



Творческий проект по литературе на тему «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»

Выполнила Дубиновская Анастасия

Группа Р-1-19

Научный руководитель - старший преподаватель: Стародумова Людмила
Анатольевна

План

1. Биография
2. Творческий путь
3. Изученные произведения
 - ▶ «Анчар»
 - ▶ «Медный всадник»
 - ▶ «К Чаадаеву»
 - ▶ «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»
 - ▶ «Пророк»
 - ▶ «Мадонна»
4. Источники
5. Обратная связь



Биография

- ▶ Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года (по старому стилю 26 мая) в Москве в дворянской помещичьей семье. В 12 лет, получив начатки домашнего воспитания, Александр был отвезен учиться в Царскосельский Лицей под Петербургом, место, где располагалась летняя резиденция русских царей. Сразу после окончания Лицея в 1817 г., а затем в 1819 г. после тяжелой болезни Пушкин приезжал в имение матери с. Михайловское Псковской губернии.
- ▶ В 1830 году Пушкин сватается к Наталье Гончаровой, а 18 февраля (2 марта по старому стилю) 1831 года Пушкин и Гончарова венчаются в Москве. Весной молодожены переезжают в Царское Село, где снимают дачу. В 1836 году в семье было уже четыре ребенка.
- ▶ В 1837 году между Александром Сергеевичем Пушкиным и Жоржем Дантесом возник конфликт. Пушкин вызывает Дантеса на дуэль, и в результате получает смертельное ранение в живот. Император Николай I, зная о тяжелом состоянии поэта, обещает обеспечить достатком семью и выплатить все долги. Впоследствии монарх выполнил все обещания. Умер поэт 29 января (10 февраля) 1837 года.



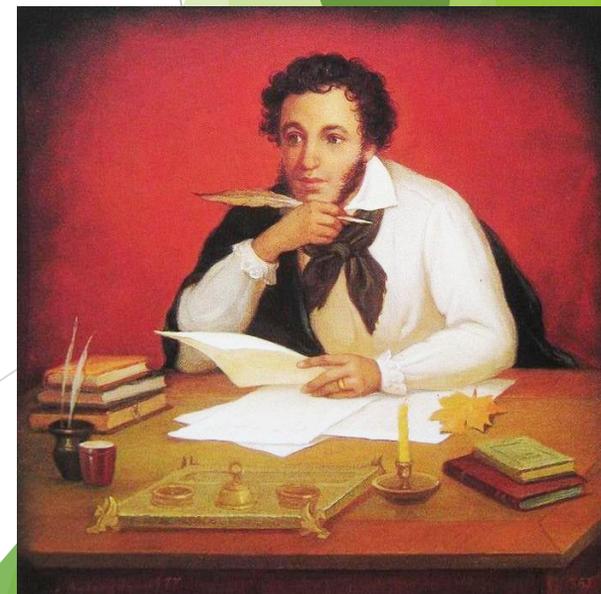
Творческий путь

- ▶ Впервые его стихи появляются в печати в 1814 году, в журнале «Вестник Европы», где публикуется его стих «К другу-стихотворцу». В этот же период поэта принимают в литературное общество «Арзамас». В 1819 году Пушкина принимают членом литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа».



Творческий путь

- ▶ А. С. Пушкин в своих произведениях писал на разнообразные темы: любви, дружбы, природы, Родины. Также он работал во многих направлениях. Романы, повести, поэмы, сказки, драматические произведения, оды, элегии, эпиграммы, сонеты, послания, мадригалы, критические статьи и даже роман в стихах - основные жанры, которые характерны для творчества Пушкина.



Творческий путь

- ▶ В 1821 году появилась на свет поэма «Кавказский пленник». Поэма позволила Пушкину стать величайшим писателем среди современников. Известнейшая поэма «Евгений Онегин» писалась в период с 1823 по 1832 год. За два года ссылки в Михайловском (1824-1826) писатель написал около ста произведений: деревенские главы романа «Евгений Онегин», трагедия «Борис Годунов», поэма «Граф Нулин», окончание поэмы «Цыганы», такие стихотворения, как «Деревня», «Подражания Корану», «Пророк», «Вакхическая песня», «Я помню чудное мгновенье...», «Вновь я посетил ...», начало первого произведения в прозе - романа «Арап Петра Великого» (в приезд 1827 г.).



