

Урок - аналитическая беседа  
«Кто виноват в судьбе  
Матрены?»  
(по рассказу А.И.Солженицына  
«Матренин двор»)

**Мельшиан Наталия Эдуардовна,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУСОШ № 17 г.Тулы

# Аннотация

- ◆ Презентация «Урок – аналитическая беседа «Кто виноват в судьбе Матрены?»(по рассказу А. Солженицына «Матренин двор») выполнена учителем русского языка и литературы Мельшиан Н.Э. МОУ – СОШ №17.
- ◆ В данной работе представлены основные фрагменты урока, предназначенные для ввода на монитор каждого учащегося.
- ◆ При создании этой работы использовались данные из Интернета, сканирование, обработка материала, программа Microsoft PowerPoint.
- ◆ Материал предназначен для 11 класса по литературе. Данная работа может использоваться на уроках с целью изучения нового материала.
- ◆ Объем работы 12 листов,12,5КБ.

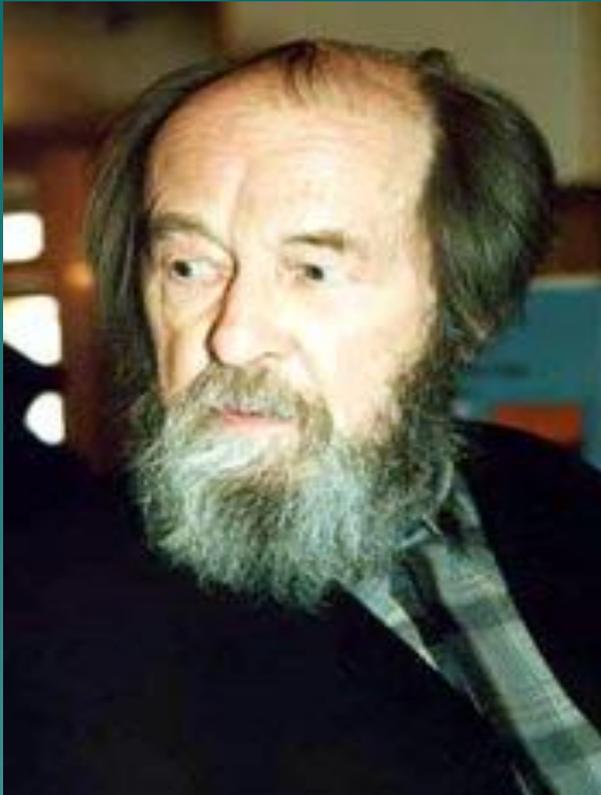
# Цели и задачи:

- ◆ пробудить интерес к личности и творчеству писателя;
- ◆ познакомить с историей создания рассказа,
- ◆ помочь понять и оценить поведение героев,
- ◆ проследить «вслед за автором» за судьбой русской женщины;
- ◆ раскрыть непростые взаимоотношения власти и человека;
- ◆ подвести учащихся к осмыслению трагической судьбы простого человека в тоталитарном государстве.

# Эпиграф

Есть такие прирожденные ангелы – они как будто невесомы, они скользят как бы поверх этой жижи (насилия, лжи, мифов о счастье и законности), нисколько в ней не утопая ...

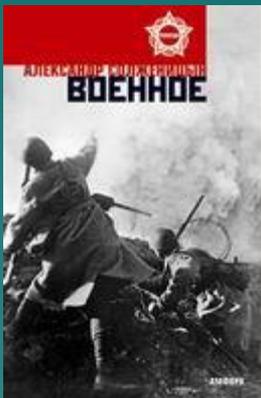
А.И.Солженицын



# Жизнь и творчество писателя

## (основные даты)

- ◆ 1918 г. - родился в Кисловодске
- ◆ 1941 г. - мобилизован на фронт простым солдатом, за проявленное мужество награжден орденом Отечественной войны 2 степени
- ◆ Арест и 8 «кругов тюремного ада»
- ◆ Освобождение, Рязанская область - работа учителем
- ◆ 1959 г. – рассказ «Матренин двор»
- ◆ 1962 г. – повесть «Один день Ивана Денисовича»
- ◆ 1970г. – Нобелевская премия в области литературы
- ◆ 1974г.- жизнь за границей, «Красное колесо»
- ◆ 1994г.- возвращение на родину



# Словарная работа

**Тоталитарный режим** – политический строй, при котором государственная власть сосредоточена в руках какой-либо группы, политической партии, уничтожившей в стране демократические свободы.

**Праведник** - 2. Человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности.

# План рассказа



1. Повествование о Матрене Васильевне (в восприятии рассказчика Игнатича).
2. Суровые испытания, выпавшие на долю героини (рассказ Матрены о себе).
3. Кто виноват в гибели Матрены?

# Аналитическая беседа

- ◆ Матрена Васильевна Григорьева – жительница села Тальново. Расскажите, что узнал Игнатич о героине? Почему у нее так много обид?
- ◆ Что заставило такую добрую, бескорыстную Матрену воровать?
- ◆ В чем смысл жизни героини?
- ◆ Автор глубоко и выразительно «прорисовывает» образ Матрены. В каких эпизодах раскрываются лучшие стороны характера и поведения Матрены и ее постояльца? Что общего у них?

# Задание

- ◆ Проанализируйте 2 и 3 части рассказа. О чем поведала Матрена? Как характеризует героиню ее манера рассказывать о событиях своей жизни?
- ◆ Прокомментируйте конец 2 части рассказа. Каковы причины гибели героини? Кто виноват в ее смерти?

# Вывод

1. «Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого... не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша» (А. Солженицын).
2. Совершенное бескорыстие, согласие с судьбой, гармония с миром, даже если он жесток или равнодушен, природная неспособность попенять на судьбу, на людей, незлобивость – это и есть характер **праведника**, как его понимает автор, русский характер.
3. Гибель героини – предупреждение писателя об опасности уничтожения нравственных понятий.

# Домашнее задание

Темы сочинения по выбору:

1. Сочинение – размышление над прочитанным произведением А. Солженицына «Матренин двор».
2. Кто виноват в судьбе Матрены? Она, власть или люди?
3. Что общего у Матрены и ее квартиранта?

# Литература

- ◆ **А.И. Солженицын. Рассказы. М.: «СОВРЕМЕННОСТИ», 1990**
- ◆ **Русская литература. Очерки, портреты, эссе: Учебное пособие для учащихся 11 кл. // Под ред. Ф.Ф. Кузнецова. М.: «Просвещение», 1996**
- ◆ **В. Чалмаев. А.Солженицын: Жизнь и творчество. М., 1994**