

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**АНАЛИЗ СИСТЕМЫ ОТЧЕТНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ НА  
ПРИМЕРЕ ФИЛИАЛА МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ГОРОДСКОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ»  
«ДОМ КУЛЬТУРЫ (КЛУБ) ХОМЯКОВО»**

**СТУДЕНТКИ 6 КУРСА  
ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ПО ВИДУ ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КММ И ТП**

**ГОРБУНОВОЙ ВИКТОРИИ ВЛАДИСЛАВОВНЫ**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ПРОНИНА О.Ю**

**Теоретические аспекты  
формирования системы  
управленческой отчетности**

**Система отчетности** в учреждениях культуры клубного типа является частью информационного механизма менеджмента.

**Отчет** – это документ, который содержит информацию о проделанной работе, количественный и качественный результаты деятельности. Составляется на основе документов учета (журналов).

Отчетность создает нормативную базу учреждения, а также используется для выработки политики принятия решений по бюджету, для научно – теоретического анализа, выявления закономерностей, действующих в социально-культурной сфере. Система отчетности является одной составляющих из функции менеджмента - контроля.

Выделяют несколько основных видов отчетности в учреждениях культуры:

- 1) статистический отчет;
- 2) информационный отчет;
- 3) творческий отчет.

Также в учреждениях культуры существуют и другие виды отчетности, отражающие основные направления и показатели деятельности (отчет о работе творческого коллектива, отчет по работе с детьми и подростками и т.д.).

# Статистический отчет

Статистический отчет составляется на основе данных текущего учета регулярно (обычно один раз в год).

Для каждого типа учреждений культуры заполняется своя типовая форма статотчетов.

Годовой статистический отчет учреждений культурно-досугового типа по форме №7-НК заполняется в трех экземплярах по истечении отчетного года, подписывается руководителем учреждения и высылается в вышестоящую ведомственную инстанцию (отдел, управление культуры) и в региональный орган Росстата. Один экземпляр остается в архиве организации.

На основании годовых статистических отчетов, полученных от учреждений культуры, районные (городские) отделы и управления культуры составляют сводный годовой отчет. Это дает возможность анализировать состояние развития сферы культуры в каждом районе и в целом по региону и стране.

# Структура статистического отчета

- Титульный лист;
- Раздел 1. Материально-техническая база;
- Раздел 2. Культурно-досуговые формирования;
- Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия;
- Раздел 4. Библиотечная деятельность и библиотечные фонды;
- 4.1. Число пользователей и посещений библиотеки;
- 4.2. Формирование и использование библиотечных фондов;
- Раздел 5. Фонды музеев и музейная деятельность;
- Раздел 6. Персонал учреждения;
- Раздел 7. Поступление и использование финансовых средств, тыс. рублей.

Нарушение порядка представления статистической информации, а равно представление недостоверной статистической информации влечет ответственность, установленную статьей 13.19 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ, а также статьей 3 Закона Российской Федерации от 13.05.92 № 2761-1 "Об ответственности за нарушение порядка представления государственной статистической отчетности"

ВОЗМОЖНО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА  
за 20\_\_ год

Предоставляют:	Сроки предоставления
юридические лица - организации культурно-досугового типа, подведомственные: органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере культуры; органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры:	15 января
- соответствующему органу управления в сфере культуры (по принадлежности)	
юридические лица - организации культурно-досугового типа, кроме подведомственных: органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере культуры; органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры:	15 января
- территориальному органу Росстата в субъекте Российской Федерации по установленному им адресу	
орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере культуры, сводные отчеты по подведомственным учреждениям:	20 февраля
- органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры;	
органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры, сводные отчеты по субъекту Российской Федерации:	10 марта
- Министерству культуры Российской Федерации;	
- территориальному органу Росстата в субъекте Российской Федерации по установленному им адресу	
Росстат, сводные отчеты по основным показателям деятельности учреждений культурно-досугового типа, не относящихся к сфере ведения Министерства культуры Российской Федерации:	15 апреля
- Министерству культуры Российской Федерации	

Форма № 7-НК  
Приказ Росстата:  
Об утверждении формы  
от 15.07.2011 № 324  
О внесении изменений (при наличии)  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Годовая

Страница 1

Наименование отчитывающейся организации \_\_\_\_\_  
Почтовый адрес \_\_\_\_\_

Код формы по ОКУД	отчитывающейся организации по ОКПО	Кол	Кол
1	2	3	4
0609522			

# Информационный отчет

Информационный отчет составляется ежегодно по итогам работы учреждения в течение календарного года.

