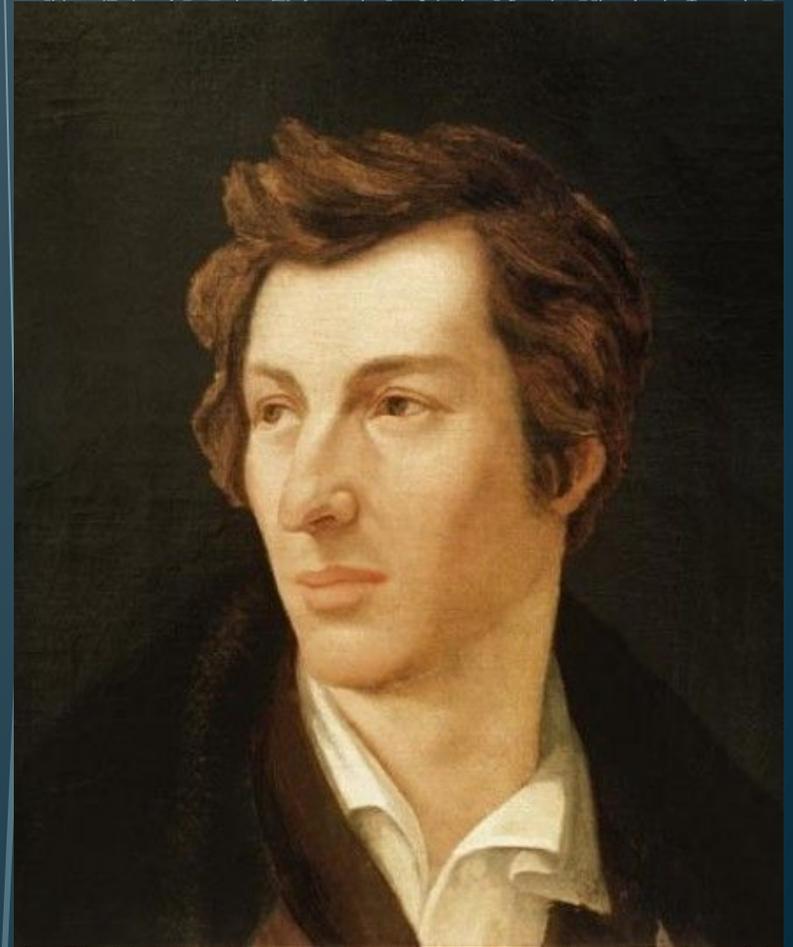


Генрих Гейне

13 декабря 1797г. – 17 февраля 1856г.

Гейне считается последним поэтом «Романтической эпохи» и одновременно её главой. Он сделал разговорный язык способным к лирике, поднял фельетон и путевые заметки до художественной формы и придал ранее незнакомую элегантную лёгкость немецкому языку. На его стихи писали песни композиторы Франц Шуберт, Роберт Шуман, Рихард Вагнер, Йоган Брамс, П.И. Чайковский и многие другие.



Имя при рождении	Христиан Иоганн Генрих Гейне
Дата рождения	13 декабря 1797 года
Место рождения	Дюссельдорф, Св. Римская империя
Гражданство	Германия
Род деятельности	Поэт, публицист, литературный критик
Направления	Лирика
Жанр	Романтизм
Язык произведений	Немецкий, французский
Дата смерти	17 февраля 1856 года, 56 лет
Место смерти	Париж, Вторая Франц. империя

- Основные произведения Генриха Гейне :
 - 1 том – Путешествие по Гарцу (1826г.) ;
 - 2 том – Северное море (1827г.) ;
 - 3 том – Путешествие из Мюнхена до Генуи (1829г.) ;
 - 4 том – Город Лукка и Английские фрагменты (1831г.) ;
- А также :
 - Сборник стихов « Новые стихотворения » ;
 - Сборник стихов « Романсеро » ;
 - Сборник стихов « Книга песен » ;



Heinrich Heine.

- После прихода к власти нацистов Гейне из-за его еврейского происхождения и прогрессивных взглядов был под запретом в Третьем Рейхе; памятники ему были разрушены, а его самого на страницах «[Völkischer Beobachter](#)» и в речах нацистских вожаков типа Розенберга называли «дегенератом». Произведения Гейне были под запретом в гитлеровской Германии, за исключением песни «Лорелея», которая печаталась как народная. Костры, на которых сжигали книги, подтвердил

*Das war ein Vorspiel nur, dort, wo man Bücher
Verbrennt, verbrennt man auch am Ende Menschen*

Это была лишь прелюдия, там, где сжигают книги,
впоследствии сжигают и людей.

В честь Г. Гейне был назван астероид (7109) Heine, открытый астрономом Людмилой Карачкиной в Крымской Астрофизической Обсерватории 1 сентября 1983 г.