



«Невинная мизогиния»: гендерные модели в детской литературе

ОТЕЧЕСКІЕ СОВѢТЫ

МОЕЙ ДОЧЕРИ

Аббади Франциска

пр. И. Кампе

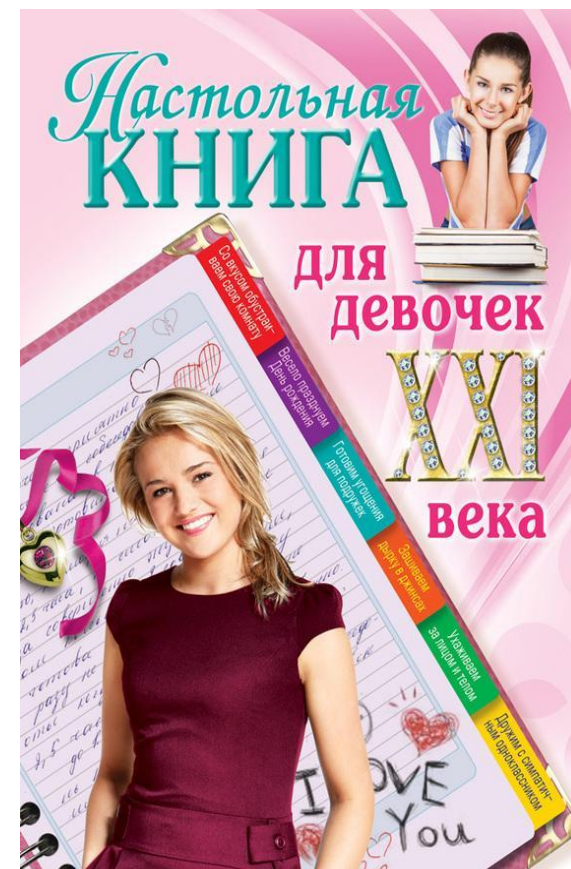
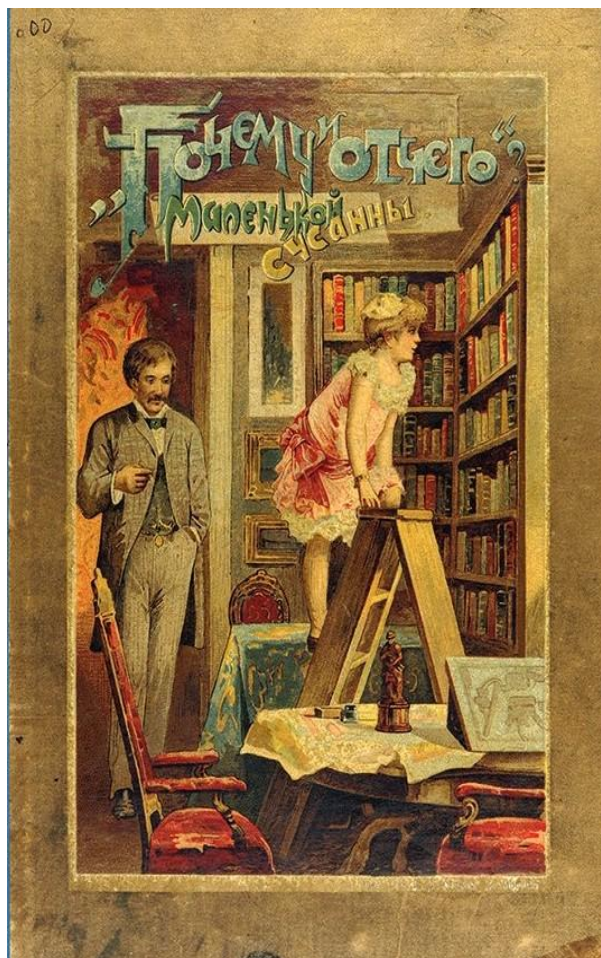
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Печашано при I мѣ. кадетскомъ корпусѣ,
1803 года.

И.-Г.Кампе, СПб,
1803, перевод с
немецкого языка

Эмиль Дебо
Отчего и почему
маленькой Сусанны, М.,
1898, пер. с франц. языка



- М, Эксмо, 2013. Под редакцией Т. Суворовой

Первые образцы художественной прозы для детей – 1770-1780-е годы.

Гл. VI Нерассудительное дитя

В один день пошло дитя прогуливаться в сад; поросенок в его присутствии вбежал также в оной.

Дитя, увидя его, побежало немедленно к нему навстречу, дабы его выгнать из сада вон.

Отец, увидя его из окошка, бегающего за сим поросенком, велел ему оставить его и впредь не мешаться в подобные сему дела. Нерассудительное дитя считая, что гораздо лучше выгнать сего доброго садовника, не послушалось своего отца. Оно хотело исполнить свое намерение, а через сие самое подверглось и тому несчастью, которое легко мог предвидеть его отец; ибо поросенок бежавши, сшиб его с ног, и оно получило в голову удар, соответствующий его непослушанию и тут же испустило свой дух.

Глава XVIII

Ненасытное дитя

В один день попросило дитя у своего отца вишен; отец пожаловал ему их целую горсть; оно потом попросило их в другой раз, но отец ему также не отказал, и пожаловал опять горсть. Оно видя, что отец ему не отказывает, попросило их еще и в третий раз, но отец, не дав уже ему их, сказал ему, что он и теми должен быть доволен. Дитя от сих слов заплакало, и рюмило долгое время.

Отец, видя нескромность своего дитяти, отнял у него и прежде данная ему вишни, а потом высек его розгою, дабы оно впредь не было толико жадным.

- ***Детской магазин или собрание Полезных сочинений, соответствующих детскому возрасту. Перевод с французского. – М.: В Типографии Компании Типографической, с указанного дозволения. – 1788***



Детские портреты работы неизвестных художников середины XVIII века (из коллекции Русского музея)

