



БИБЛИОТЕКИ
Северо-Западного
округа

Библиотека «ОБРАЗ» в рамках акции «НОЧЬ МУЗЫКИ» -



ПРЕДСТАВЛЯЕТ





БИБЛИОТЕКИ
Северо-Западного
округа

Фёдор Иванович Шаляпин

13.02.
1873
г.
Казань



12.04.
1938
г.
Париж





**«...Федор Иванович
Шаляпин всегда будет тем,
что он есть:
ослепительно ярким и
радостным криком
на весь мир:
вот она – Русь,
вот каков ее народ – дорогу
ему,
свободу ему!».**

(М.Горький)





«...Известен случай, когда Шаляпин в узком «корсаковском» кругу один исполнил «Моцарта и Сальери» (у рояля был Рахманинов). Великий артист воплотил оба образа. До него это удалось сделать только Пушкину». (И.Бэлза)

О Шаляпине говорят, когда вспоминают композиторов Глинку, Мусоргского, Римского-Корсакова, Рахманинова, художников Репина, Валентина Серова, Виктора и Аполлинария Васнецовых, Врубеля, Коровина, Головина, писателей Горького, Леонида Андреева, Бунина, Чехова...



Коровин К.А. Портрет Ф.И.Шаляпина.





Его имя не сходит с печатных страниц, когда возникает речь о недавнем прошлом нашей художественной культуры, потому что он воплотил в себе многие важнейшие ее черты,

о нераздельности литературы, музыки, театра, живописи.

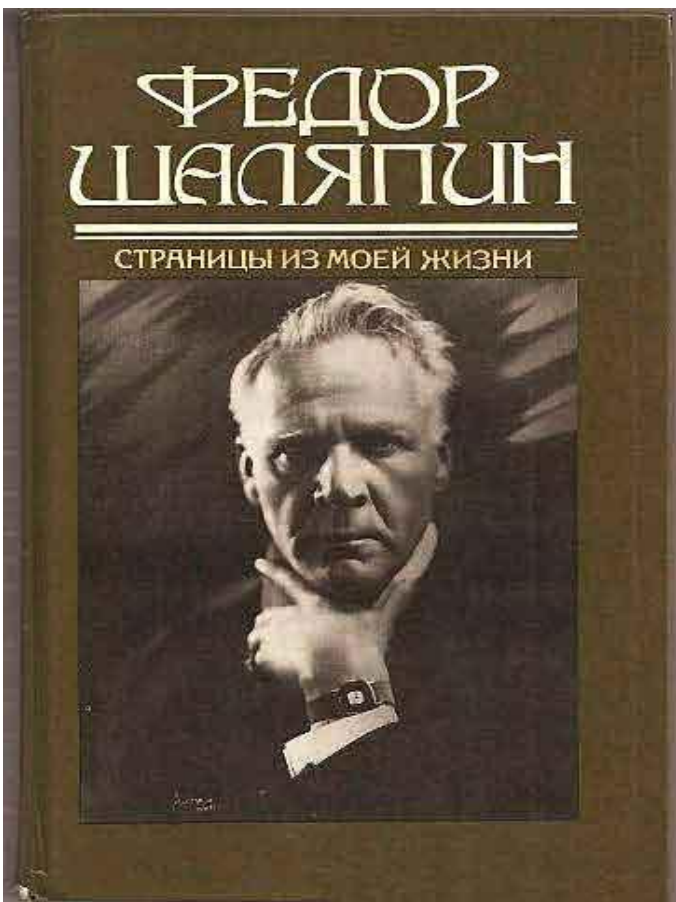


**Федор Иванович
Шаяпин.
Портрет работы
Кустодиева Б. М. 1921
г.**





Детство и юность Федора Ивановича описаны много раз. Сам артист неоднократно намеревался написать автобиографию, в которой были бы запечатлены далеко не обычные факты истории восхождения мальчика из социальных низов до высот мировой невиданной славы. Наконец, незадолго до Февральской революции, им, в содружестве с Алексеем Максимовичем Горьким, его другом, была написана широко известная книга **«Страницы из моей жизни»**, рассказ в которой был доведен до начала первой мировой войны.

