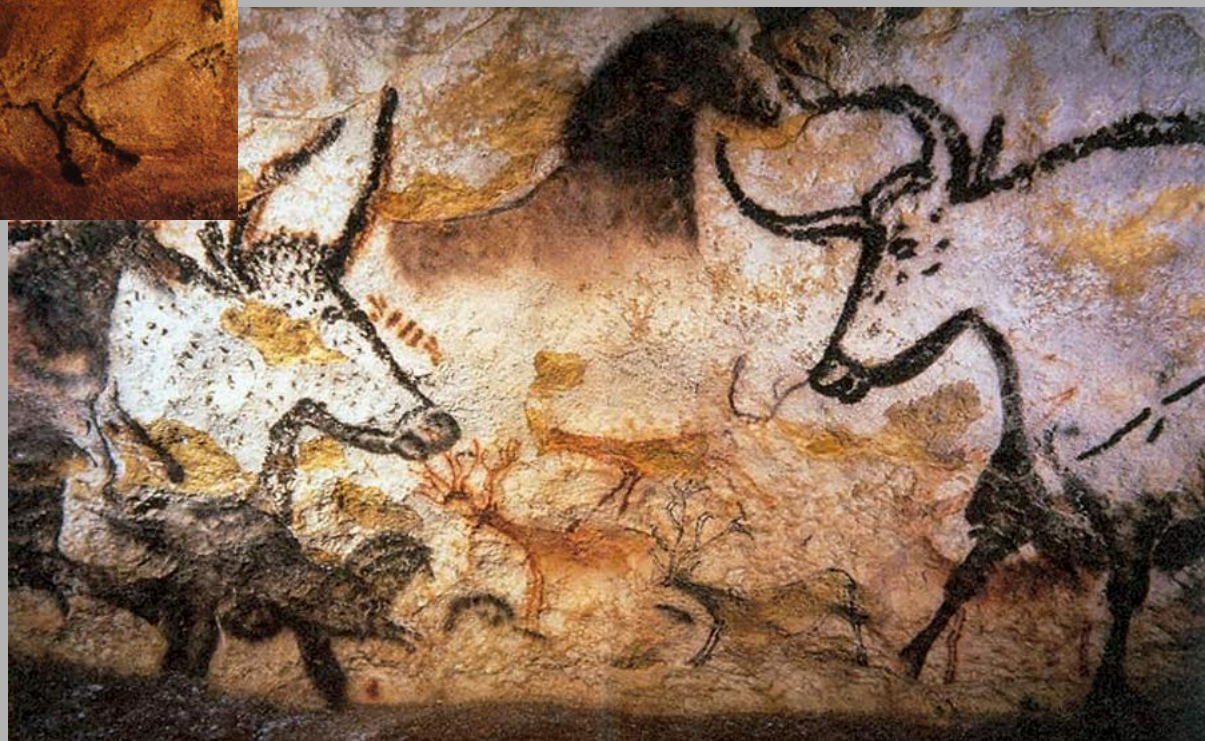


*Рисунки в пещере Альтамира (Испания)
верхний палеолит*



*Рисунки в пещере Ласко (Франция)
верхний палеолит*



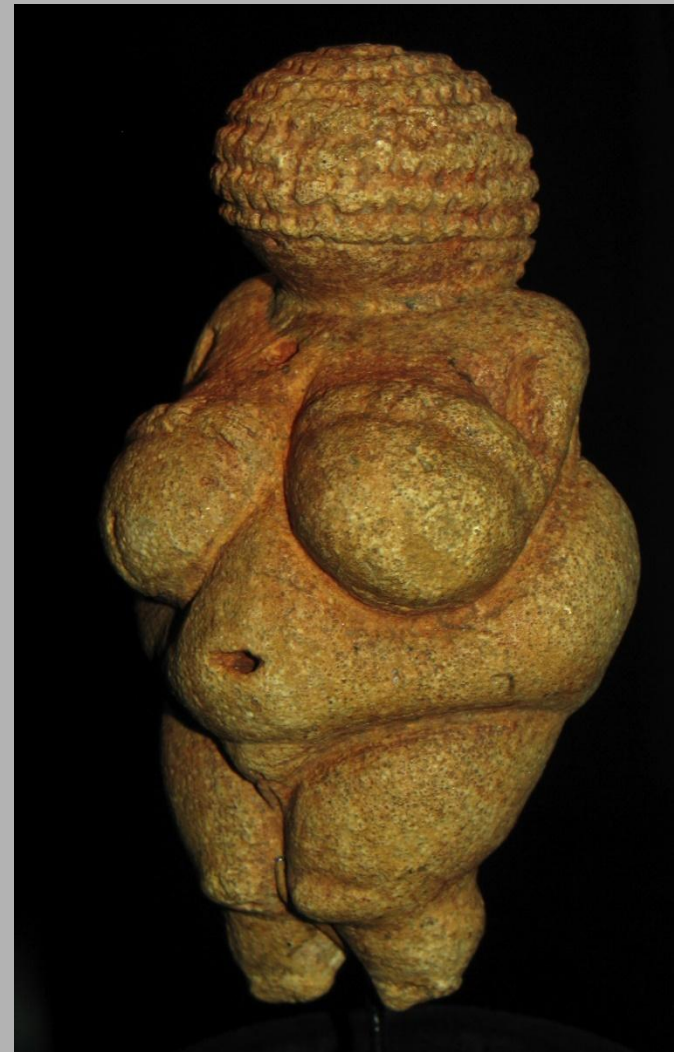
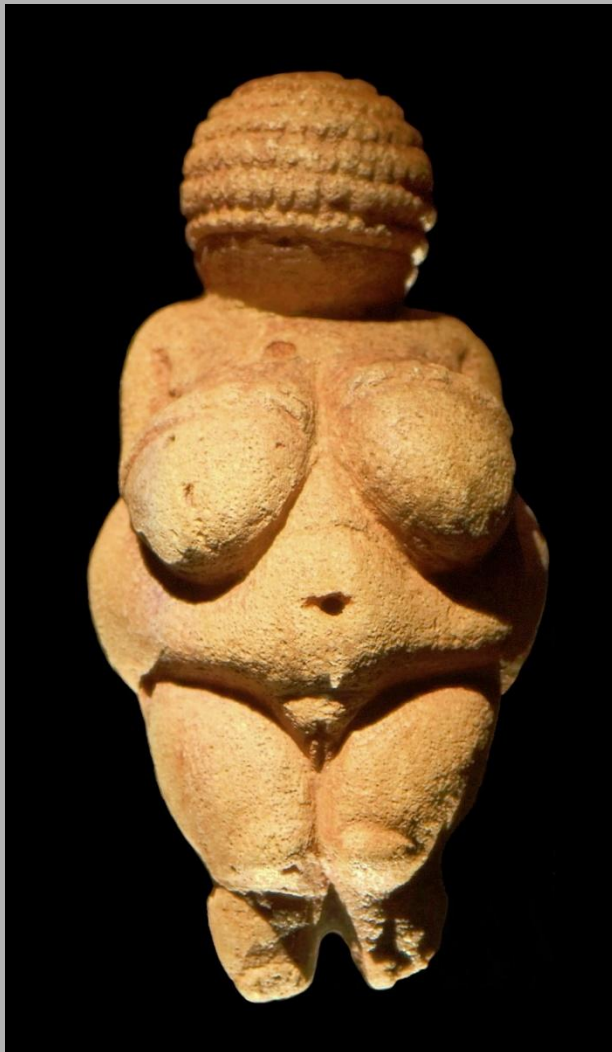
«Венера». Виллендорф, Австрия