В нравоучительных повестях герой и героиня наказываются за проступок одинаково

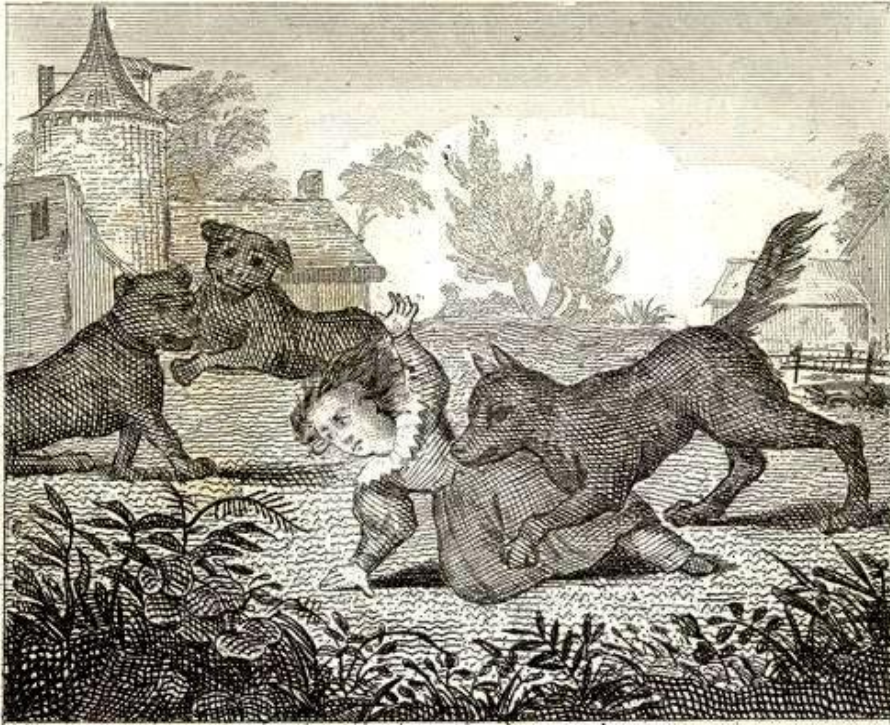
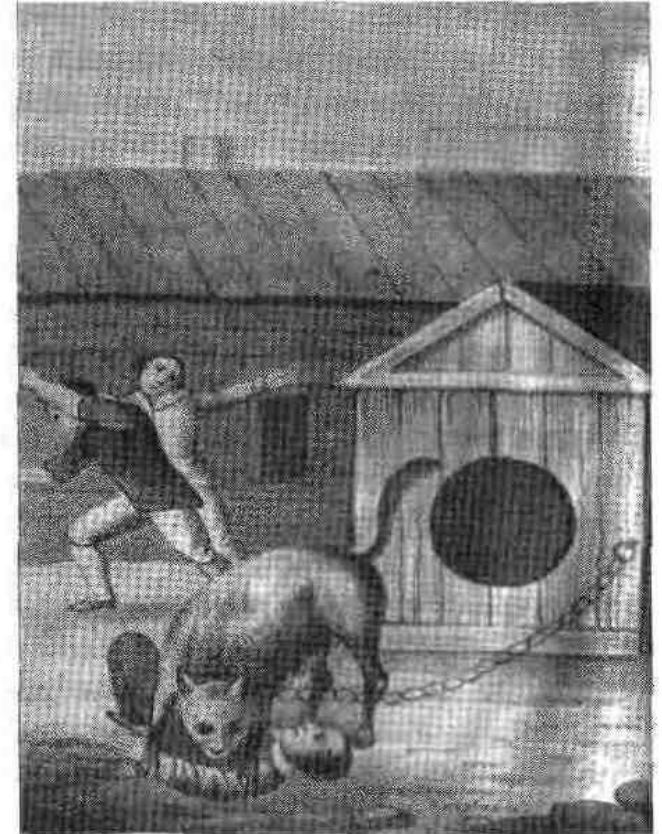


Иллюстрация к повести Бориса Федорова «Злая Аринушка», издание 1820-х годов

Илл. к повести
«Наказанный лжец», из
книги «Золотое зеркало
для детей»,
СПб, 1787



Феминистки эпохи Просвещения



**Абигаил Смит Адамс
(1744-1818)**

«Мы не станем подчиняться законам, в принятии которых мы не участвовали, и власти, которая не представляет наших интересов» (1776)

**Мэри Уолстонкрафт
(1759-1797)
«Защита прав женщин»
(1796)**



**Казнь Олимпии де Гуж
в 1793 г. Гравюра XVIII в.
«Если женщина
достойна взойти на
эшафот, то она достойна
войти и в
Парламент»**

Фрагмент из книги И.-Г. Кампе «Отеческие советы моей дочери», СПб, 1803 (оригинал – 1789)

17

II.

О неблагопріятныхъ отношеніяхъ женщины къ обществу человѣческому.

Первое и нужнѣйшее, что я тебѣ здѣсь объявишь долженъ, есѣли ты сама давно того не примѣшила, есѣ слѣдующее: пошъ полъ, къ которому ты принадлежишь, находишь въ зависимомъ состояніи, и припомъ все споспѣшествуешь къ ослабленію силъ его какъ шѣлесныхъ, такъ и душевныхъ. Таковос состояніе не можетъ перемѣниться, пока не перемѣнишь шеперѣшнее положеніе вещей въ свѣшѣ. Извѣстіе сіе конечно непріятно, но необходимо нужно; и я немогъ скрыть его отъ тебя, не подвергнувши тебя чрезъ то великой опасности.

Но не предавайся унынію, дочь моя! Знай, что несмотря на то, есѣли ты будешь имѣшь довольно швердоси духа и рѣшимоси, то ты можешь избѣгнушь общей участи швоихъ сеспръ, и избрать для себя достойнѣйшій кругъ дѣятельности, каковой только мы, такъ называемые владыки всѣхъ шварей, себѣ присвоаемъ. Выслушай сперва, въ чемъ состоишь оная зависимость, шполь неблагопріятная для образованія всѣхъ васъ.

18

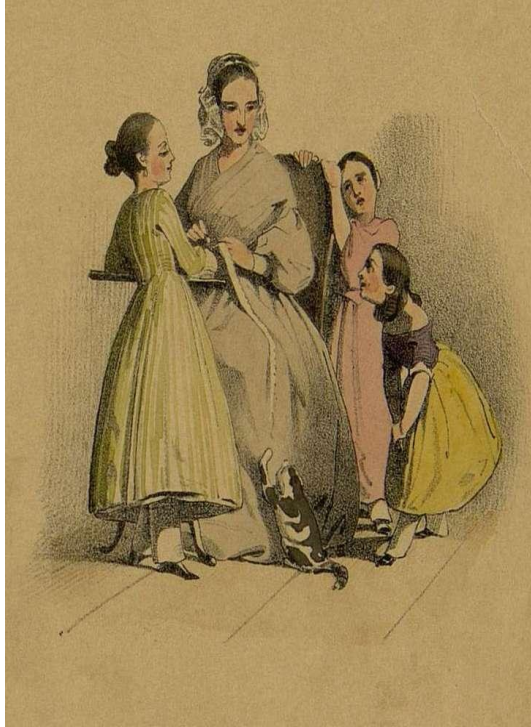
Потомъ поищемъ средшвъ, какъ можешь ты совершенно избѣгнушь, или покрайней мѣрѣ уменьшишь непріятности и вредъ ея.