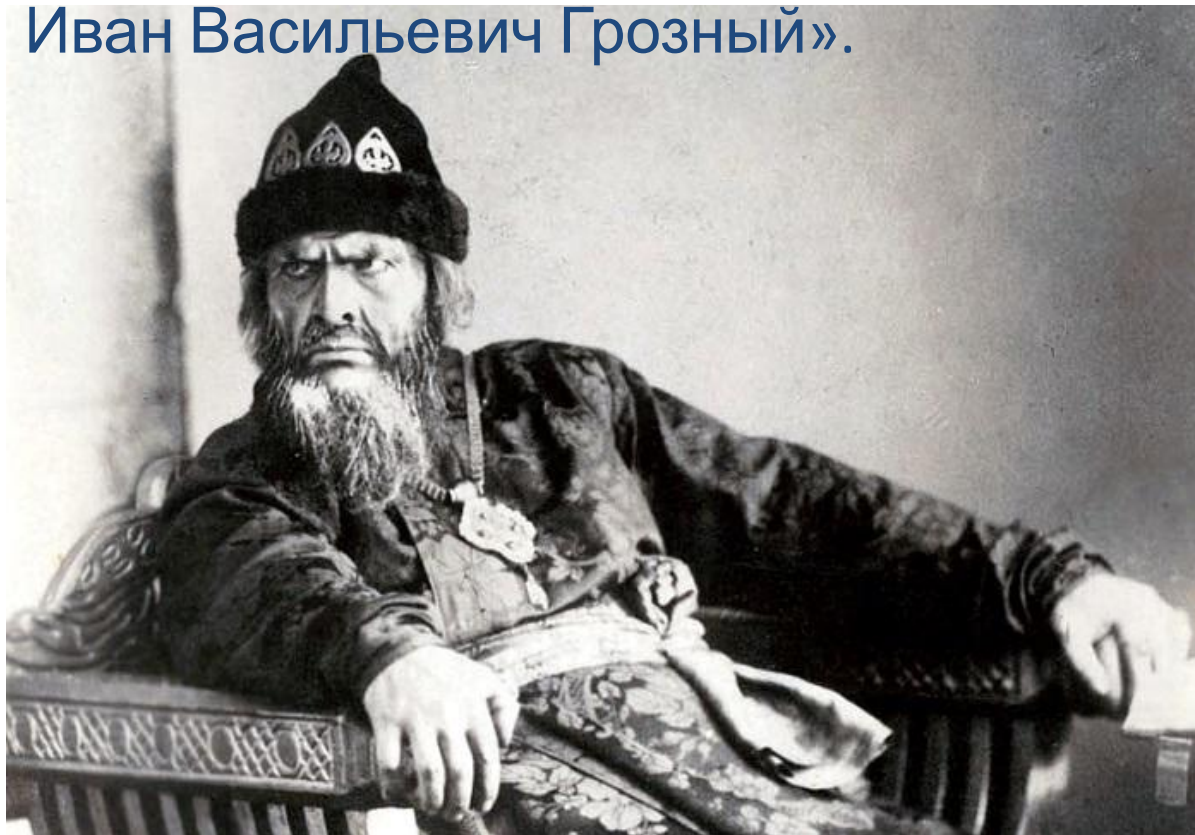


Значительно позже, находясь в эмиграции, Шаляпин вновь писал мемуары, затрагивая в них с большой широтой тему творчества.

Эта книга была создана в **Париже** и вышла в свет там в **1932 г.** под названием **«Маска и душа (Мои сорок лет на**



В 1915 году состоялся дебют
Шаляпина в кино, он исполнил роль
Ивана Грозного
в исторической кинодраме «Царь
Иван Васильевич Грозный».





С 1918 года Шаляпин стал художественным руководителем бывшего Мариинского театра и