материал, размер: известняк, высота 6 см,

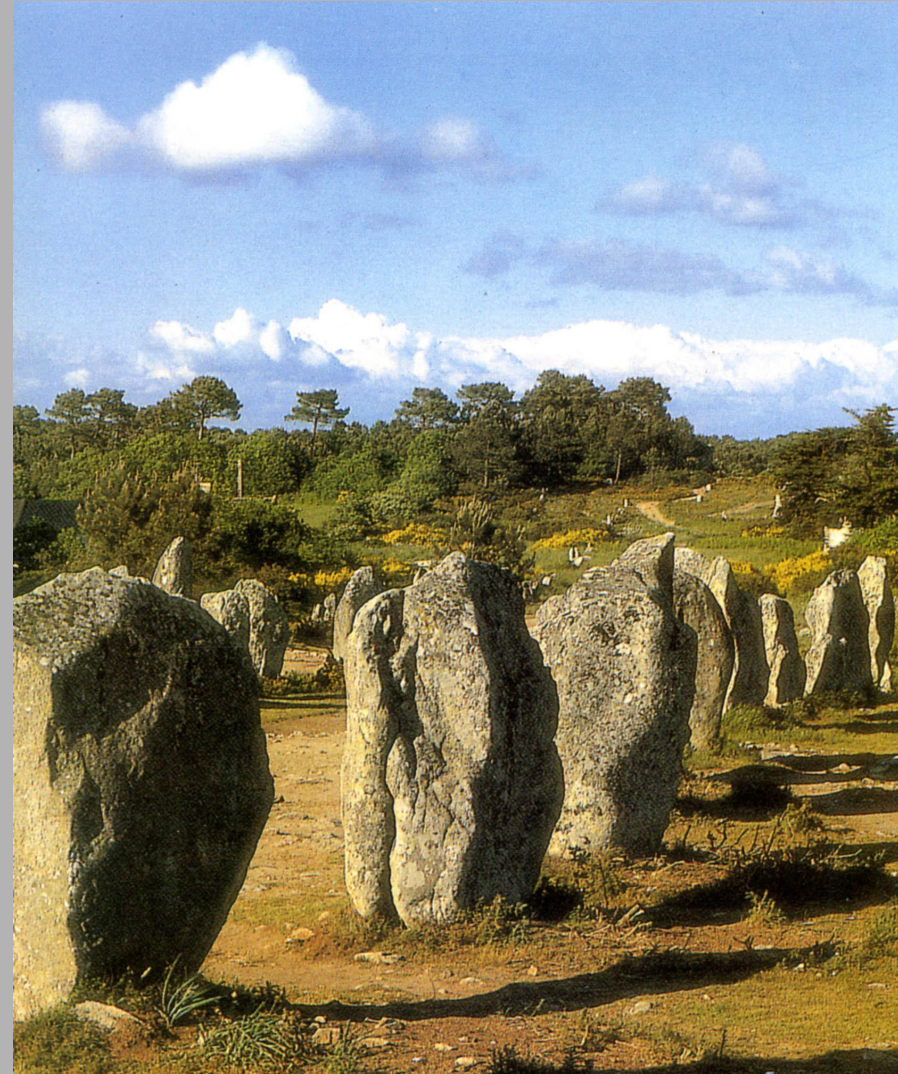
время создания: верхний палеолит

место хранения: Вена, Естественно-исторический музей

вид изобразительного искусства: скульптура



Мегалитическая архитектура неолита: менгиры



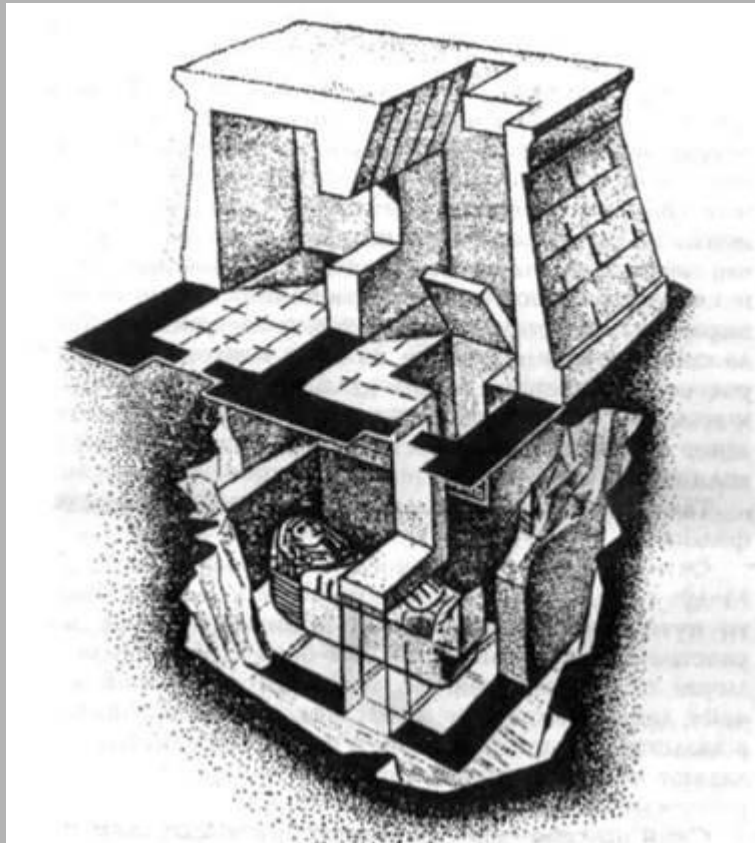
*Мегалитическая архитектура неолита:
дольмены*



*Мегалитическая архитектура неолита:
кромлех Стоунхендж
современное состояние*



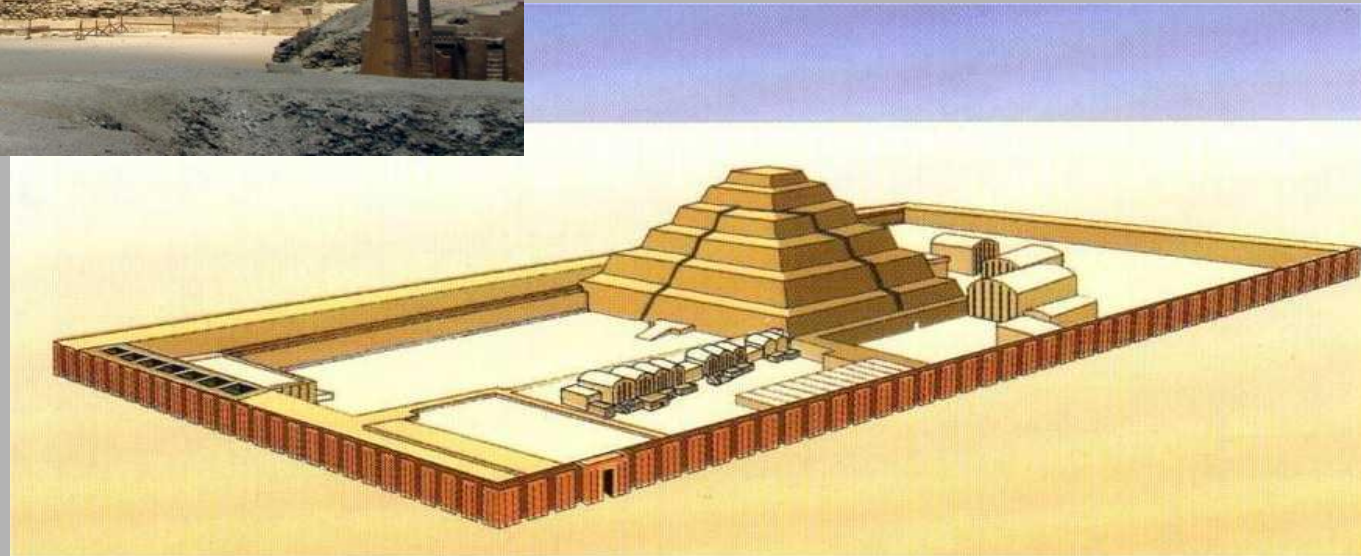
Искусство Древнего Египта. Додинастический период: сложение гробницы в форме мастаба