Всякое человѣческое общество, даже самое малѣйшее, состоящее изъ мужа, жены и дѣшей, есѣ шѣло; а всякое шѣло состоишь изъ головы и членовъ. Самъ Богъ благоволилъ, и всѣ общества человѣческія на земли, сколько мы ихъ знаемъ, основаны на шомъ, что не жена, а мужъ долженъ бѣншь главою. На то Творецъ далъ мужинѣ, говоря вообще, большую крѣпосшь и силу въ мышцахъ, крѣпчайшія нервы, швердѣйшія фибры, грубѣйшій составъ костяной, на то вселилъ въ него большую бодрость, отважнѣйшій духъ предпріимчивоси, шшмѣнную швердосшь и холодность; шакже — говоря вообще — даровалъ ему способности большаго, дальновиднѣйшаго и болѣе — объемлющаго ума. Къ шому принаровленъ былъ у всѣхъ просвѣщеннѣйшихъ націй родъ жизни и образъ воспитанія обоихъ половъ, чтобы женщина была слаба, мала, нѣжна, чувствительна, боязлива, малодушна — а мужчина напрошивъ шого силенъ, крѣпокъ, смѣлъ, шерпѣливъ, великъ, мужешвенъ и ко всему способенъ по душѣ и по шѣлу. Сидячій родъ жизни, къ которому вы

жде совершенно, испытываетъ уже по прошествіи нѣкатораго времени, друга ли она, или повелишеля, или даже пиранна въ немъ получила.

Ты, дочь моя, какъ въ семь шакъ и въ другихъ подобныхъ случаяхъ, наблюдай слѣдующее правило благоразумія: *Ожидай не самаго худшаго, но и не самаго лучшаго; а готовся къ тому, что есть среднее между тѣмъ и другимъ.* Ишакъ почишай сіе общимъ жребіемъ швоего пола, жребіемъ, котораго ты едвали избѣгнушь можешъ: жишь въ дѣйствительной зависимости, хощя прикрышой наружною маскою почшенія, однако шѣмъ неменѣе сущешвенной, и даже можешъ бышь нѣсколько шягосшной. Почишай сіе ешъли не весьма вѣрояшнымъ, шо по крайней мѣрѣ весьма возможнымъ дѣломъ, что ты получишь шакаго мужа, которой будучи впрочемъ человекъ честной и благородной — захочешъ оказывашъ надъ шобою права швоего господства, и очень ограничешъ волю швою, особливо швои прихощи, ешъли ты ихъ имѣшь будешъ, и какъ скоро ты вознамѣришся испоргнуть у него небольшое кормило правленія, шо почувствуешъ превосходство мужешкой силы передъ швоею. Замѣшь — по крайней мѣрѣ для предосторожности — сіе прави-

Книги для девочек в первой половине и середине XIX века: жесткие гендерные модели – «добрая дочь, жена, мать, хозяйка»

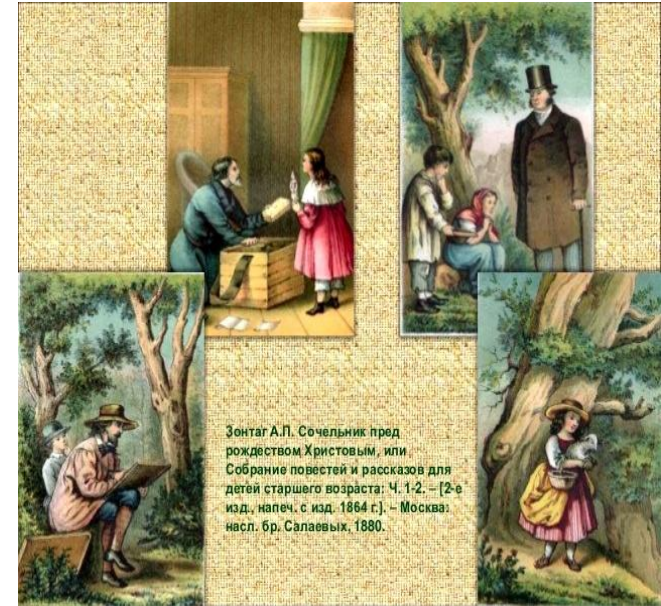


Августа Воронова

«Бабушка –
рассказчица:

Повести для детей»,
Спб., 1845

Ксавье де Местр
«Параша Лупалова»,
1864 г



Анна Зонтаг

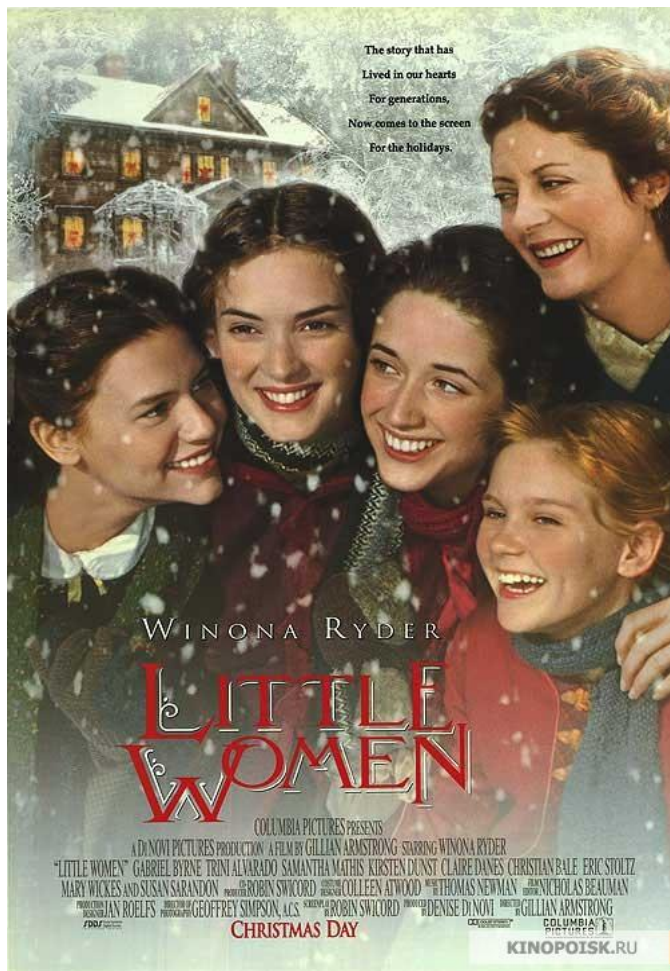
«Сочельник... или
Собрание повестей и
рассказов для детей
старшего возраста»,
М., 1864

