

# КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПРИ МОТОРНОЙ АЛАЛИИ

## ВАЖНЫЕ ПРИНЦИПЫ

- Комплексность воздействия. Алалия — медико-психолого-педагогическая проблема. Областью логопедии является определение принципов и методов коррекционного воздействия, направленного на развитие речи и личности ребенка.
- Опора на сохранные анализаторы.
- Формирование мотивации к общению и преодоление речевого негативизма.
- Системность воздействия (все компоненты речевой системы. Акцент работы делается на снятие лексико-грамматического недоразвития.).
- Ранняя диагностика, своевременное предупреждение вторичных отклонений
- Стимулируется развитие речи в целом на основе предметно-практической, игровой деятельности.
- Недопустима стандартизация методических приемов; отбор языкового и дидактического материала, определение его последовательности — вариативны. Учитывается не только специфика речевого недоразвития, но и особенности личности каждого ребенка, его интересы, компенсаторные возможности

### **3 этапа коррекционной работы:**

**I этап.** Воспитание речевой активности, формирование пассивного и активного словаря доступного пониманию и восприятию. Используется диалог, небольшой рассказ, простое нераспространенное и распространенное предложение. первоначальные навыки в ситуации общения

#### **II этап.**

На втором этапе формируется фразовая речь на фоне усложнения словаря и структуры фразы. Ведется работа над распространением предложений, их грамматическим оформлением, над диалогом и рассказом описательного характера, формируются высказывания как основные единицы речевого действия.

**На III этапе** основным является формирование связной речи — особо сложной коммуникативной деятельности, коммуникативных умений, автоматизация грамматических структур.

**На каждом из этапов формируются все стороны речевой деятельности.**

# ПОЭТАПНЫЙ ХОД КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ в соответствии с уровнем речевого недоразвития

## I этап

Задачи:

1. Преодолеть речевой негативизм, сформировать речевой стимул, т.е. желание говорить.
2. Сформировать у ребенка первичный словарь.
3. По возможности переходить от отдельных слов к словосочетанию и фразе.

## **ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ**

### **Звуки С – З – Ц**

1. Свист в пузырек –ССС...
2. Накачивание воздуха насосом – ССС...
3. Полет осы – ЗЗЗ...
4. Поманить рукой цыплят – ЦЫП – ЦЫП – ЦЫП...

### **Звуки Ш- Ж- Ч – Щ**

1. Звук лопающегося пузыря – ШШШШ...
2. Мама спит – ШШШШ...Кукла спит – ШШШШ...Гусь шипит –ШШШШ...
5. Жук жужжит – ЖЖЖЖ...
6. Паровоз пыхтит – ЧЧЧ... (ЧУ – ЧУ – ЧУ).

### **Звуки Р – Л**

1. Болтушка – БЛБЛБЛБ...
2. Остановить лошадку – ТПР (язык между губами – язык вибрирует).
3. Щелканье кончиком языка у верхних альвеол.
4. Балалайка. БЗЫНЬ – ДЗЫНЬ... или ДЫН – ДЫН – ДЫН. Можно одновременно производить вибрацию языка пальцем.

### **Звуки К – Г – Х**

1. Покашливание при вызывании звука К.
2. Подражание крику кукушки для вызывания звука К.
3. Подражание крику гуся для вызывания звука Г: ГА – ГА – Га...
4. Подуть на озябшие руки для вызывания звука Х.
5. Подражание рубке дров с произнесением междометия УХ.
6. Изображение зубной боли с произнесением междометия ОХ.
7. Подражание смеху ХА – ХА – ХА.

## **Звуки В – Ф – Б**

1. Подражание вою ветра – ВВВ...
2. Потушить свечку, подуть на «ушибленное место» руки, подуть на горячий чай – ФФФ...
3. Вибрация губ пальцем при надутых щеках для вызывания звука Б.
4. Игра в бирюльки: при произнесении звука ВВВ ... производить вибрацию губ пальцем для вызывания звука Б.