Палетка фараона Нармера. 3000 год до н.э. Граница между Додинастическим периодом и периодом Древнего царства. Сложение канона изображения человеческой фигуры. Скульптура, рельеф



Архитектура Древнего царства: 3200-2400 г. до н.э. Пирамида фараона Джосера в Саккара и заупокойный комплекс



Архитектура Древнего царства: комплекс пирамид в Гизе.

Пирамиды принадлежат фараонам IV династии Хеопсу,
Хефрену и Микерину.



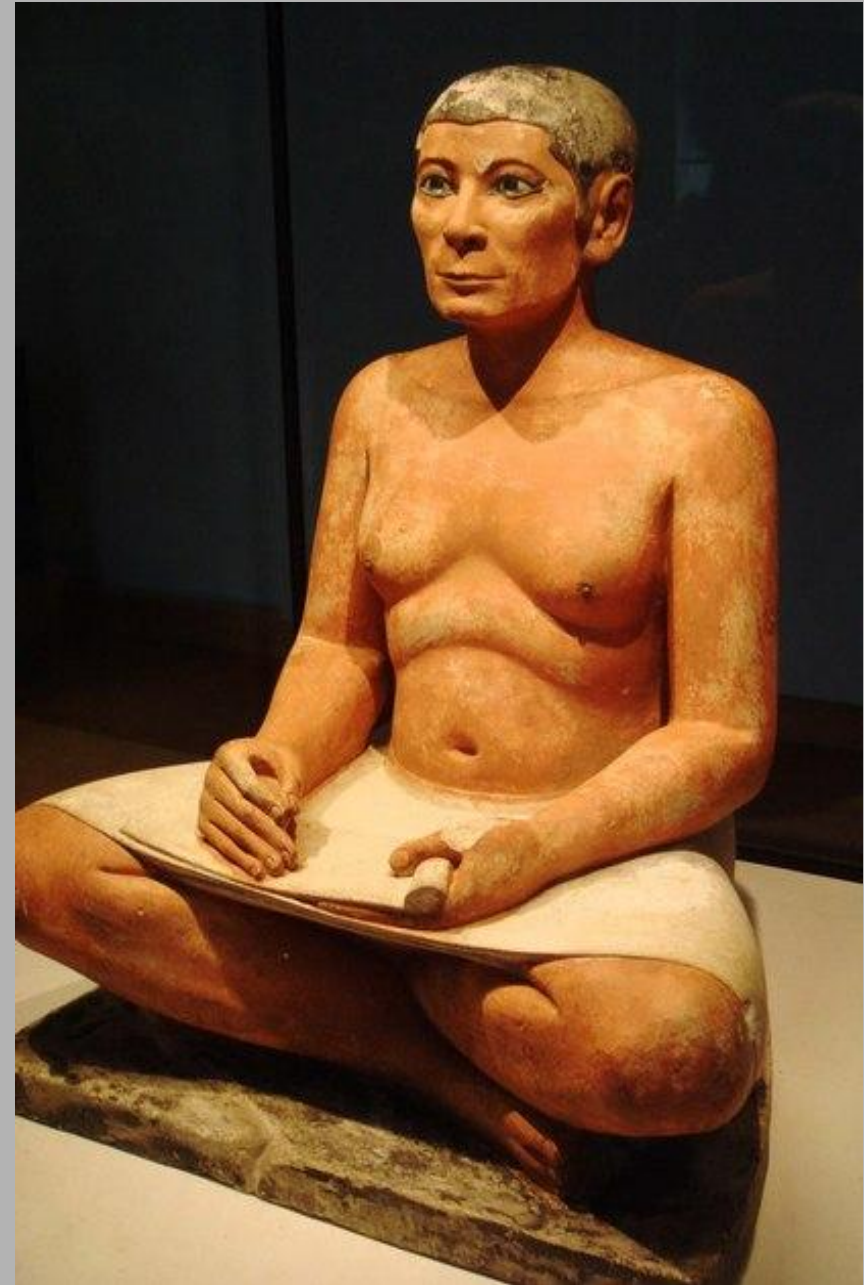


Скульптура Древнего царства: статуя вельможи Рахотена и его супруги Нофрет, окрашенный известняк

*Скульптура Древнего царства:
статуя царевича Каанера, дерево*



**Скульптура Древнего царства:
статуя писца Каи, окрашенный известняк.
Место хранения – Лувр, Франция**



*Первый пример древнеегипетской живописи:
изображение гусей из гробницы в Медуме*



Архитектура Нового царства. Храмовый комплекс в Карнаке





**Новое царство:
религиозная
реформа.
Фараон Эхнатон
поклоняется
Атону.
Техника
врезанного
рельефа
(контррельеф)**

Рельеф эпохи Амарны: Эхнатон и Нефертити с любимыми дочерьми



*Портрет Нефертити в
голубой тиаре.*

14 век до н.э.

Египет

Скульптура. Голова.

