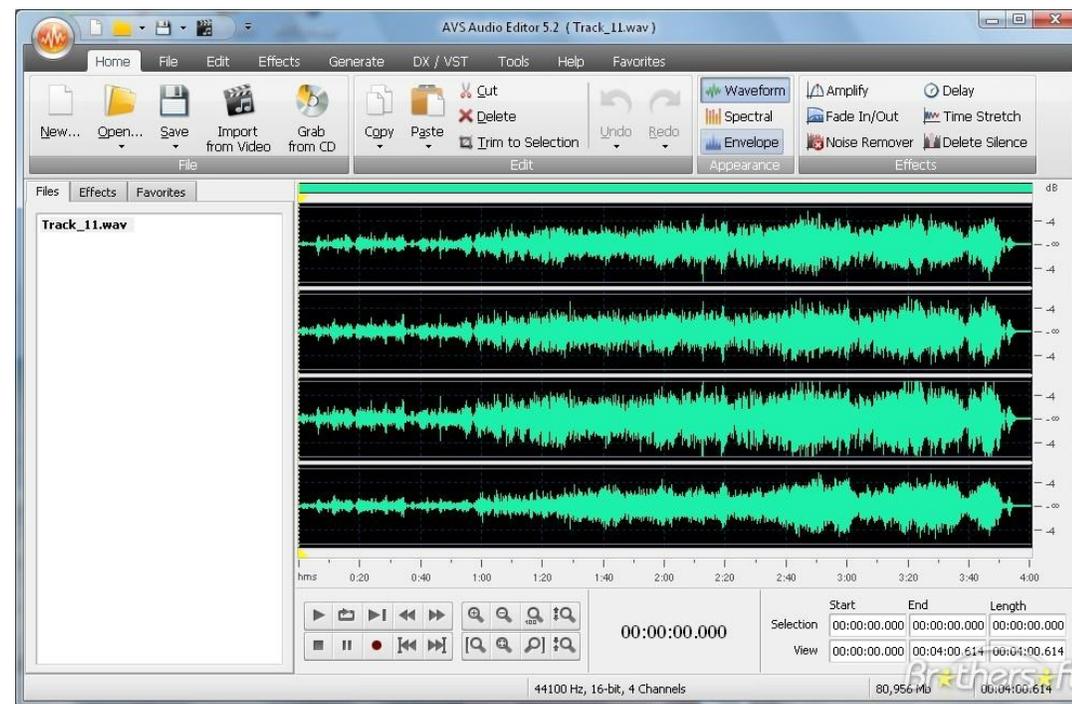
дорожно-транспортных  
происшествиях

следственного  
эксперимента

обыска

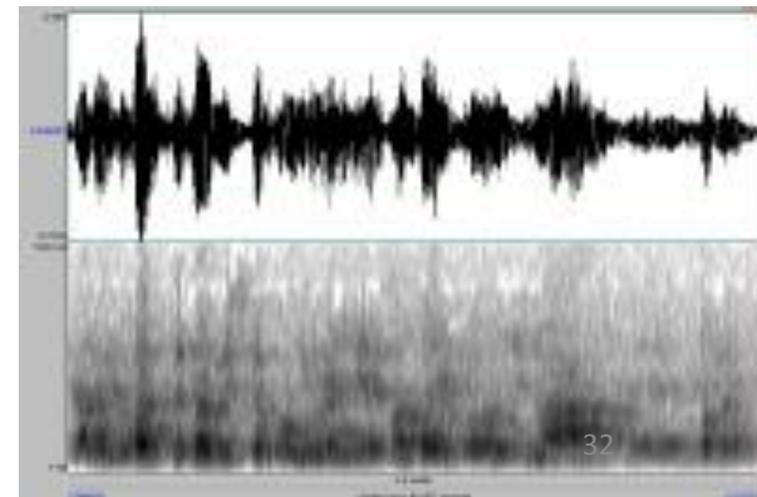
# Криминалистическая фоноскопия

*Криминалистическая фоноскопия – отрасль криминалистической техники, изучающая звуковую и речевую информацию, в целях идентификации человека по голосу.*



# Основные направления Фоноскопической экспертизы

- *проведение текстовой распечатки аудиозаписи;*
- *исследованию речи методами акустического и лингвистического анализов с целью идентификации речи одного или более лиц;*
- *техническое исследование фонограмм с целью определения наличия или отсутствия признаков монтажа.*



# Экспертизы и исследования – аудио.

- *идентификации лиц по фонограммам;*
- *шумоочистка фонограмм;*
- *оригинал либо копия (какая по счету);*
- *имеются ли признаки монтажа;*
- *на каком магнитофоне произведена запись;*
- *установление текстового содержания и др.*