Александра Осиповна Ишимова

- (1804 - 1881);
- писательница,
переводчица,
издательница первых
российских журналов
«для девиц»
 - «Звездочка»
(1842-1863)
 - «Лучи» (1850-1860)



Новая героиня в детской литературе – Дозефина Марч / Джо

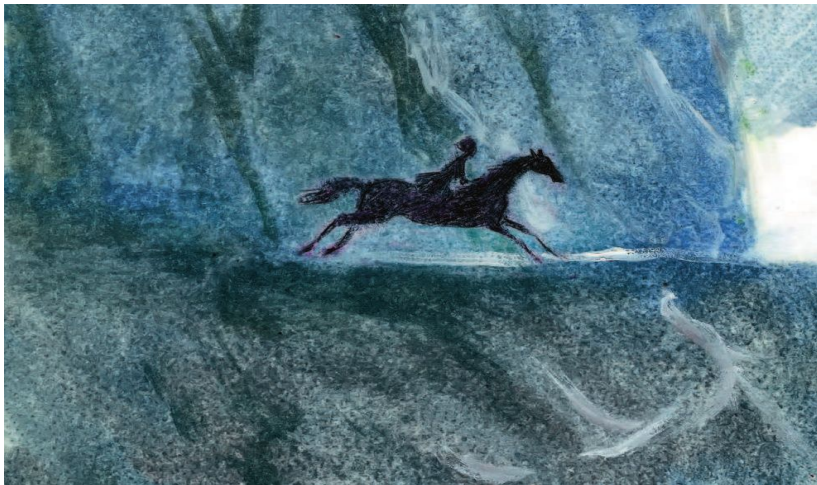


Фильм «Маленькие женщины», США, 1994



Луиза Мэй Олкотт «Маленькие женщины», в переводе Марины Батищевой

Иллюстрации к книгам Лидии Чарской о княжне Нине Джавахе (1903, 1905)



Советский период: декларация гендерного равенства
и жесткая иерархия





XIV.

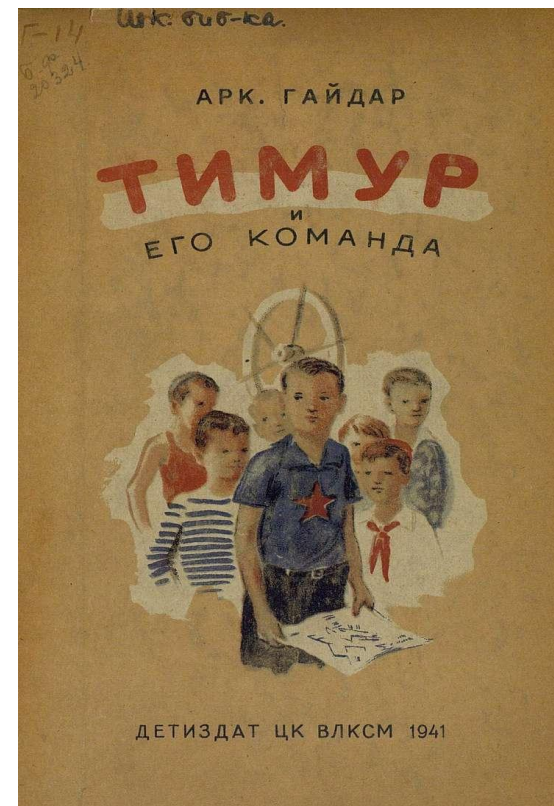
Теперь предоставляется слово Маю
Для доклада.

Советские книги 1920-1940-х, затрагивающие и предлагающие гендерные модели



Николай Огнев
«Дневник
Кости Рябцева».
1927

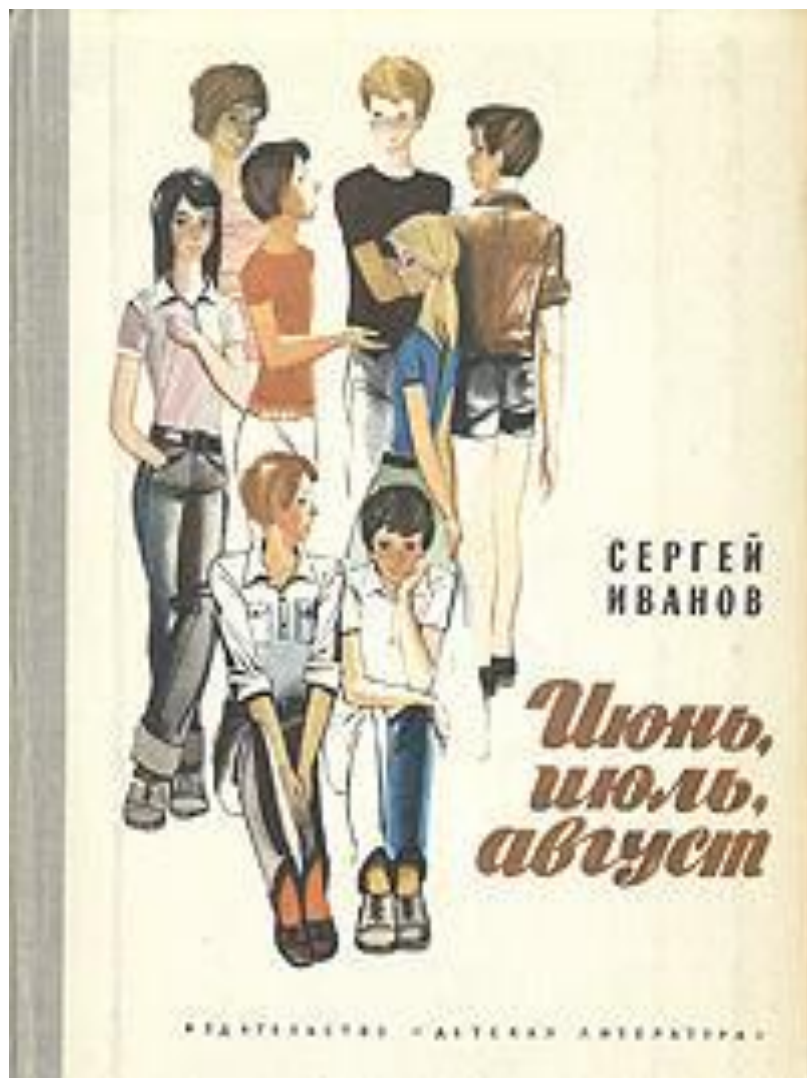
Рувим Фраерман
«Дикая собака
Динго...»,
1939