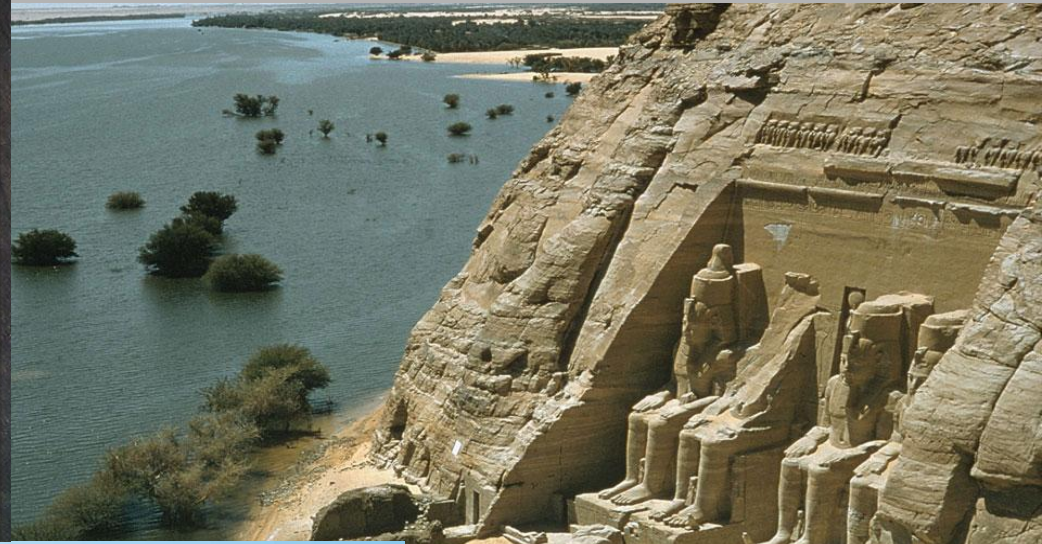
Окрашенный известняк



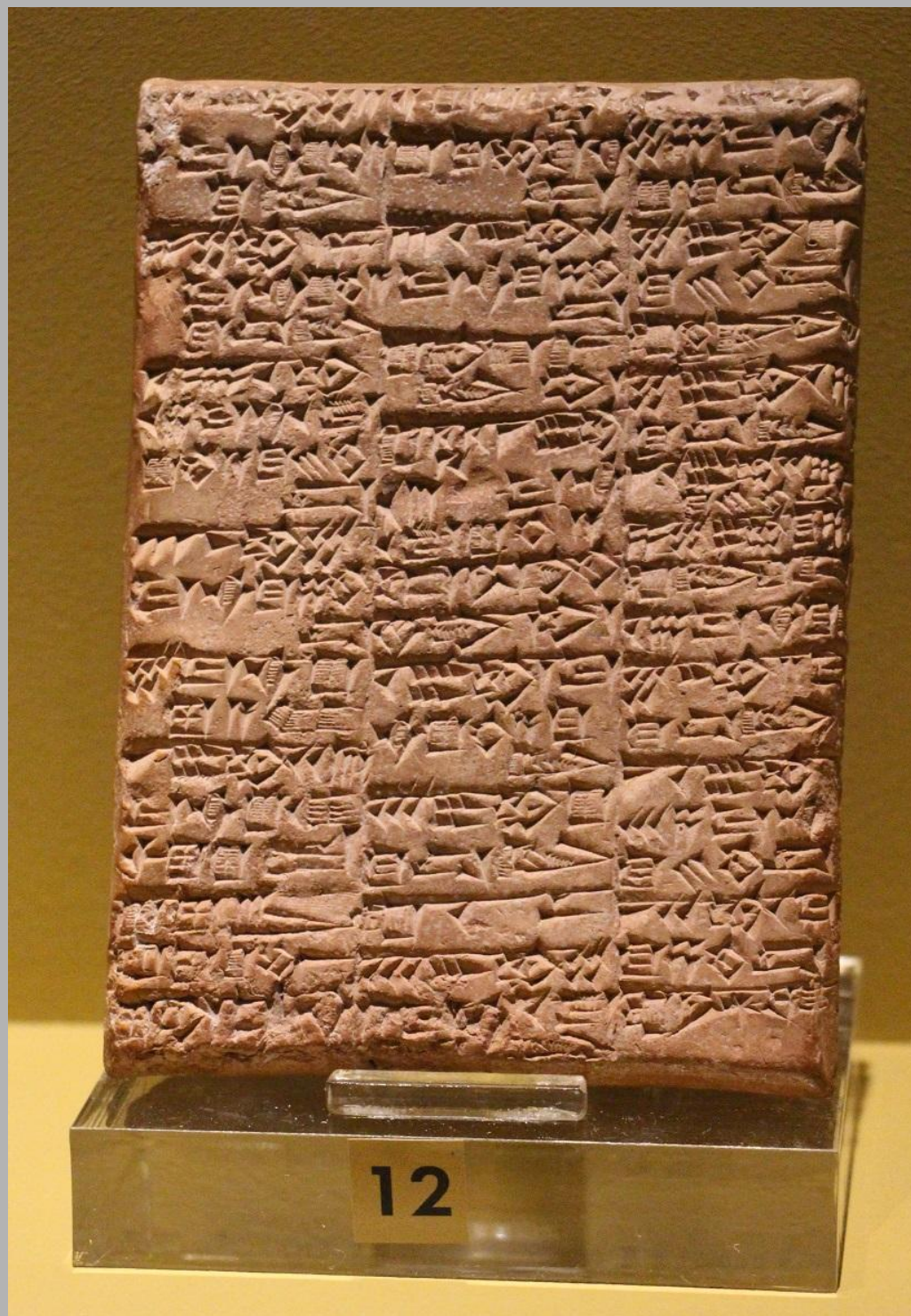
**Саркофаг фараона Тутанхамона. 14 век до н.э.
Египет. Золото. Перегородчатая эмаль. ДШИ**



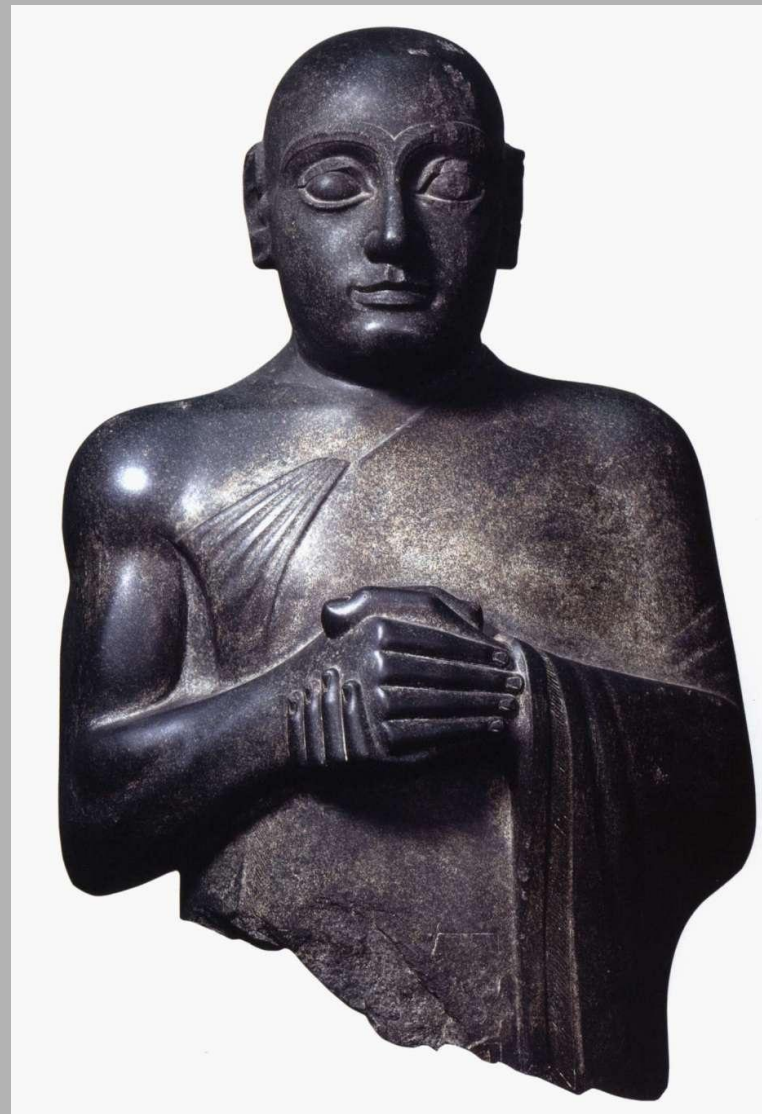
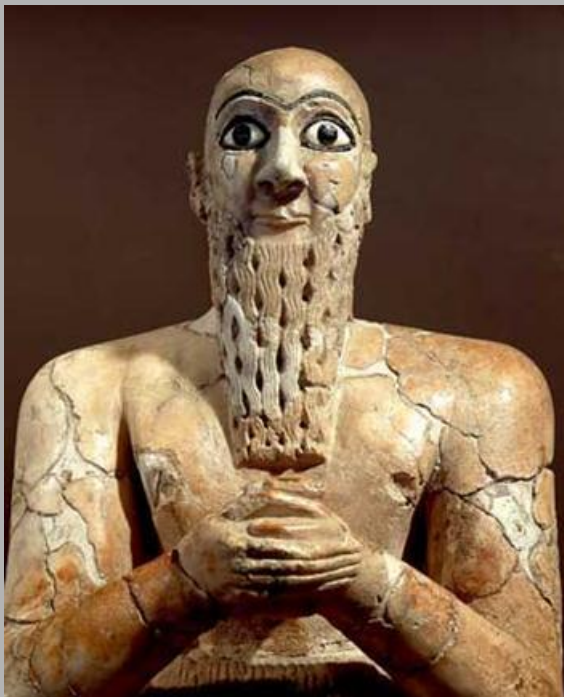
*Скальный храм Рамзеса II в Абу-Симбеле.
14 – 13 вв. до н.э. Египет.*



