

# *История цензуры во Франции*

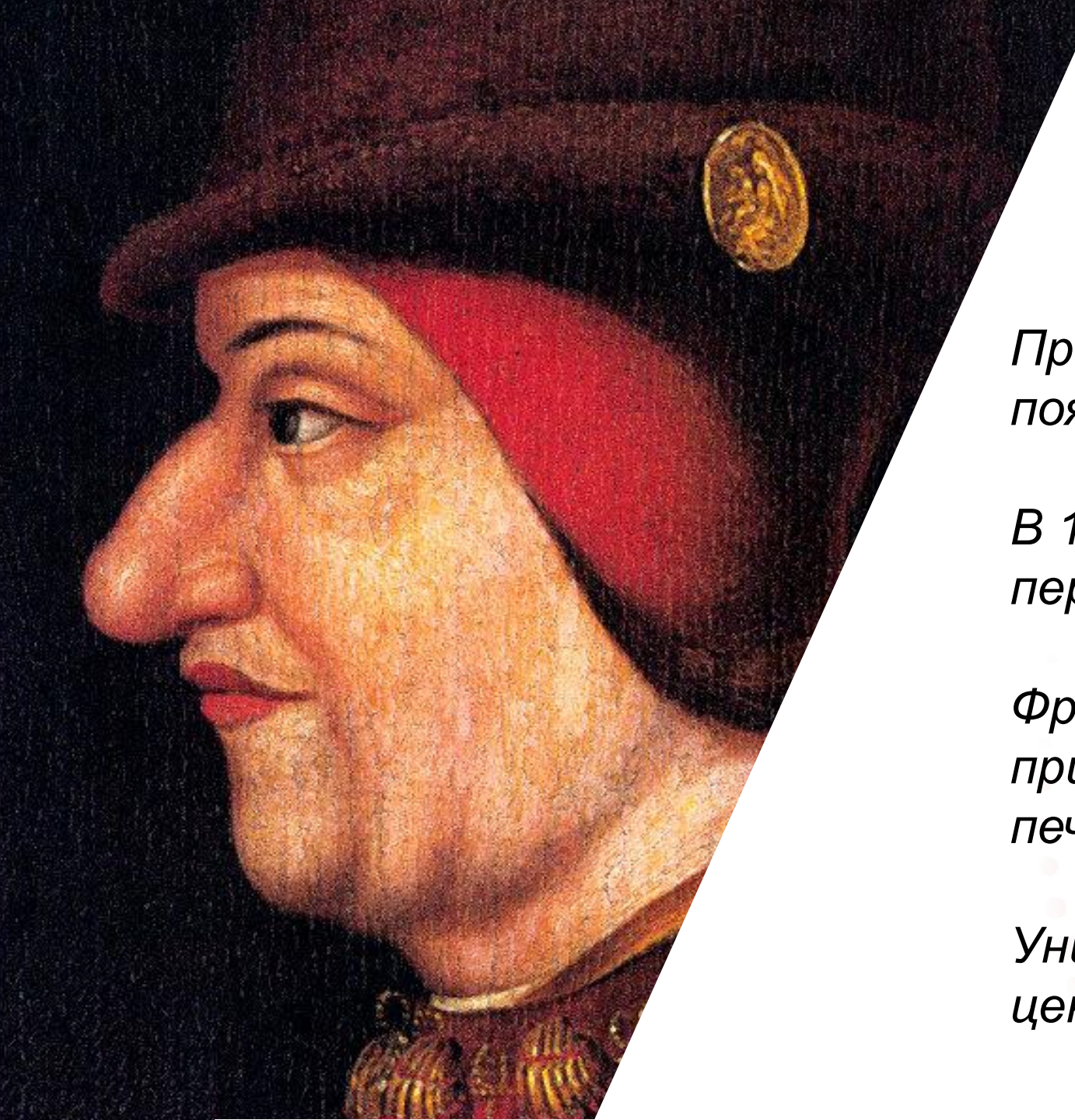
---

*Подготовила Сересева Алена  
сж-191*

*XIII век во Франции – начало  
развития цензуры*

*Основан Парижский университет*

*Стали переписывать книги.  
Этим занималась корпорация  
«Университетские присяжные  
переписчики книг»*