# Постановление на производство фоноскопической экспертизы

## ***Вводная часть:***

*указываются фоноскопической экспертизы;  
ФИО эксперта и наименование экспертного учреждения.*

## ***Описательная часть:***

*вопросы, поставленные перед экспертом;  
материалы, предоставляемые в распоряжение эксперта.*

## ***Заключительная часть:***

*права и обязанности эксперта*

# Понятие и объекты фоноскопической экспертизы

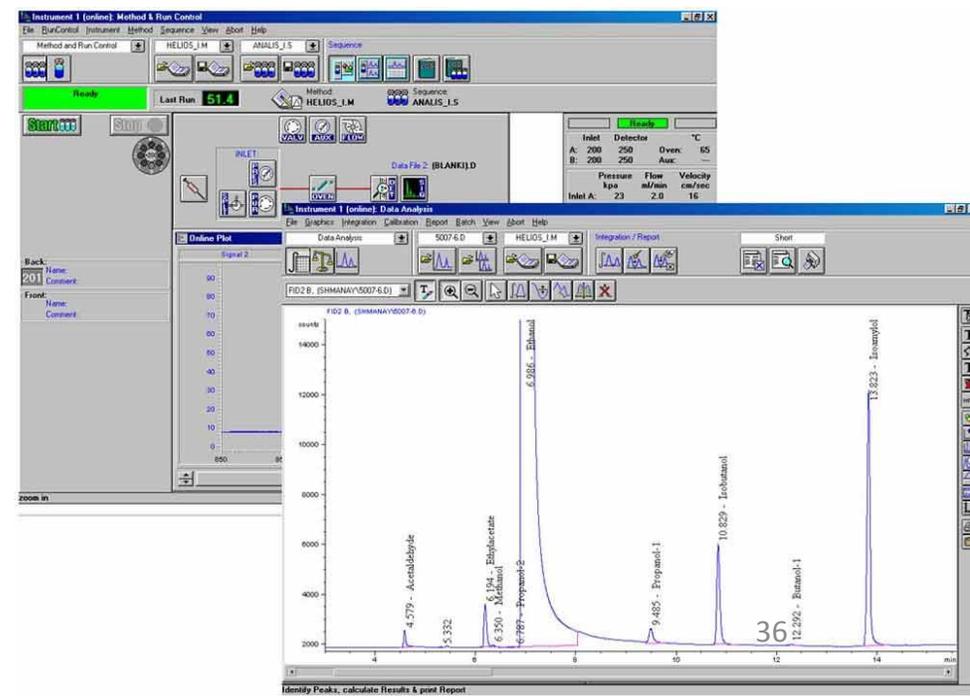
*Фоноскопическая экспертиза является одним из основных направлений в криминалистике.*

*Устойчивость голоса человека обеспечивается согласованными движениями органов речи и приобретенными интонационными, лексическими, стилистическими речевыми навыками, а индивидуальность обусловлена формой, размерами ротовой, носовой полости, горла, органов.*



# Объекты исследования фоноскопии

- фонограммы на которых случайно или умышленно зафиксирована информация о подготовке, совершении, сокрытии преступления
- фонограммы, явившиеся объектами преступных действий
- фонограммы, служившие орудиями преступления ;
- фонограммы допросов;
- Звуко- и видеозаписывающая аппаратура.



# Подготовка материалов для фоноскопической экспертизы

- *Изъятие кассет с магнитной пленкой.*
- *Упаковка должна обеспечивать сохранность различных следов, опечатывается, делается пояснительная надпись, скрепляется подписями следователя, понятых.*
- *Фиксация в протоколе осмотра - указать маркировочные обозначения. После прослушивания: указать содержание речи. Хранение - в вертикальном положении, вдали от металлических и эмалированных предметов и при температуре 10-20 С.*
- *При назначении экспертизы в постановлении эксперту сообщается время, место, аппаратура, план помещения, место расположения участников записи в получении сравнительных образцов.*



# Этапы проведения экспертизы

1. *Предварительное исследование*
2. *Детальное исследование*
3. *Сравнительное исследование*
4. *Вывод (оценка результатов)*



# Предварительное исследование объектов экспертного исследования

- осматривается упаковка;*
- наличие печати;*
- подписи следователя и понятых;*
- наличие пояснительной надписи;*
- сверка материалов с постановлением.*



# Детальное исследование

- *Характеристика общих и идентификационных признаков голоса.*
- *Установление дословного содержания речи.*
- *Лингвистическая характеристика речи.*
- *Определение пригодности записи голоса для производства сравнительного исследования.*



# Сравнительное исследование

- *Проведение исследования голоса подозреваемого лица.*
- *Сравнение голоса звонившего с предоставленной для экспертизы аудиозаписью образца голоса подозреваемого.*
- *Установление общих признаков или различий, выявление особенностей.*
- *Описание результатов исследования объектов.*