*Искусство
Шумера и Аккада.
Клинопись*



Шумерская скульптура: адоранты



*Стела царя Хаммурапи со сводом законов.
Диорит. Старовавилонское царство. 18 век до н.э.*



Глиптика шумеров: резные цилиндрические печати и их оттиски



Царство Шумера и Аккада. Аккадский период. Зиккурат в Уре. Реконструкция



Искусство Ассирии. Стражи врат шеду. Высокий рельеф (горельеф)



**Искусство Ассирии. Рельеф из дворца царя
Ашшурнасирпала II в Кальху. Барельеф**



**Крито-микенское искусство.
Львиные ворота в Микенах.
Пример циклопической кладки**



«Таврокатапсия» (Игры с быком)

Кносский дворец.

Реконструкция ок. 1500 г. до н.э. Монументальная живопись. Фреска



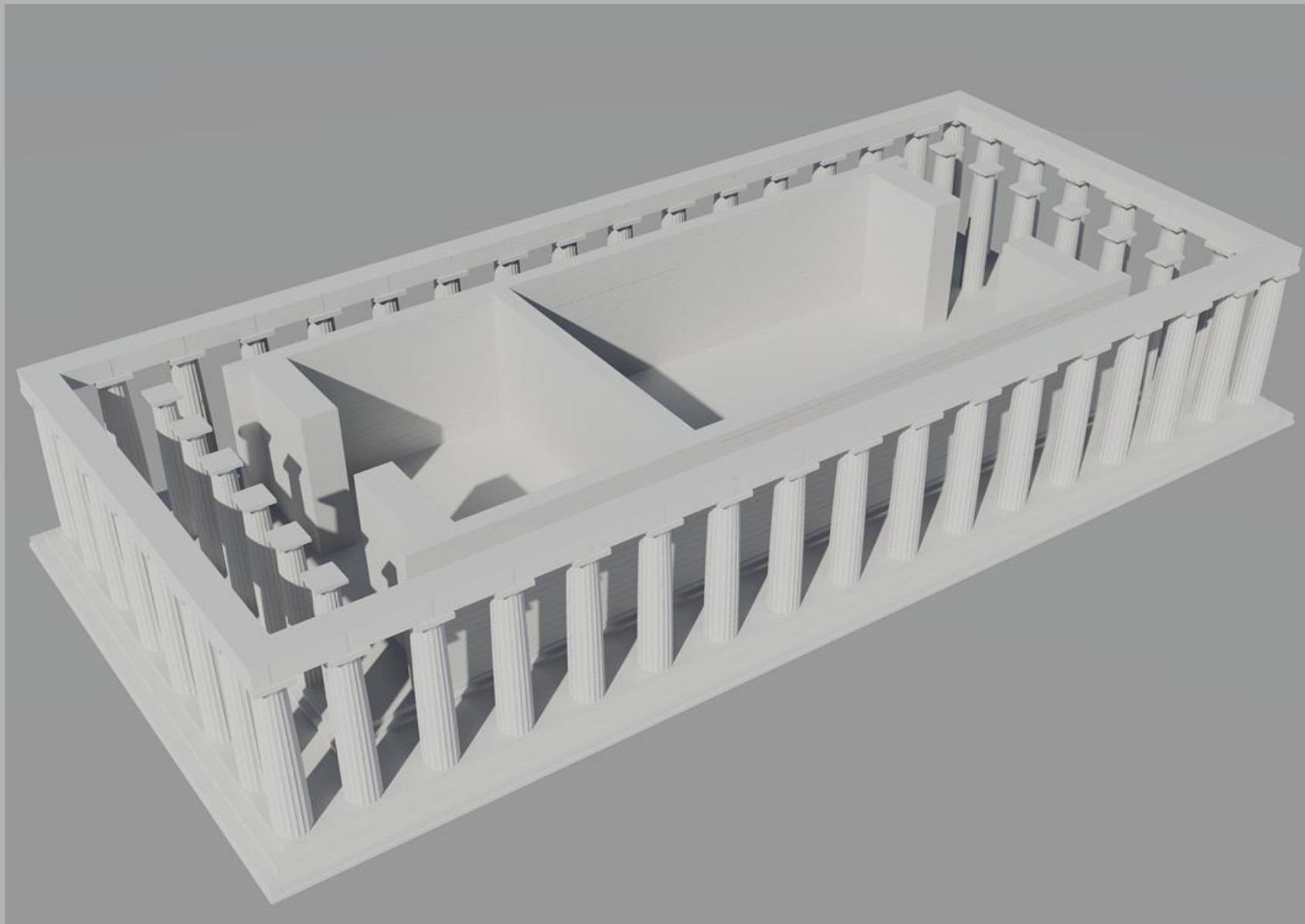
**Меандр — греческий орнамент.
Образцы меандра более поздних эпох**