Творческий путь

- ▶ В 1832 году поэт начинает писательскую деятельность над романом «Дубровский». Так и не завершив написанное, писатель переключается на тему Пугачёвщины. Осенью 1833 года Пушкин приступает к написанию «Истории Пугачёва» и «Песням западных славян». В это же время Александр Сергеевич пишет поэмы «Медный всадник», «Пиковая дама», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Анджело», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В 1836 году начинает последний творческий цикл поэта, именуемый «каменоостровским». Сюда входят его произведения под названиями «Памятник», «Мирской власти», «Отцы пустынноики и жёны непорочны», «Как с дерева сорвался...».



Стихотворение «Анчар»

- ▶ Стихотворение написано в 1828 году, когда прошло два года, как Пушкину было позволено вернуться из ссылки. Поэту стало ясно, что его идеям о творчестве без ограничений не суждено сбыться, и он излил свою печаль в тексте этого произведения. Пушкин негодует на темы безграничной власти правительства и слишком строгой цензуры. Эту мысль он передает с помощью яркого образа анчара и царя, который в своих целях использует яд.
- ▶ Благодаря многочисленным метафорам и эпитетам можно полностью понять атмосферу текста. «В пустыне чахлой и скупой» или «лист его дремучий» - эпитеты, с помощью которых поэт подчеркивает мрачность и смертоносность анчара. Контраст и настроение стихотворения переданы с помощью противопоставлений, таких как «владыка» и «раб», которые выражают ничтожность человека перед властью.

В пустыне чахлой и скупой,
На почве, зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит - один во всей вселенной.

Природа жаждущих степей
Его в день гнева породила,
И зелень мертвую ветвей
И корни ядом напоила.

Яд каплет сквозь его кору,
К полудню растопясь от зною,
И застывает ввечеру
Густой прозрачною смолою.

К нему и птица не летит
И тигр нейдет - лишь вихорь черный
На древо смерти набезит
И мчится прочь уже тлетворный.

И если туча оросит,
Блуждая, лист его дремучий,
С его ветвей уж ядовит
Стекает дождь в песок горючий.

Но человека человек
Послал к анчару властным взглядом,
И тот послушно в путь потек
И к утру возвратился с ядом.