Традиционно предполагает изложение кратких сведений о населенном пункте, о штате учреждения (творческом и техническом), подробное освещение основных направлений работы, сведения о клубных формированиях, любительских объединениях, мероприятиях, проведенных за год по различным направлениям – эстетическом, познавательном, экологическом, патриотическом и т.д.

Самые яркие мероприятия описываются в подробной форме. Также отчет содержит информацию о предоставленных платных услугах, о формировании материально – технической базы учреждения.

# Примерная структура информационного отчета

## Вариант №1

- ❖ Предоставление муниципальной услуги «Развитие художественного творчества и проведение занятий в кружках, студиях, клубных формированиях».
- ❖ Сотрудничество с организациями и участие в областных, городских и районных мероприятиях.
- ❖ Патриотическое воспитание.
- ❖ Мероприятия, посвящённые празднованию Победы в ВОВ.
- ❖ Мероприятия, посвящённые Году кино.
- ❖ Пропаганда здорового образа жизни.
- ❖ Работа по созданию доступной среды для инвалидов и людей с ограниченными возможностями.
- ❖ Благотворительная деятельность.
- ❖ Реализация проектов и акций.
- ❖ Методическая работа.
- ❖ Перспективы и проекты.

## Вариант №2

- ❖ Краткая характеристика муниципального образования:
- ❖ Структура культуры.
- ❖ Цели и задачи учреждения.
- ❖ Приоритетные направления работы.
- ❖ Изучение, возрождение и развитие народной традиционной культуры.
- ❖ Патриотическое воспитание.
- ❖ Мероприятия по году кино.
- ❖ Социально культурная работа.
- ❖ Самодеятельное народное творчество.
- ❖ Материально – техническая база.
- ❖ Информационно – издательская деятельность и работа со СМИ.
- ❖ Платные услуги.
- ❖ Сравнительный анализ работы 2015г-2016гг.
- ❖ Предложение о сотрудничестве учреждений культуры муниципальных образований с государственными учреждениями культуры Тульской области «Дом народного творчества и кино».



# Творческий отчет

Речь идет о специфических мероприятиях, на которых учреждение демонстрирует образцы достигнутого уровня своей работы. Это могут быть концерты, выставки, спектакли, фестивали, презентации. Подробные творческие отчеты могут проводиться различного уровня: отдельных коллективов, мастеров и исполнителей, учреждений и организаций и т.д. Творческий отчет решает ряд задач:

- демонстрация лучших образцов работы;
- оценка итогов работы за определенный период;
- реклама и пропаганда (продвижение имиджа и репутации) деятельности организации.

## **Требования к творческим отчетам:**

- демонстрация лучшего опыта работы;
- оценка демонстрируемых образцов работы (опрос посетителей или участников, заполнение книгу отзывов, формирование отзывов в СМИ и т.д.);
- анализ представленных результатов работы учреждения для определения перспектив дальнейшей деятельности.

**Программа творческого отчета** может состоять из выступления руководителя о проделанной работе, творческой части (концерт, спектакль, фото, видео, киноматериалы).

**Анализ системы отчетности  
организации культуры  
филиал МАУК «ГКЗ»  
«ДК (клуб) Хомяково»**

# **Филиал Муниципального автономного учреждения культуры «Городской концертный зал» «Дом культуры (клуб) Хомяково»**

**300908, Тула,  
п. Хомяково,  
ул. Берёзовская, д.2, Телефон: 8- 4872-43-62-71,  
8-4872-43-63-80  
E-mail: [dkk-homyakovo@yandex.ru](mailto:dkk-homyakovo@yandex.ru)**

**Зав. Филиалом:  
Колчев  
Николай  
Анатольевич**



Краткое наименование по Уставу – Филиал МАУК «ГКЗ» «ДК (клуб) Хомяково»

ИНН/КПП – 7107515485/710601001

Учредитель – Управление по спорту, культуре и молодежной политике администрации города Тулы.

Адрес учредителя: 300041, г. Тула, ул. Советская, д. 14.