Меандр и пальметта — основные мотивы древнегреческого орнамента



Греческий храм: целла и окружающая её колоннада



Три греческих ордера: капители колонн



ДОРИЧЕСКИЙ



ИОНИЧЕСКИЙ

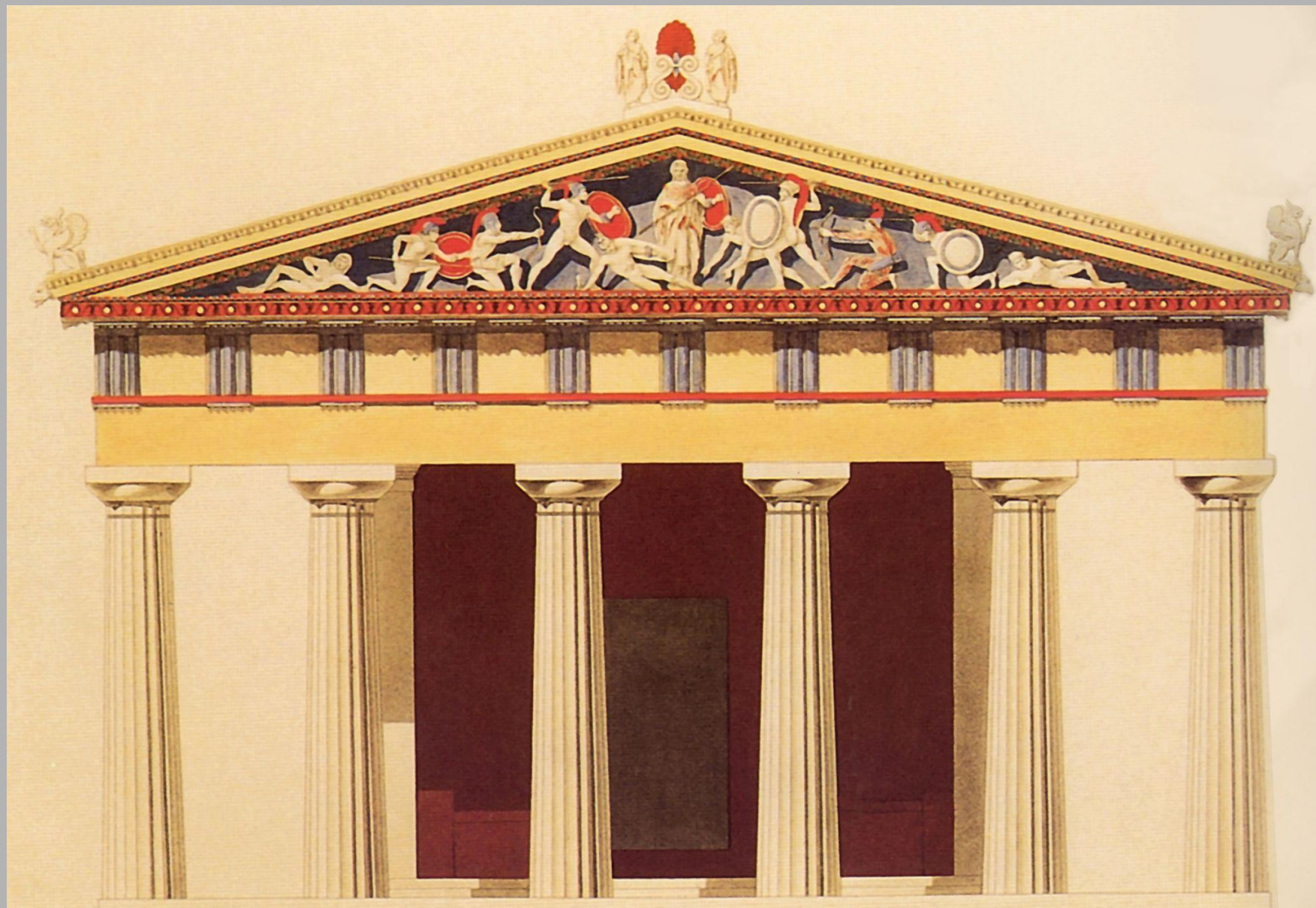


КОРИНФСКИЙ

Дорическая и ионическая капители



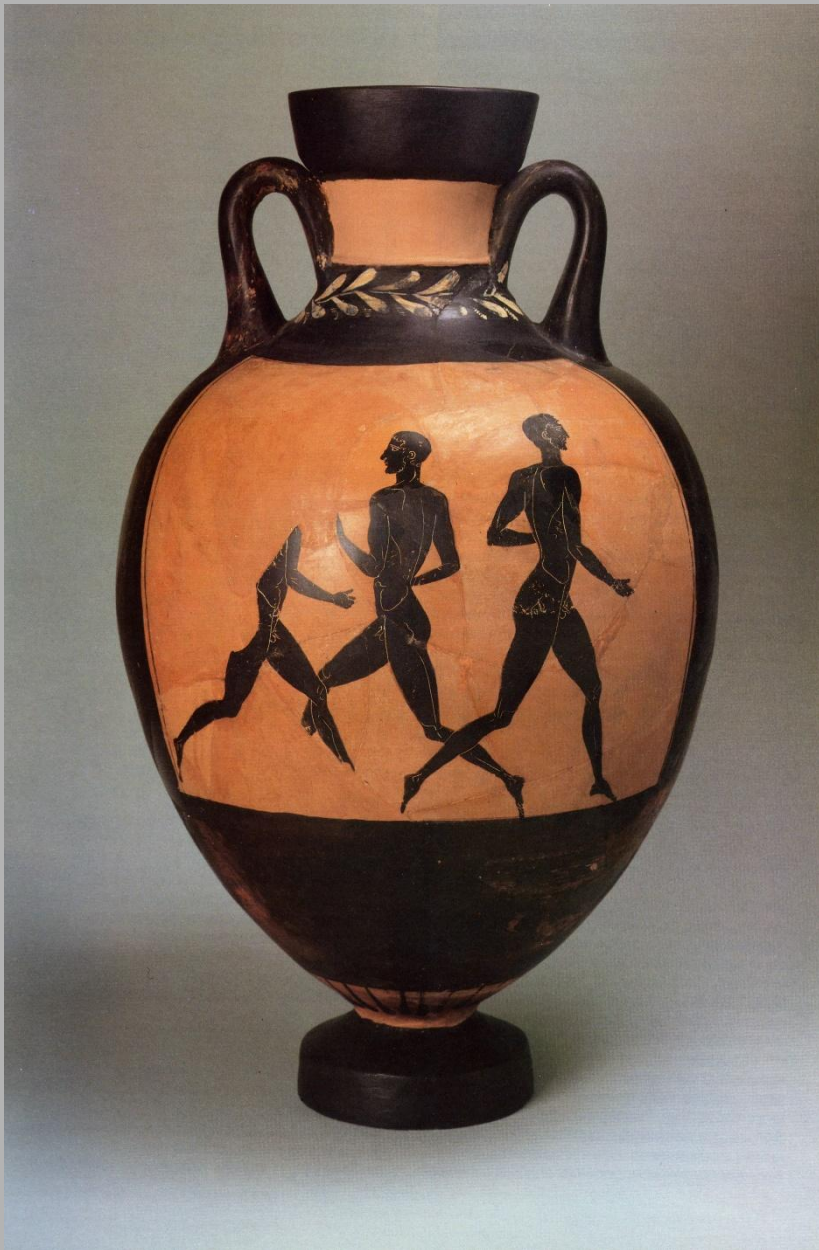
Фронтон храма со вписанной в него фронтонной композицией