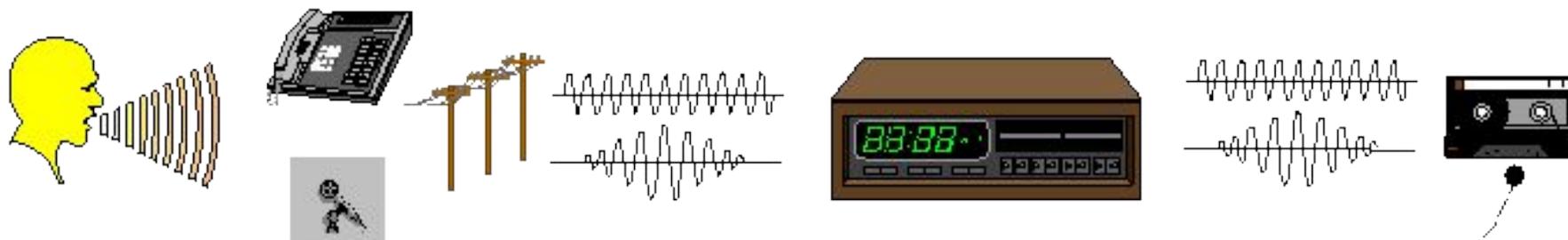


# Оценка результатов исследования

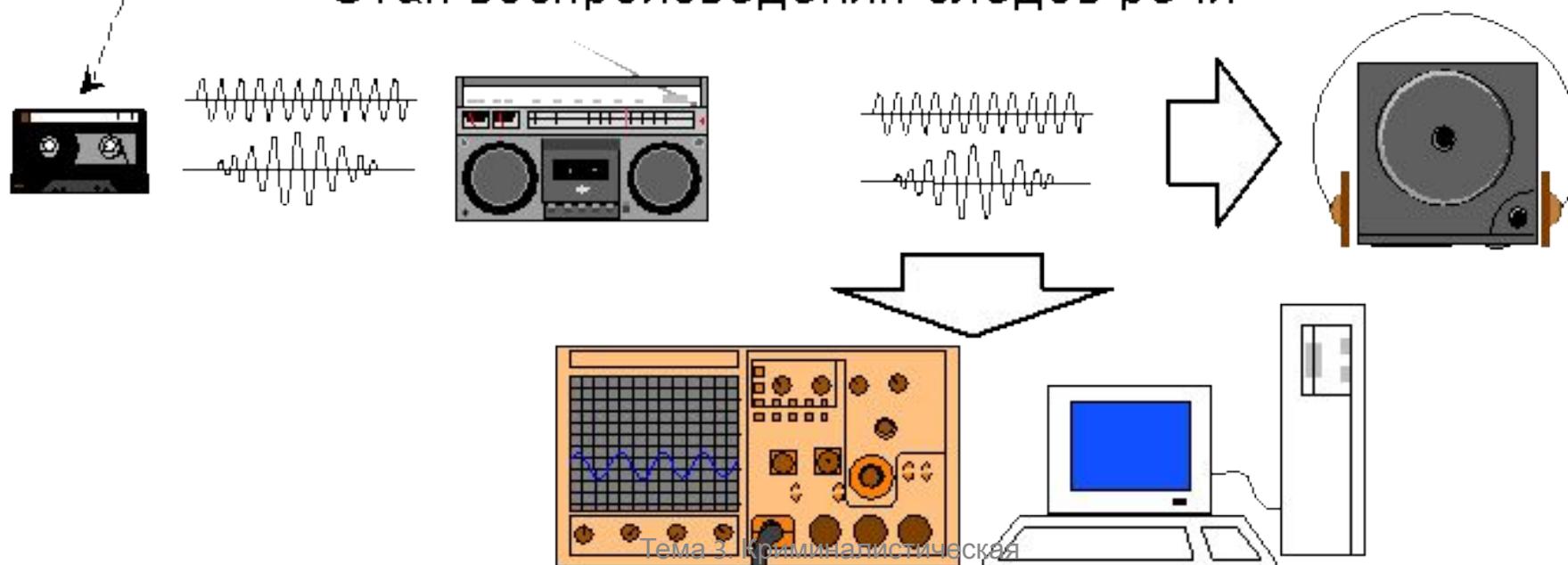
- Оценка основных признаков исследуемого объекта.*
- Указание экспертом своего мнения о результатах исследования.*
- Эксперт дает ответы на вопросы, поставленные следователем в постановлении о назначении фоноскопической экспертизы.*
- Указание в заключении специальных технических средств, методов и программного обеспечения, которые были использованы в ходе производства экспертизы.*



## Этап фиксации следов речи



## Этап воспроизведения следов речи



Тема 3. Криминалистическая  
фотография, видеозапись и  
фоноскопия