- Воспитание слухового внимания

- Воспитание слухового внимания проводится на узнавание звуков музыкальных инструментов, игрушек или различных предметов; на указание направления звука инструментов, игрушки; на воспроизведение ритма в постукивании.
  - Воспитание слухового внимания на музыкальных инструментах. Логопед сначала знакомит ребенка с звучанием, например, гармошки, балалайки, затем ребенку завязывают глаза или предлагают отвернуться. После этого логопед играет на одном из инструментов, ребенку открывают глаза и предлагают указать, на каком инструменте играл логопед, дают его поиграть. Затем спрашивают название инструмента.
  - Воспитание слухового внимания на звучащих игрушках (барабан, дудочка, горн, рожок, свисток, колокольчик и др.) проводится так же, как и на музыкальных инструментах.
  - Воспитание слухового внимания на издаваемых различными предметами звуках: свист в пузырек, в ключ, удары молотком по дереву, по стеклу, железу, шуршание бумаги, шарканье ногой по полу и т.п. Здесь также сначала ребенка знакомят со звуками, потом он угадывает звук, затем сам воспроизводит и называет звук, предмет и действие.
  - Указание направления звука инструмента или игрушки: В кабинете должны быть несколько детей, которые рассаживаются по разным углам кабинета; одному завязывают глаза; один из детей играет на каком-нибудь инструменте, после чего у ребенка-алалика снимают повязку с глаз, и он должен указать направление услышанного звука.
  - Воспроизведение ритма хлопков в ладоши, стука о стол карандашом и т.п.: например, логопед ударяет в ладоши 2 раза и просит ребенка сделать столько же хлопков. Варианты заданий различны.
  - Воспитание слухового внимания к речи на выполнении приказаний и поручений. Логопед, прикрывая рот листом бумаги, говорит ребенку: «Дай кошку. Дай собаку» и т.п. Безошибочное выполнение заданий логопеда свидетельствует об умении ребенка слушать и слышать чужую речь.

# ПОЭТАПНЫЙ ХОД КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ в соответствии с уровнем речевого недоразвития

## III этап

Задачи:

1. Дальнейшее развитие словаря (систематизация по лексическим категориям, накопление различных частей речи).
2. Работа над грамматическим строем речи (выработать навыки самостоятельного изменения слов по грамматическим стереотипам).
3. Работа над фразой.
4. Коррекция звукопроизношения.
5. Обучение грамоте (фонематический слух, ЗБА)



# РЕКОМЕНДУЕМАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОТРАБОТКИ СИНАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

\* субъект + предикат (**Дети читают.**)

\* субъект + предикат + объект, выраженный прямым дополнением (**Дети читают книгу.**)

\* субъект + предикат + объект — прямое дополнение + объект — косвенное дополнение (**Мама гладит платье утюгом.**)

\* субъект + предикат + локатив, выраженный предложно-падежной конструкцией (**Дети читают в саду.**)

\* субъект + предикат + признак состояния (**Дети читают тихо.**)

\* атрибут + субъект + предикат (**Старшие дети читают.**)

\* атрибут + субъект + предикат + объект, выраженный прямым дополнением (**Старшие дети читают книгу.**)

\* атрибут + субъект + предикат + локатив, выраженный предложно-падежной конструкцией (**Старшие дети читают в саду.**)

\* субъект + предикат, выраженный 2 глаголами (**Дети любят читать.**)

\*

сложносочиненные предложения с союзами -а-, -но-, -и- (**Яблоко красное, а лимон желтый. Дождь прошел, и солнце засияло.**)

\* сложноподчиненные предложения, с придаточными места, цели, следствия и т.д.

# ПОЭТАПНЫЙ ХОД КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ в соответствии с уровнем речевого недоразвития

## III этап.

1. Формирование связной речи как особо трудной коммуникативной деятельности.
2. Совершенствование словаря (количественный и качественный аспекты).
3. Работа над грамматикой.
4. Постановка, автоматизация, дифференциация звуков.
5. Обучение грамоте.

# ЛИТЕРАТУРА

- Е. Ф. Архипова, Логопедическая работа с детьми раннего возраста, Москва, 2007
- Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. Из опыта преодоления моторной алалии.
- Грибова О.Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит? - М., 2004.
- Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. - М., Сфера, 2007
- Громова О.Е. Серия "Мои первые слова" (Играем вместе, Занятия ребенка, Предлоги и наречия, Предметы быта и др.), изд-во Карпуз.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2005
- Дедюхина Г.В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком.- М.: Издательский центр Техинформ МАИ, 1997.
- Новоторцева Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей: Учебно-методическое пособие. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999, 61 с.
- Соботович Е.Ф. формирование правильной речи у детей с моторной алалией. - Киев, 1981