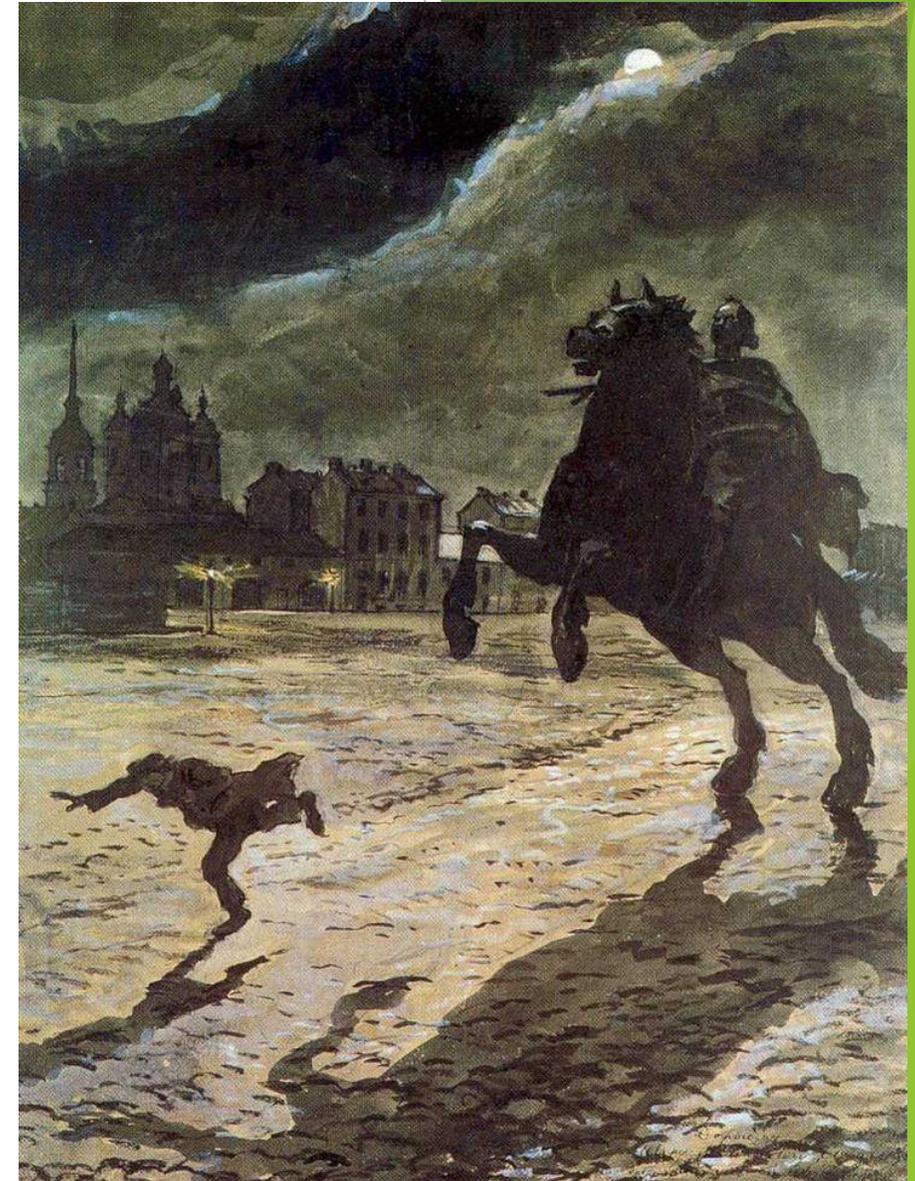
Принес он смертную смолу
Да ветвь с увядшими листьями,
И пот по бледному челу
Струился холодными ручьями;

Принес - и ослабел и лег
Под сводом шалаша на лыки,
И умер бедный раб у ног
Непобедимого владыки.

А князь тем ядом напирал
Свои послушливые стрелы,
И с ними гибель разослал
К соседям в чуждые пределы.

Поэма «Медный всадник»

- ▶ В самом начале истории создания поэмы писатель находился в Болдинском поместье. Он много размышлял об истории российского государства, об его правителях и самодержавной власти. Писатель прислушивался к разным мнениям о правлении Петра, итогом его размышлений и сбора различной информации, стала поэма «Медный всадник».
- ▶ Одна из главных тем - власть и маленький человек. Пушкин размышляет о правлении государства, о столкновении маленького человека с огромной махиной. В данной поэме, конфликт маленького человека с властью не имеет своего продолжения, человек настолько мелок для государства, когда «лес рубят - щепки летят».
- ▶ Произведение «Медный всадник» относится к жанру стихотворной поэмы с реалистическим направлением. Поэма масштабна по своему глубокому содержанию, она включает в себя и историческую, и философскую проблематику.



Стихотворение «К Чаадаеву»

- ▶ Написано стихотворение в 1818 году. Оно адресовано другу молодого Пушкина, Петру Чаадаеву. Свободолюбивые идеи Петра Яковлевича были близки писателю. Чаадаев состоял в декабристском обществе, а за свое “Философское письмо”, в котором излагались взгляды Петра Яковлевича на общественное устройство, был объявлен сумасшедшим. Свой отпечаток на произведение наложило и то, что в 1818 году Пушкин состоял в либеральном сообществе “Зеленая лампа”, члены которого критиковали режим правящего российского императора.
- ▶ Пушкин говорит о свободе, о свержении самодержавия ради лучшего будущего. Это политическое произведение, поэтому оно использовалось как средство агитации. В нем рассмотрены все проблемы, волнующие как Чаадаева, так и самого Пушкина. Несмотря на доверительный дружеский тон, в стихотворении чувствуется твердая гражданская позиция. Поэт сам готов отойти от частных интересов ради дела восстановления России и призывает к тому же других.