*При Людовике XI во Франции  
появилось книгопечатание*

*В 1469 в Сорбонне открылась  
первая типография*

*Франция – первая страна,  
принявшая меры, чтобы стеснить  
печать*

*Университетская корпорация –  
цензурное ведомство*

## В XVI в появляются

- *Привилегированные типографщики (1530г. рескрипт на имя Конрада Необара)*
- *Рескрипты на имена (регулировали, какие произведения можно было печатать тому или иному типографщику)*
- *Это позволило контролировать атрибуцию конкретных произведений конкретным типографщикам*
- *Обеспечило переход к предварительной жестко организованной цензуре*



*В 1457 году Генрих II издал патент по книжным делам, согласно которому*

- запрещается продажа книг, направленных против католической церкви*
- сочинения религиозного содержания просматриваются профессорами теологического факультета*
- в каждом печатном издании выставляется имя автора, типографа, место напечатания*
- запрещаются тайные типографии.*



## Эдикт Карла IX (1563 г):

- Не принесшие присяги книготорговцы наказывались кнутом и конфискацией товара. При рецидивах – смертная казнь
- Привилегия за большой печатью
- 1560 г. – монополия на книготорговлю и книгопечатание
- 1566 г. – запрет выпуска книг без предварительного одобрения

*Конец XVI в. – временное  
ослабление цензуры*

*Король Генрих IV – протестант*

*1592 г. – Нантский Эдикт  
(веротерпимость)*



*При нем могла бы быть отменена цензура, но был убит*

## Регламент книгопечатания Ришелье

- Окончательное утверждение королевского абсолютизма
- Число членов университетской организации сведено до 80
- Жестко регламентировалось число типографщиков
- Введение синдиката по печати и книготорговле
- Цензура из духовной превращается в светскую





RECUEIL DES  
**GAZETTES**  
de l'année 1631.

DEDIE' AV ROY.

AVEC VNE PREFACE SERVANT  
à l'intelligence des choses qui y sont contenues.  
Et vne Table alphanetique des matieres.



Au Bureau d'Adresse, au grand Coq, rue de la Calandre,  
fortant au marché neuf, pres le Palais à Paris.