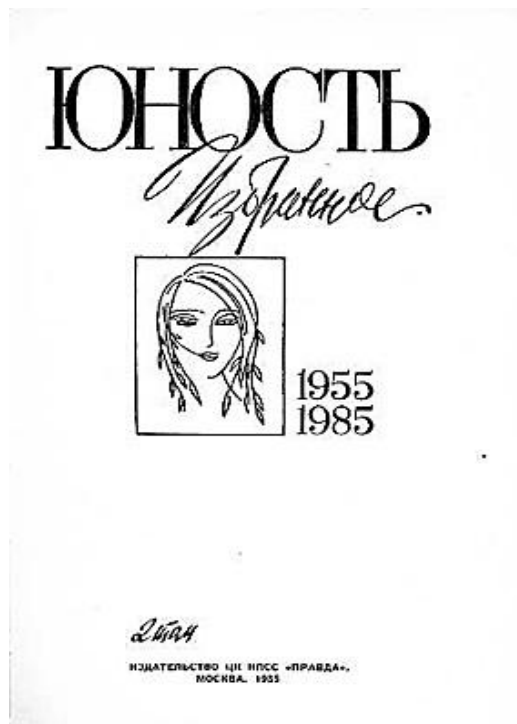
Аркадий Гайдар
«Тимур и его
команда»,
1940

Книги Сергея Иванова, написанные в 1970-80-ые гг., как пример «незаметного» сексизма





Галина Щербакова «Вам и не снилось»:
Гендерная асимметрия
в культовой книге 1980-х

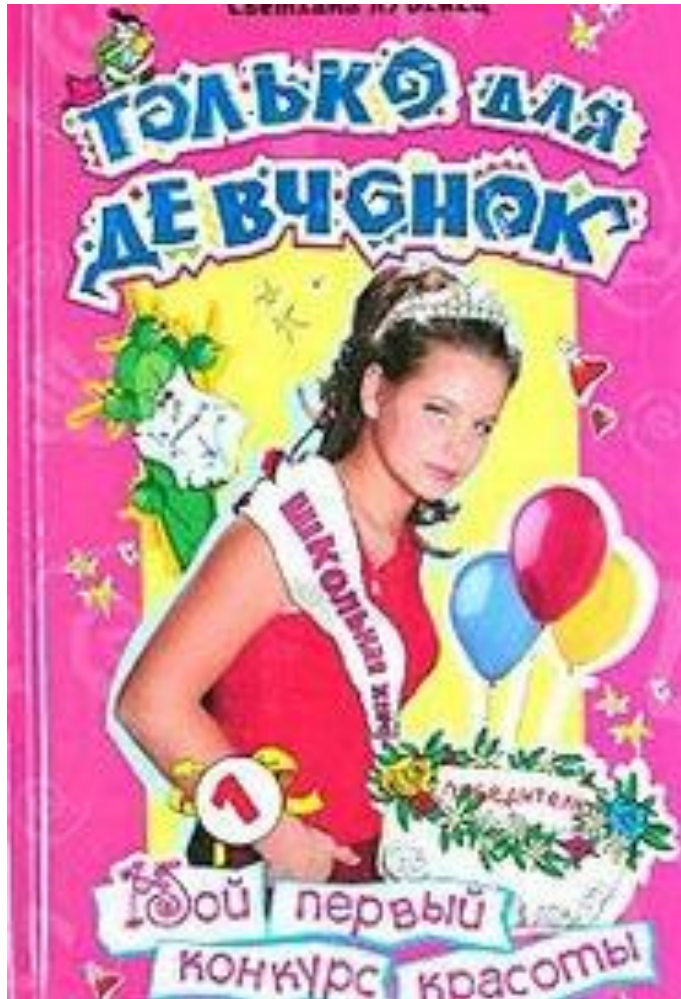


Кадр из фильма
«Вам и не снилось...»,
режиссер Илья Фрэнз,
1980

Жанровая структура современной детской литературы

- 1. Массовые жанры – **фэнтези**, детский детектив, триллер (ужастик); **романы для девочек**, исторический роман, приключения.
- 2. Поэзия
- 3. Психологическая проза / Новая детская литература / Problem fiction
- 4. Визуальные жанры – комикс, манга, графический роман и пр.

Романы для девочек транслируют жестко патриархатные гендерные паттерны



Серии романов для девочек

- - Только для девчонок;
- - Для классных девчонок (ДКД)
- - Мой роман о любви
- Мисс Настоящая принцесса
- Настоящие тайны девчонок
- Романтика



Фэнтези и антиутопия для подростков: разнообразие моделей



Гермиона Грейнджер,
Джоан К.Роулинг
цикл романов о
Гарри Поттере,
1997-2007

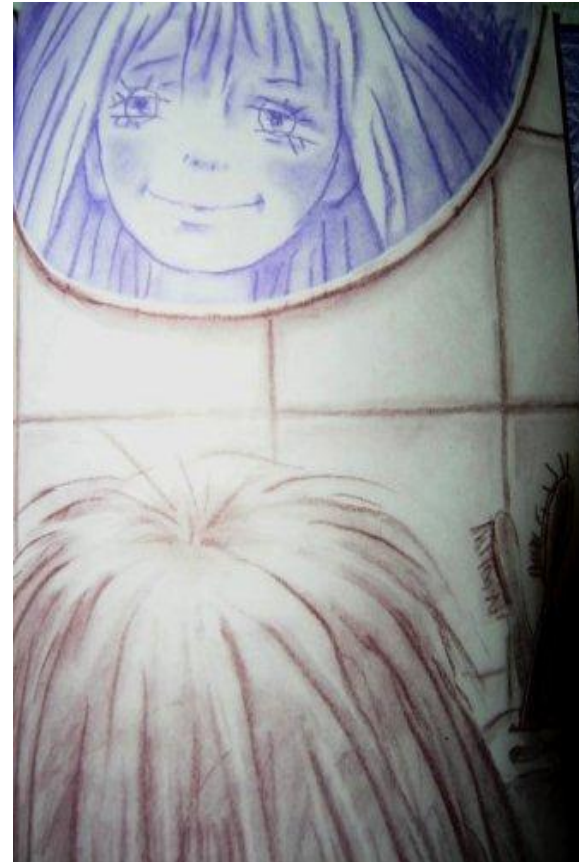


Китинсс Эвердин,
Сьюзан Коллинз
«Голодные игры»,
2008-2010

Лина Хэлоуэй,
Лорен Оливер,
трилогия
«Делириум»,
«Пандемониум»,
«Реквием»,
2011-2013