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»

- ▶ Это произведение, с одной стороны, перекликается с «Памятником» Гавриила Державина, с другой - является ответом на стихотворение, написанное Дельвигом, другом Пушкина еще со времен лицея. Спустя год после его написания поэт умрет от раны, полученной на дуэли с Дантесом. При жизни Пушкина стихотворение так и не было опубликовано - оно увидело свет только в 1841 году, отредактированное Василием Жуковским. Напечатали его в сборнике стихов - первом, изданном уже после гибели поэта.
- ▶ Главная проблема, которую поставил поэт - это роль творца и поэзии в общественной жизни, то, как слово влияет на людей и вытекающая из этого ответственность поэта. Пушкин считал, что творец должен быть гражданином, потому что он может и должен изменять мир к лучшему.

Exegi monumentum

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру -- душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит --
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

Стихотворение «Пророк»

- ▶ История создания произведения связана с печальным событием - расстрелом друзей Пушкина, которые были участниками декабристского движения. Под впечатлением горькой потери в 1826 г. был написан «Пророк». Видимо, те, кому посвящено произведение, ассоциировались у автора с пророками.
- ▶ В стихотворении поднимается вечная философская проблема предназначения поэта и поэтического творчества. Пушкин по-своему интерпретировал традиционную для литературы тему. Настоящий мастер слова должен, по его мнению, слышать и видеть все, что происходит на земле, на небе и под водой. Но и такого восприятия для него недостаточно - нужно уметь пропускать все сквозь пламенное сердце и доносить людям без «празднословных и лукавых» слов. Только в таком случае можно называть себя пророком.

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, —
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он, —
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И угль, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

Стихотворение «Мадонна»

- ▶ На написание поэта вдохновило согласие Натальи Гончаровой выйти за него замуж. До получения радостного известия поэт переписывался с Натальей. В одном из писем он признался, что был очарован картиной итальянского художника П. Перуджио. Мадонна, изображенная на нем, очень напоминала поэту его избранницу. В своем же доме Пушкин тоже повесил портрет Мадонны. Вскоре Наталья ответила, что поэт будет любоваться женой, а не картиной. Так в предвкушении семейной жизни за полгода до свадьбы поэт написал «Мадонну».
- ▶ В стихотворении поэт раскрывает две темы, тесно переплетая их между собой: мечта-представление об идеальной семье и образ мадонны.

Не множеством картин старинных мастеров
Украстить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моем, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель —

Она с величием, он с разумом в очах —
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадона,
Чистейшей прелести чистейший образец.

ИСТОЧНИКИ

- ▶ Сайт <https://obrazovaka.ru/>
Статьи:
 - <https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/pushkin/madonna.html>
 - <https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/pushkin/prorok.html>
 - <https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/pushkin/ya-pamyatnik-sebe-vozdvig-nerukotvornyy.html>
 - <https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/pushkin/k-chaadaevu.html>
 - <https://obrazovaka.ru/sochinenie/mednyy-vsadnik/analiz-proizvedeniya-pushkina.html>
 - <https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/pushkin/anchar.html>
 - <https://obrazovaka.ru/essay/pushkin/tvorchestvo-pushkina.html>
 - <https://obrazovaka.ru/alpha/p/pushkin-aleksandr-sergeevich-pushkin-aleksandr-sergeyevich>
- ▶ Сайт <http://pushkin.ellink.ru/2018/pushkin/push1.asp>
- ▶ Сайт <http://parnasse.ru/klassika/pushkin-aleksandr-sergeevich/biografija-aleksandra-pushkina-po-datam-kratko-samoe-glavnoe.html>
- ▶ Лекции

Обратная связь

- ▶ Со мной можно связаться:
- Электронная почта asydub30@gmail.com
- По телефону 89107951034
- VK <https://vk.com/id479809491>