Древняя Греция. Скульптура периода архаики: куророс и кора



Стили греческой вазописи: чернофигурный и краснофигурный





Эксекий.
Килик с Дионисом.
6 век до н.э.
Чернофигурная роспись
ДПИ. Керамика

**Эфроний. Пелика с ласточкой.
ок. 510 г. до н.э. Греция. Керамика.
Краснофигурная роспись. Эрмитаж**

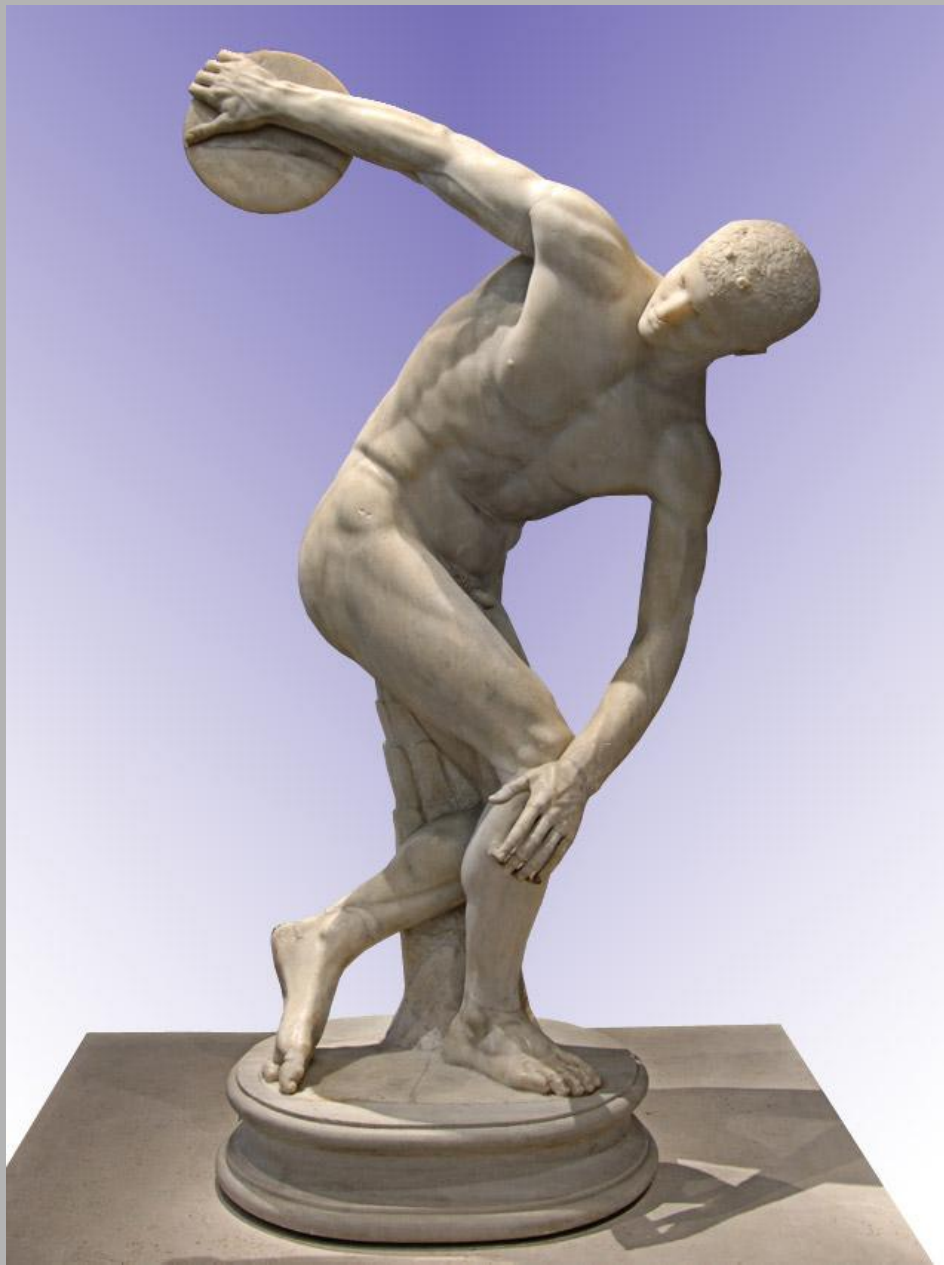


**Парфенон.
Статуя Афины в целле
храма.
Скульптор Фидий.
Хризозефантинная
техника**



**Поликлет.
Дорифор (несущий
копьё).
Около 440 г. до н.э.
Греция.
Скульптура высокой
классики.
Фигура изображена в
контрапосте**

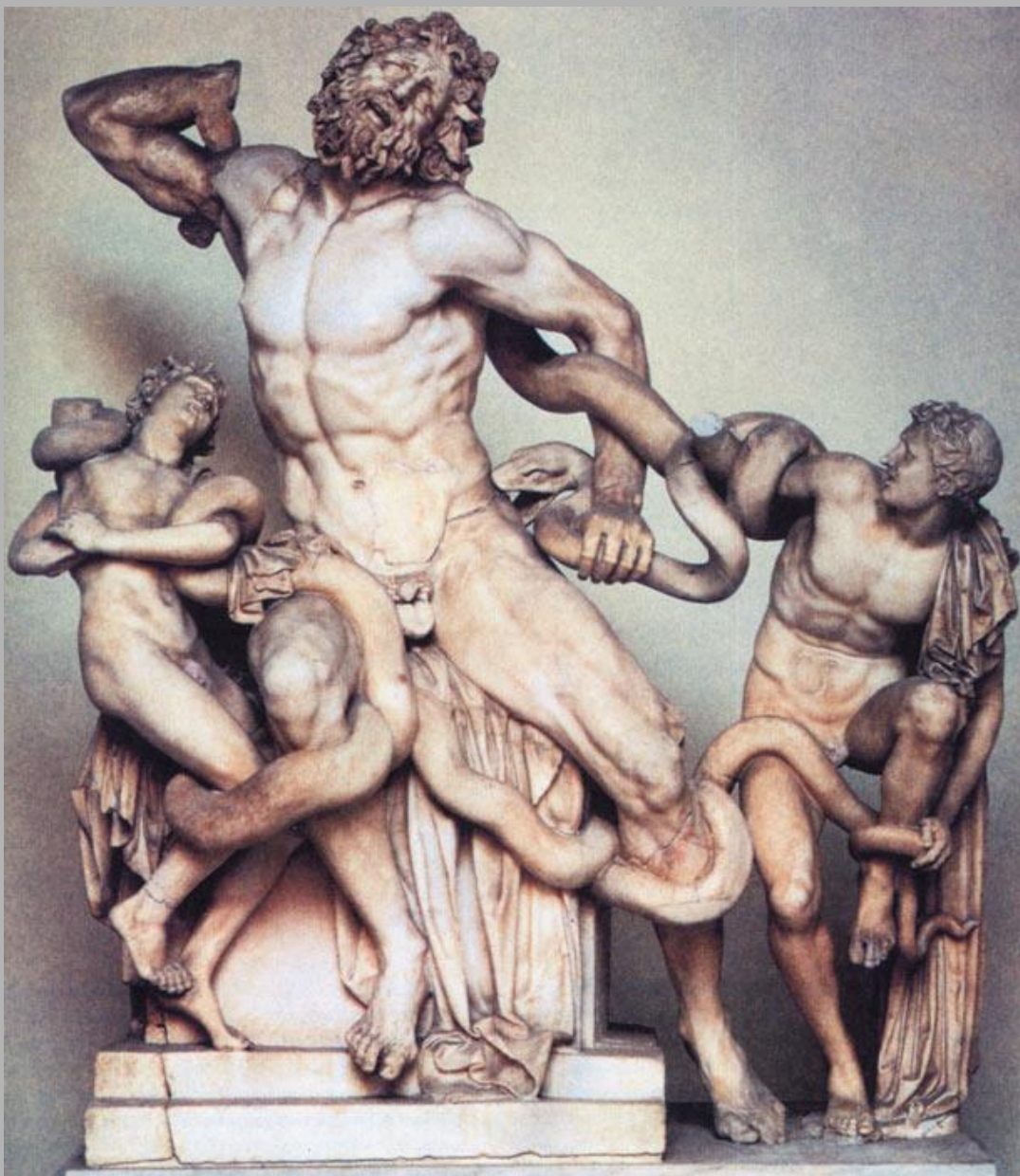




*Мирон.
Дискобол (слепок)
5 век до н.э.
Высокая классика.
Греция.
Скульптура.
ГМИИ им. А.С. Пушкина*

Древнегреческий театр. Театр в Эпидавре





*Скульптурная группа
«Лаокоон»
Агесандр, Афинодор и
Полидор.
около 40 года до н. э.
Эллинизм. Родосская
школа*

*Ника Самофракийская,
около 190 года до н. э. Мрамор.
Эллинизм. Родосская школа.*