M. D C. XXXII.

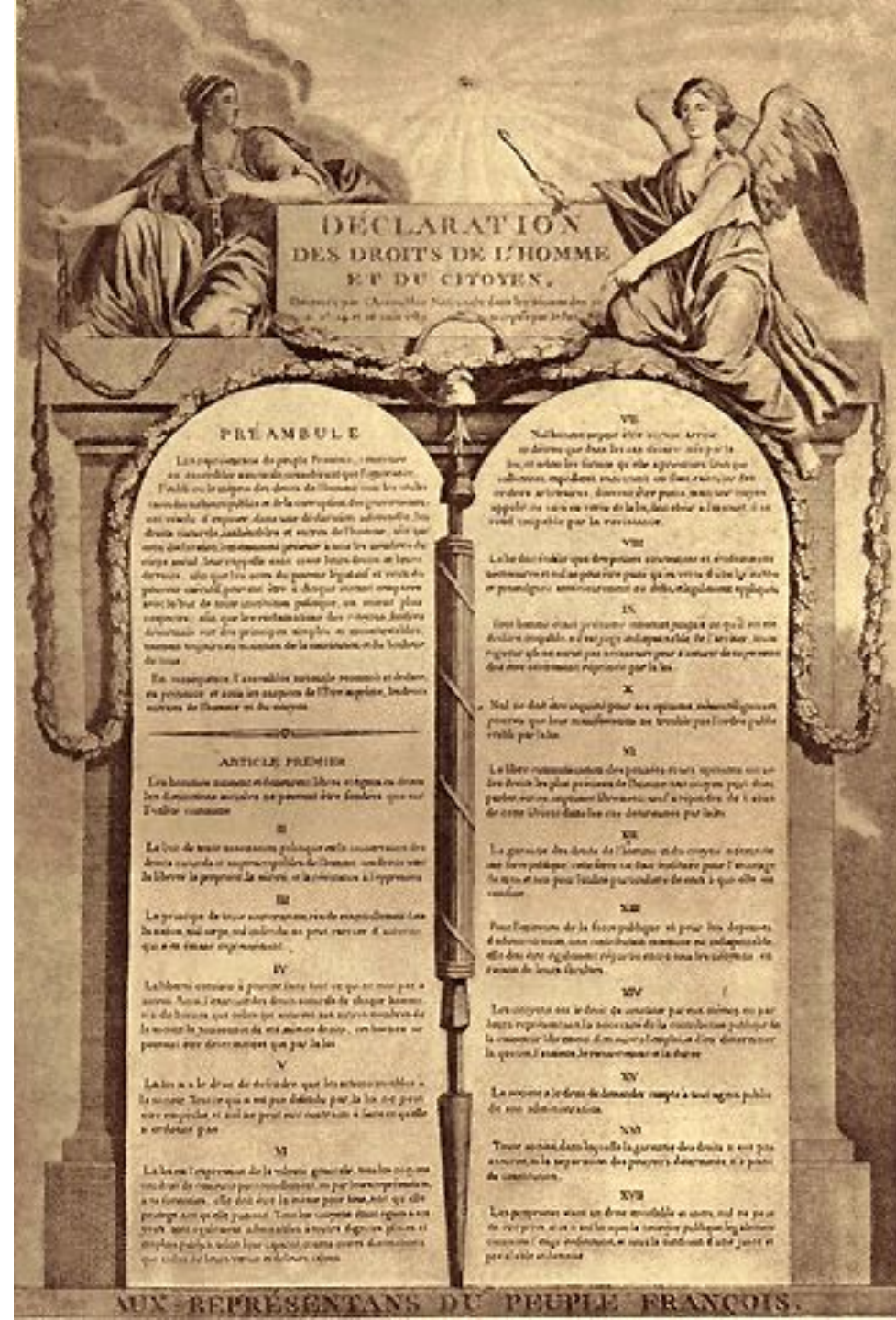
Avec Privilege.

## Пик абсолютизма – Эдикт Людовика XIV 1649 г. (36 статей)

- Ввел более детальные постановления по предварительной цензуре
- Регламентировал книжный промысел, установил размеры изданий, определил кварталы, в которых должны были жить типографщики
- Во всех городах было фиксированное количество типографий

Долгое время единственная легальная газета (1631 г)

## Свобода печати во Франции была восстановлена только в XVIII в. С принятием Декларации прав человека и гражданина



## *Кратко о цензуре во Франции:*

*Изначально цензура во Франции – контроль за тем, чтобы не было ошибок*

*Практика предварительной цензуры введена при Сорбонне, внутри университетской корпорации*

*Появление привилегированных типографщиков, рескриптов, синдикатов ужесточало цензуру*

*Восстановлена свобода печати только к концу XVIII в*

# Источники:

- <https://www.coursera.org/learn/teoriya-smi/lecture/u2JsX/3-4-tsienzura-vo-frantsii>
- <https://www.history-journal.ru/index.php?request=full&id=319>
- <https://biletiki.livejournal.com/3359.html>



A circular cutout of a Shiba Inu dog and an orange tabby cat hugging. The dog is on the left, looking towards the right, with its eyes closed. The cat is on the right, resting its head against the dog's neck, also with its eyes closed. The background shows a window with white blinds and a dark green frame. The cutout has a rough, torn edge.

**Спасибо за внимание!**