**Учреждение располагается в двухэтажном здании  
Год постройки - 1958, общая площадь 849 кв.м.  
Официальная дата открытия учреждения - 1958 года**

Число специализированных помещений учреждения составляет  
- 4 единиц,  
из них: зрительный зал, число посадочных мест - 138 единиц.



## Основные направления работы

- создание и организация работы коллективов, студий и кружков;
- организация и проведение массовых театрализованных праздников и представлений, концертов и других зрелищных и выставочных мероприятий;
- создание условий и предоставление населению разнообразных бесплатных и платных услуг социально- культурного характера;
- поддержка творчества юных дарований и помощь в адаптации детям с ограниченными возможностями;
- патриотическое направление;
- духовно - нравственное направление;
- здоровый образ жизни и основы безопасности жизнедеятельности.

# СТАТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ Филиал МАУК «ГКЗ» «ДК (клуб) Хомяково»

Согласно данным статистического отчета за 2016 г. в Доме культуры функционируют 14 клубных формирований, из них:

- 11 кружков;
- 3 – любительских объединения (клуба по интересам).

Всего в клубных формированиях состоит 240 участников, в том числе детей и подростков 195 человек.

В 2016 году было проведено 170 культурно-досуговых мероприятий, которые посетили более 15000 человек.

В конце года увеличилось количество платных клубных формирований до 5 единиц, в которых состоят 45 участников.

За год учреждением было проведено 18 платных мероприятий которые посетили 510 зрителей.

## Раздел 2. Культурно досуговые формирования

Коды по ОКЕИ: единица - 612, человек - 792

№ строки	Число формирований, всего	Из графы 3											В том числе коллективы (из графы 11)				
		для детей до 14 лет	для молодежи от 15 до 24 лет	любительские объединения, группы, клубы по интересам	И inclusive, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ	прочие клубные формирования	из них (из графы 8)						хоровые	хореографич. ансамбли	театральные		
							для детей до 14 лет	для молодежи от 15 до 24 лет	клубные формирования самодеятельного народного творчества	из них (из графы 11):							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Всего, единиц	02	138	90	18	14	3	124	88	13	117	83	13	14	57	7	56	5
В них участников, человек	03	2126	1544	190	250	20	1073	1476	145	1774	1401	145	065	112	977	04	

№ строки	оркестры народных инструментов	оркестры духовых инструментов	В том числе коллективы (из графы 11)					число коллективов, имеющих звание (из гр. 11)				
			фольклорные	изобразительного искусства	декоративно-прикладного искусства	кино-фото-любителей	прочие	народный	образцовый	заслуженный коллектив народного творчества	лауреат международного (всероссийского) конкурса (лиц, имеющих)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Всего, единиц	02	0	1	2	5	2	1	38	15	2	0	42
В них участников, человек	03	0	15	35	98	35	14	404	355	60	0	552

## 3. Культурно-массовые мероприятия

Коды по ОКЕИ: единица - 642, человек - 792

№ строки	Культурно-массовые мероприятия, всего (сумма гр. 6 и гр. 9)	Из них (из гр. 3)		из общего числа мероприятий (гр. 3)								
		для детей до 14 лет	для молодежи от 15 до 24 лет	культурно-досуговые мероприятия (из гр. 3)	из них (из гр. 6)		информационно-просветительские мероприятия	кино-видеосеансы	Танцевальные вечера/ дискотеки	с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ	
					для детей до 14 лет	для молодежи от 15 до 24 лет						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Число мероприятий, единиц	04	1060	441	134	764	379	117	296	1	7	28	406
из них число платных мероприятий	05	294	165	26	264	159	23	30	0	2	0	188
Посещения на платных мероприятиях, человек	06	105148	54241	10575	95553	52146	9150	9595	0	100	X	X

# Информационный отчет Филиал МАУК «ГКЗ» «ДК (клуб) Хомяково»

Утверждаю:  
Директор МАУК  
«ГКЗ»  
Лёвина М.А..

**ОТЧЕТ**  
Филиала муниципального автономного  
учреждения культуры «Дом культуры  
Хомяково».

п.Хомяково, 2016.