**Камея Гонзага.
3 век до н.э.
Сардоникс
трехслойный.
Высота 15,6 см.
Глиптика
Александрийская
школа, Египет.
Эрмитаж**





*Гай Юлий Цезарь.
1 век до н.э.
Бюст. Мрамор.
Капитолийские музеи.
Рим*

*Конный портрет императора Марка Аврелия на
площади Капитолия в Риме. Бронза.*



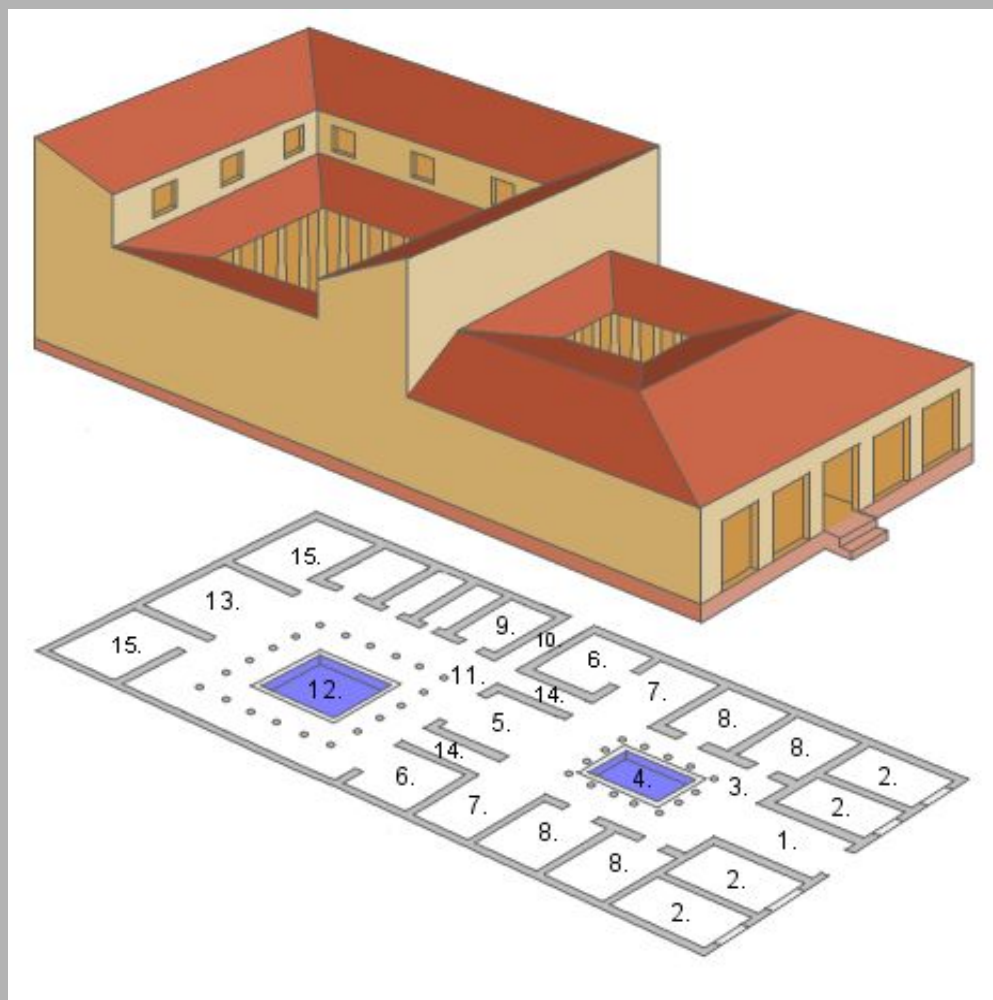
*Триумфальная арка Константина Великого.
Рим. Искусство Римской империи. 312-315 гг.*



Римский форум. Реконструкция



Жилая архитектура Древнего Рима. Инсула и домус



Римские акведуки



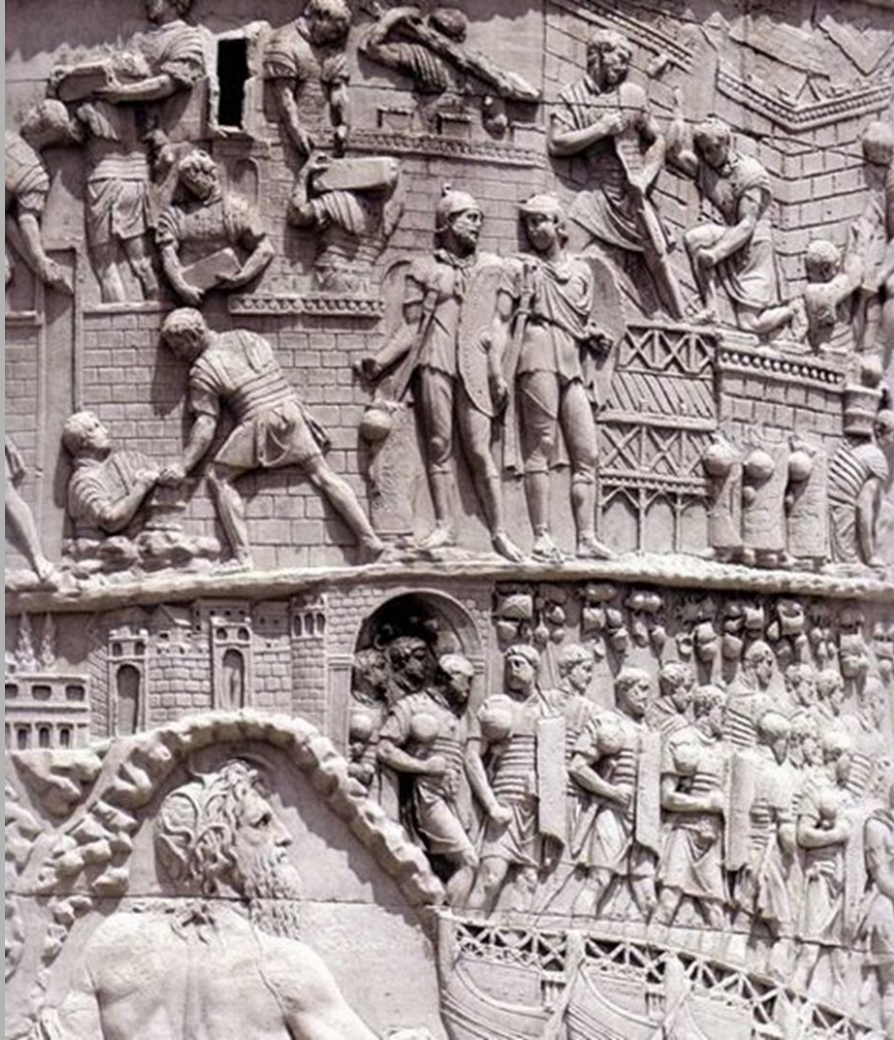


Пантеон — памятник центрическо-купольной архитектуры.
II век. 126 года н.э. *Форма здания - ротонда.*

Амфитеатр Флавиев (Колизей). 80 г. н.э. Архитектура Римской империи



**Колонна императора Траяна.
Аполлодор Дамасский.
113 г. Рим
Высота 30 м. Мрамор.
Исторический рельеф.**



Искусство скифов.

*Бляшка с изображением оленя из кургана близ станицы
Костромской (Краснодарский край)*

*Золото. 6 век до н. э. Государственный Эрмитаж. Образец зооморфного
искусства (звериного стиля). ДПИ*