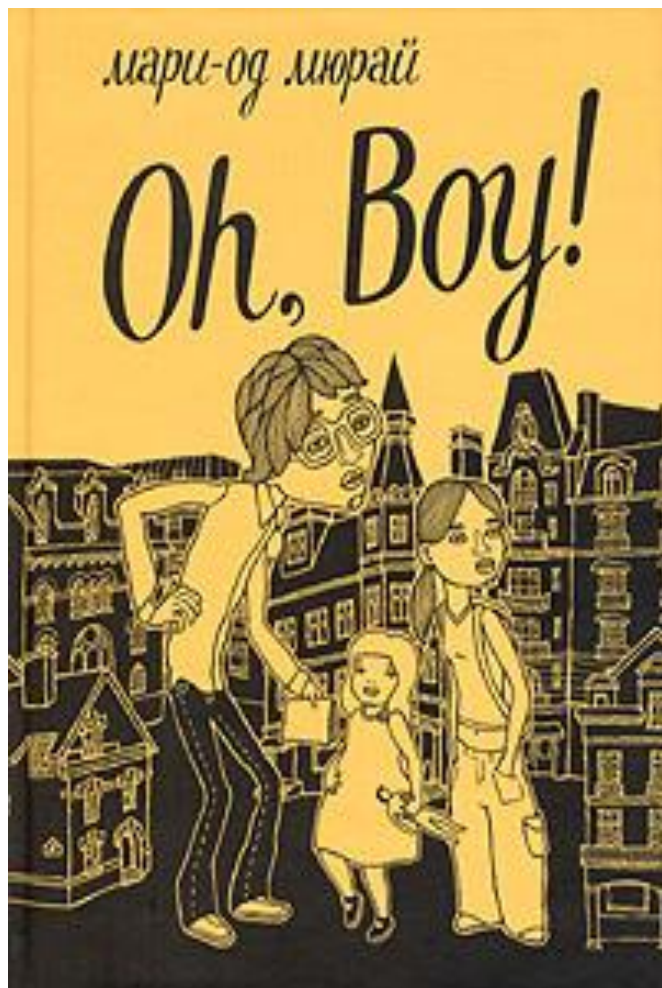


Книги НДЛ, где гендерные вопросы рассматриваются с позиций гуманизма и симметрии.

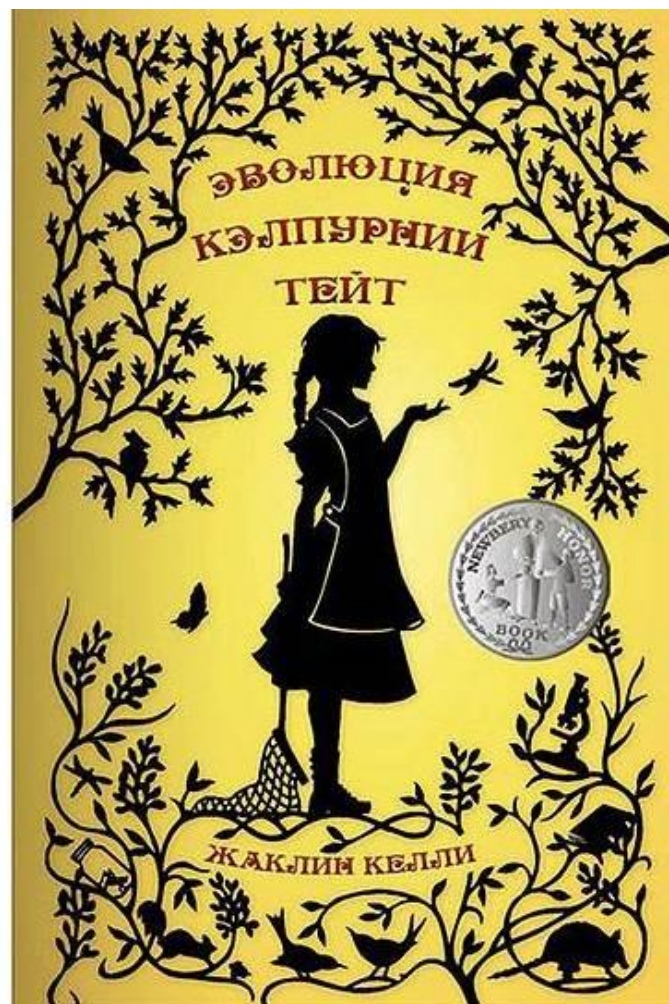
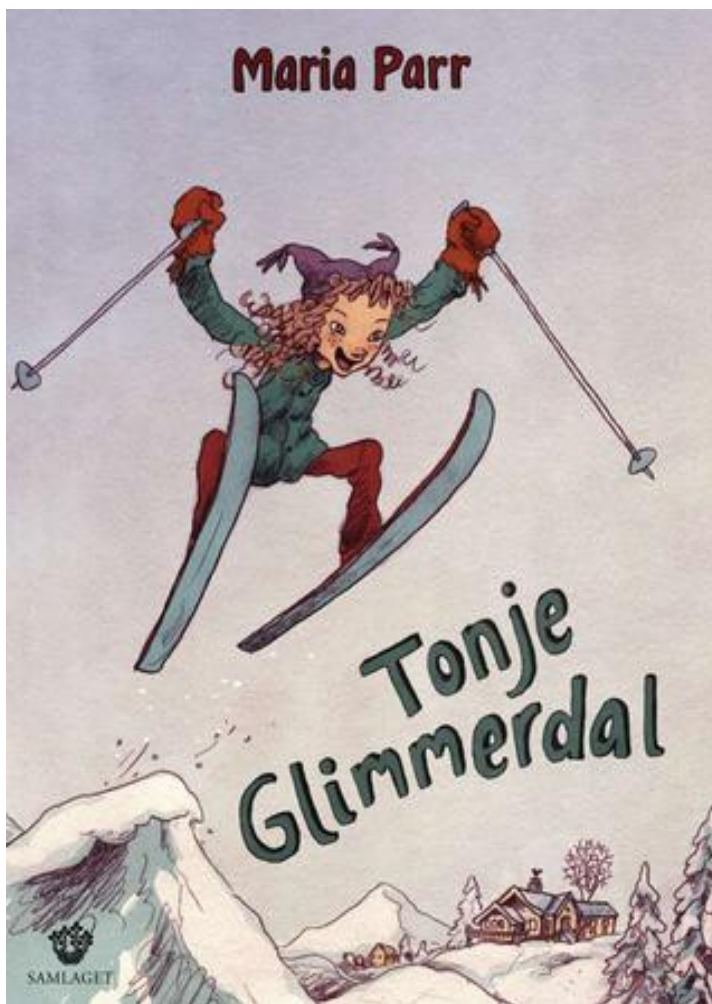