Утверждаю:  
М.А. Лёвина  
Директор МАУК (клуб)  
«Городской концертный зал»



**ОТЧЕТ**  
муниципального автономного учреждения  
культуры  
(клуб)  
Городской концертный зал  
за 2016 год

город Тула, 2016



# АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННОГО ОТЧЕТА

Отчетный период	2016 год
Структура отчета	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Программы, принятые муниципальными образованиями и роль учреждений культуры в них.</li><li>2) Изучение, возрождение и развитие традиционной народной культуры.</li><li>3) Стимулирование художественного направления , поддержка талантов.</li><li>4) Патриотическое воспитание.</li><li>5) Мероприятия по году Кино.</li><li>6) Социально – культурная работа.</li><li>7) Самодеятельное народное творчество.</li><li>8) Внедрение инноваций.</li><li>9) Участие в проекте «Киноклуб».</li><li>10) Информационно – издательская деятельность и работа в СМИ.</li><li>11) Работа по независимой оценке качества предоставляемых услуг.</li><li>12) Платные услуги.</li><li>13) Сравнительный, анализ работы 2015-2016 г.</li></ol>
Обслуживаемая аудитория	Жители Зареченского района г. Тулы
Коллективы имеющие звание «народный»	«Народный хор Вдохновение»

# СТРУКТУРА ОТЧЕТА О РАБОТЕ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Отчетный период	2016 год
Структура отчета	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Общая характеристика коллектива.</li><li>2) Руководитель коллектива.</li><li>3) Участники коллектива.</li><li>4) Концертно-исполнительская деятельность.</li><li>5) Участие в фестивалях, смотрах, конкурсах.</li><li>6) Анализ деятельности.</li></ol>

Утверждаю:  
Директор  
МАУК «ГКЗ»  
Лёвина М.  
А.

**ОТЧЕТ**  
о работе творческого коллектива  
«Искорки»

п.Хомяково, 2016.

# Отчет о работе творческих коллективов

Отчет о работе творческих коллективов содержит следующую информацию: изложение кратких сведений о коллективе, руководителе, участниках, репертуаре, творческих достижениях.

- Хореографический коллектив «Искорки». Руководитель: Пархоменко Е.Ю. Коллектив работает с 2013 года. Коллектив участвует в конкурсах и мероприятиях.
- Народный хор «Вдохновение» Руководитель: Таубина Е.А. Основан в марте 2002 года. Коллектив постоянно выезжает на городские мероприятия, участвует в благотворительных концертах.
- Вокальный коллектив «Созвучие». Руководитель: Мантуленко О.А. Коллектив начал работу в 2014 году. Возраст участников от 18-ти лет.
- Детский вокальный коллектив «Карусель». Руководитель: Мантуленко О.А. Коллектив начал работу с 2014 года. Возраст участников от 6-ти лет. Участники часто участвуют в городских мероприятиях и концертах.
- Хореографический коллектив «Energy». Руководитель: Пархоменко Е.Ю. Участники выступают в мероприятиях, участвуют в конкурсах.

# Коллективы Филиал МАУК «ГКЗ» «ДК (клуб) Хомяково»

Детский вокальный коллектив  
"Карусель"



Хореографический коллектив  
"Искорки"



Вокальный коллектив  
"Созвучие"



Хореографический коллектив  
"Energy"



# Любительские объединения

"Клуб любителей настольных игр"



"Краеведение"



-любительское объединение "Клуб любителей настольных игр". Руководитель: Епифанова Т. С.

-любительское объединение "Краеведение".  
Руководитель: Епифанова Т.С.

-любительское объединение "Фитнес".  
Руководитель: Пархоменко Е.Ю.

"Фитнес"



# Отчетный концерт творческих коллективов Филиала МАУК «ГКЗ» «ДК (клуб) Хомяково»

- Хореографический коллектив «Energy»
- Детский вокальный коллектив «Карусель»
- Студия эстетического воспитания «Солнечные лучики»
- Хореографический коллектив «Искорки»
- Вокальный коллектив «Созвучие»
- Народный хор «Вдохновение»
- Школа аниматоров «Настроение»



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, система отчетности в учреждениях культуры клубного типа является частью информационного механизма менеджмента.

Отчетность создает нормативную базу учреждения.

Систему отчетности Филиала МАУК «ГКЗ» «ДК (клуб) Хомяково» составляют следующие виды отчетов:

- статистический отчет;
- информационный отчет;
- отчет о работе творческих коллективов;
- творческий отчет.