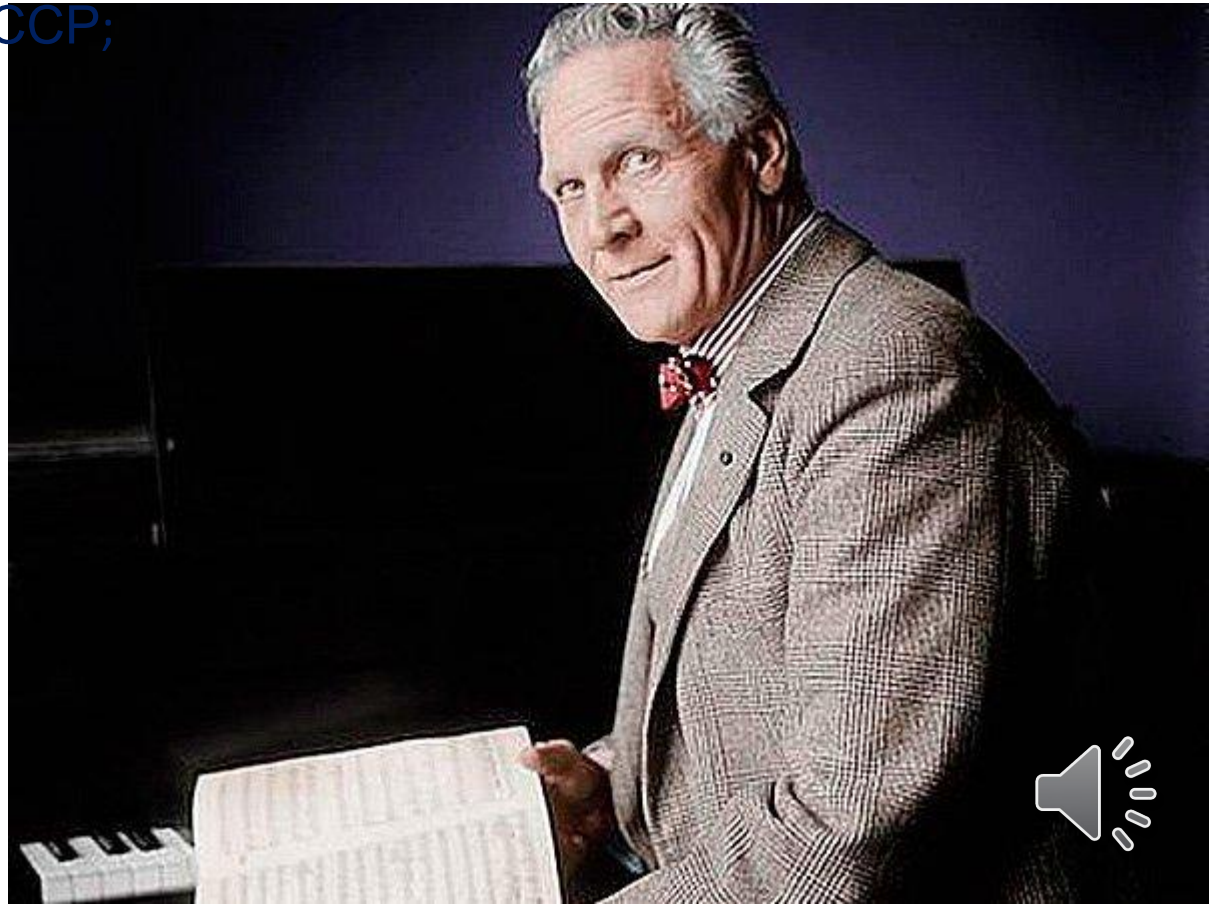
в 1918 году он первым получил звание Народного артиста Республики.



В 1927 г. сборы от одного из концертов Шаляпин пожертвовал детям эмигрантов, что было истолковано и представлено как поддержка белогвардейцам.

В августе 1927 г. постановлением СНК РСФСР он был лишён звания Народного артиста (звание возвращено в 1991 году) и права возвращаться в СССР;

обосновывалось это тем, что он не желал «вернуться в Россию и обслужить тот народ, звание артиста которого было ему присвоено» или, согласно другим источникам, тем, что он якобы жертвовал деньги эмигрантам-монархистам.



В 1933 г. вышел фильм «Дон Кихот» (Великобритания, Франция, режиссер Г. В. Пабст). В классической истории Мигеля де Сервантеса великий русский артист и знаменитый оперный бас Федор Иванович Шаляпин сыграл роль Дон Кихота и исполнил романс Даргомыжского и три песни композитора Жоржа Ибера.



Его последние слова были о русском театре, и сам он спросил: «Где я? В театре?».



ФЕДОР ШАЛЯПИН - легендарный русский певец (бас). Обладал мощным, гибким богатым тембровыми оттенками голосом, огромным драматическим дарованием. Пел в Московской частной опере, Мариинском и Большом театрах. С 1922 г. выступал только за рубежом.