- Ульф Старк «Чудаки и зануды» (1984); «Моя сестренка – ангел» (1996) рисунок – А.Вронской

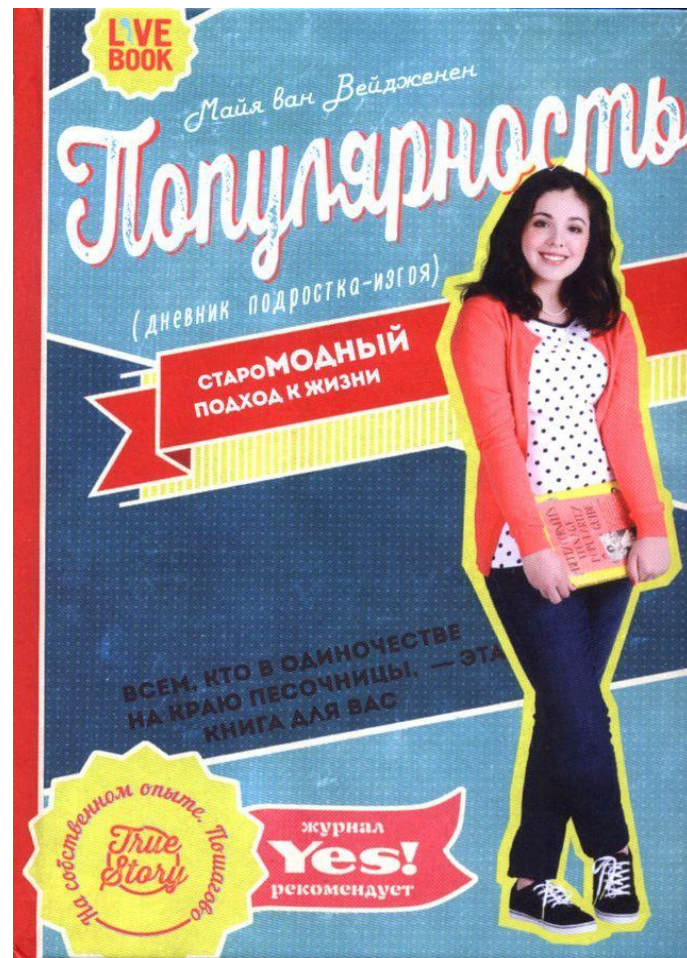
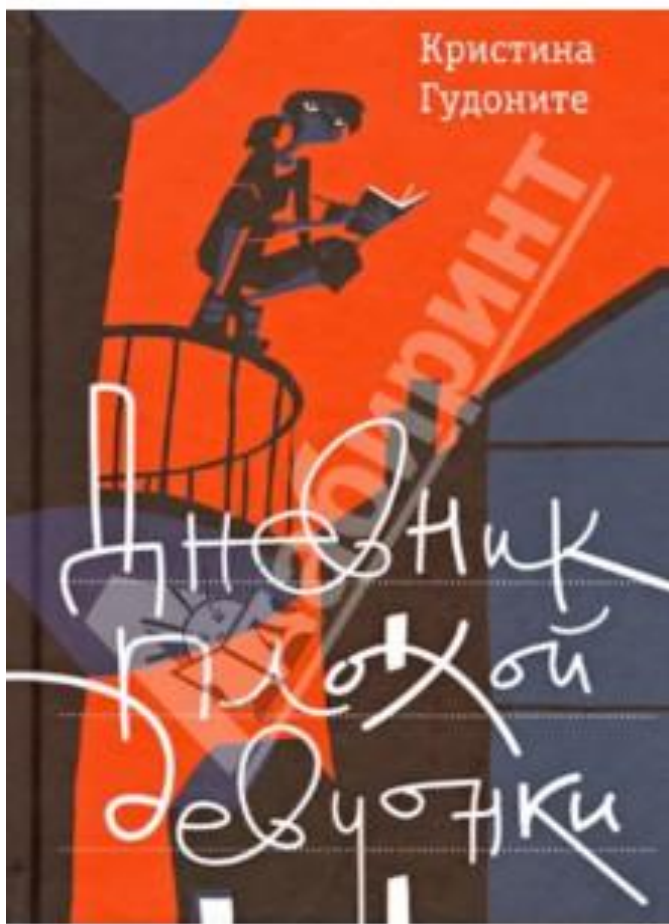
Наиболее «скандальные» книги НДЛ в оценке критиков, организаторов чтения и родителей. Темы – гомосексуальность, инцест, педофилия



Книги с образами сильных / ярких героинь девочек



Произведения НДЛ, затрагивающие ситуацию «девочка/женщина» в патриархальном социуме



Деконструкция канона ?



Роман Мэг Кэбот, 2000



Фильм 2001

Детям до 18 не читать! Я в шоке! Неужели предыдущих рецензентов ничего не смутило в этой книге?! Это же уму не постижимо! Каким местом думала автор, когда писала эту книгу? И мне абсолютно наплевать, какие там свободные нравы царят в Америке. Но я в который раз убеждаюсь, что литературу, которую читают твои дети (пусть у меня их пока нет, но это ведь пока), нужно обязательно фильтровать, прочитав предварительно самой. Как я упоминала в предыдущих рецензиях, я очень люблю детскую литературу, даже скорее подростковую. Потому стараюсь прочитать максимум наиболее известных книг этого жанра. Когда-то ещё в школе, я посмотрела фильм, снятый как бы по книге. Это был милый, добрый фильм! И вот, спустя почти 10 лет, наконец-то дошла до книги... Я просто в ужасе!

<...> Несколько вещей, из-за которых мои глаза скакали по всей комнате, а челюсть никак не становилась на место. Первое: Папа Мии обращается к ней, чтобы та стала принцессой не просто так. Оказывается, что она его единственный ребёнок. И так уж случилось, что больше он не сможет иметь детей, т.к. он потерял способность к оплодотворению. Причиной этому послужил рак, который он недавно перенёс, и, как следствие, удалённое яичко. Это же капец какой-то! К чему такие подробности?! Главной героине 14 лет, значит и книга рассчитана на подростков примерно такого же возраста. Я не хотела бы, чтобы мой ребёнок в 13-15 лет вникал в такие подробности. Но дальше – хлеще. Это ещё цветочки. Второе: Рассуждения 14-летней девочки: ...чьи фотографии попали бы на первую страницу «Пост», если только они не выиграли в лотерею, или не занимались сексом с президентом <...> Можете меня считать старомодной, но я в 14 лет о таком не задумывалась. А при слове «секс» краснела. <...>

Подвожу итог: Не читайте сами), и ни в коем случае не давайте читать своей дочери. Мне в 24 года эта книга нанесла душевную травму, что уж говорить о детях. До сих пор не понимаю, как многим может нравиться эта порнуха (по-другому, извините, назвать не могу). А что самое страшное, таких книг несколько – это серия. Побойсь представить, что может быть в продолжении. Пусть меня сочтут слишком консервативной, но своих детей я буду воспитывать на советских книгах и русской классике. При первом же удобном случае избавлюсь от книги: отнесу на какой-нибудь развалышник. С удовольствием сожгла бы, но рука не поднимается, всё-таки книга, бумага. Может во вторсырьё сдать?..

P.S. И эта книга из серии «Внеклассное чтение»!!!

Подробнее на livelib.ru: <https://www.livelib.ru/book/1000208761/reviews-dnevnik-i-printsessy-meg-kebot>

... Что же творится в голове у этой пигалицы? Больше всего ее волнует отсутствие сисек. И вот такие личинки человека, чуть повзрослев, требуют от нас, чтобы мы их любили за душу и ум, а не за выросшие сиськи! С чего бы это? Душа у Миа покамест заключается в ее трепете из-за того, что некий мальчик-зайчик, голубоглазый блондин (ну конечно), случайно сказал ей в магазине «Привет», а ум – в терзаниях из-за двойки по алгебре. <...> Идеал ГГ – Бритни Спирс, омфг.

Содержание не имеет смысла пересказывать, там все то же: сиськи, свидание, алгебра, папа, мама, сиськи, подруга, бабушка, брат подруги, сиськи, алгебра. При этом мне совершенно непонятно, к КОМУ она обращается?! «Если вы понимаете», «если хотите знать мое мнение»? И это все типа дневник. Который якобы никто не должен прочесть. О женщины! Вы лицемерите даже наедине с собой <...>!

Вот за что я автору руки бы оборвал с наслаждением – за болезнь папы-принца. Она явственно символизирует кастрацию, что автоматически переводит мечтающую об этом пейзаельницу в разряд воинствующих феминисток, которые в моих глазах звания человека не заслуживают. Хорошо, ладно, сама сочинительница пусть себе думает что хочет, флаг ей в руки и электричку навстречу, но ведь она хитра, подла и злонамеренна. Она вторгается в зачаточные мозги девочек-подростков, льет им в уши патоку мимими, натурально кует из них будущих потребительниц лавбургеров!

Короче, я был неприятно поражен до глубины души, когда увидел эту крайне вредную книжку в подборке Книжный "ТОП 200" по версии ВВС Кому это в голову пришло туда ее внести?!?!

Лично я голосую за скорейшее предание ее огню.

Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru):

<https://www.livelib.ru/book/1000208761/reviews-dnevniki-printsessy-meg-kebot> Пользователь *Grozabab*

Фем. опыты в сфере детской книги: Линнея Йоханссон «Суперсильные принцессы»: книжка-раскраска



Linnéa Johansson



Esmeralda and Pocahontas take a stand



Ariel has second thoughts



Алексей Березин
«Про девочку Дашу», 2016: примеры
«доброжелательного сексизма»



Здравствуй,
Золотая Рыбка!
Как ты живёшь, как у тебя дела?
У меня хорошо, только нужна
корона и платье, как у принцессы,
и хрустальные туфельки, как
у Золушки, и колечко, как у Иры,
и ещё проколоть уши, а сережки
мне купит мама. Пожалуйста!
Даша



Детские книги с гуманистической моделью женского гендера

- Л.-М.Олкотт Маленькие женщины, (1868);
- Л.Чарская «Княжна Джаваха» (1903), «Записки институтки» (1905);
- Р.Фраерман «Дикая собака Динго» (1939)
- А.Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок» (1945);
- В.Осеева «Динка» (1959);
Р.Погодин «Дубравка» (1962);
- А.Линдгрен «Рони, дочь разбойника» (1981)
- У. Старк Чудаки и зануды (1984);
Н.Гейман «Коралина» (2002);
- М.Парр Тоня Глиммердал (2009)
- Ж. Келли Эволюция Кэлпурнии Тейт (2015)

Статьи по теме

- Лариса Рудова. Девочки, красота и женственность: постсоветские потребительские сказки // НЛО № 23 (2012)
- Лариса Рудова. Маскулинность в советской и постсоветской детской литературе: трансформация Тимура (и его команды) // Детские чтения. 2014 № 6
- Ирина Савкина «Почувствуйте разницу!»: Детская книга для мальчиков и детская книга для девочек в проекте Б.Акунина «жанры» // Детские чтения. 2014 № 6
- Джейк Зайпс Разрушая чары Диснея // Детские чтения 2013 № 4
- Дарья Вильке Кричи, Красная шапочка! // Переплет. 2012. № 2

Где пишут о проблемной детской литературе



Группы ВК, анализирующие детскую литературу с феминистических позиций

Дети без стереотипов

Она искала не рыцаря, но меч.

Паблик, посвященный книгам, фильмам, играм и прочему для детей и подростков. Без гендерных стереотипов.

За гомофобию, сексизм и прочие -измы - предупреждение и бан.

Список тегов:

#dbs_от0до3
#dbs_от4до7
#dbs_от8до12
#dbs_от13до18

Список условных возрастных тегов для разделения контента. В одном посте может быть сразу несколько возрастных тегов.

#dbs_книги
#dbs_фильмы
#dbs_документальные_фильмы
#dbs_комиксы
#dbs_игры
#dbs_игрушки

Описание



Написать сообщение

Вы подписаны

Подписаны 5 друзей

Подписчики 2015



FEM_VIEW

Феминистский взгляд на фильмы, книги и игры.

Написать сообщение

Вы подписаны

Закрепленная запись Информация

Подписаны 8 друзей



FEM_VIEW

24 июл 2016

Подписчики 2159

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПОСТОВ:

Читательница

фем-паблик о книгах

Закрепленная запись Информация



Читательница

30 янв 2016

Привет! Меня зовут Полина Дробина, и я обожаю читать и делиться впечатлениями от прочитанного 😊

Здесь вы найдёте обзоры, рецензии, подборки и критику книг по следующим тематикам:

- детские книги
- проза зарубежная и русскоязычная
- психология
- творчество и рукоделие
- мотивация и тайм-менеджмент
- кулинария

Читательница