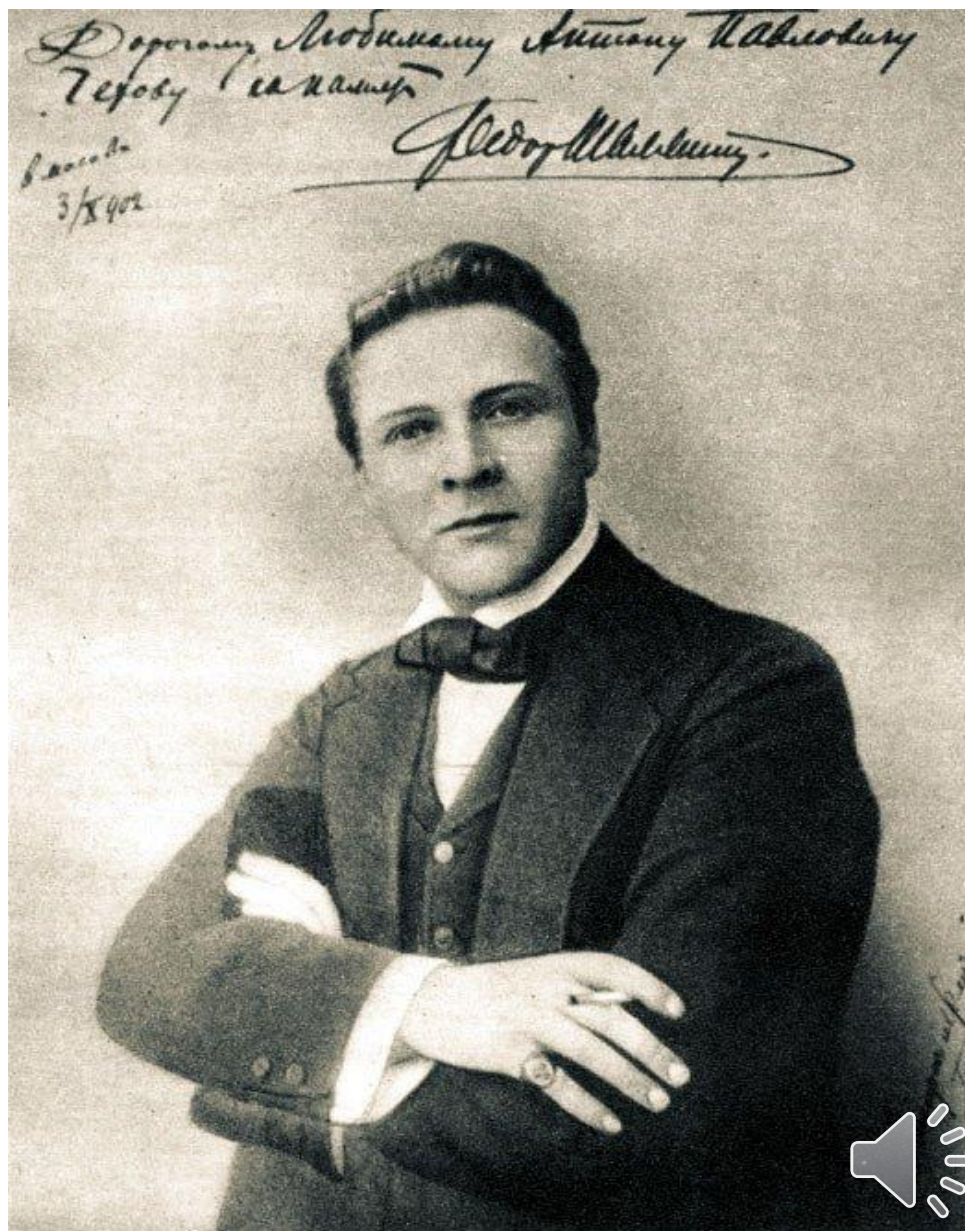
Умер в Париже. До последних лет он мечтал вернуться на Родину.



«...Технический арсенал певца – это лишь подспорье к лепке образа. Ключ к разгадке образа Шаляпина – это то, как он искал эмоцию и находил её.

Именно на эмоции он выстраивал музыкальную часть.

Потому что музыка – это не просто ноты...»





БИБЛИОТЕКИ
Северо-Западного
округа

Библиотека «ОБРАЗ»



**БЛАГОДАРИМ ЗА
ВНИМАНИЕ!**

