

СОВЕТСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ

Советские фильмы 40-х годов отличаются своей спецификой, поскольку большинство картин рассказывают о войне. Однако снималось тогда и другое кино, в котором герои влюблялись и шутили, работали и отдыхали. Это были обычные истории простых людей, которые верили в социализм и единую партию.



Основной целью советских фильмов первой половины 40-х годов была пропаганда победы в войне против фашизма.

Фильм "Иван Грозный"

«Ива́н Гро́зный» — советский художественный исторический фильм — биография, последняя картина кинорежиссёра С. М. Эйзенштейна, над которой он работал в 1940-е годы. Состоит из двух серий: первая вышла на экраны в 1945 году, вторая — в 1958 году. Также сохранились фрагменты планировавшейся, но оставшейся незаконченной третьей серии.



Фильм "Иван Грозный". то фильм о человеке, который в XVI столетии впервые объединил нашу страну и из отдельных разобщенных и своекорыстных княжеств создал единое мощное государство, о государе, впервые возложившем на себя венец Царя Всея Руси, об одной из самых сложных, мощных и противоречивых личностей, - о царе Иоанне Васильевиче, вошедшем в историю под именем Грозный.



«Воздушный извозчик»

«Воздушный извозчик» — художественный фильм режиссёра Герберта Раппапорта, снятый в эвакуации, в Алма-Ате, в 1943 году.



Летчик Баранов, уже немолодой, одинокий человек, влюбляется в начинающую талантливую певицу Наташу Куликову. Ее родители против брака, но влюбленные уверены, что созданы друг для друга и будут счастливы. Но начинается война, и Баранова направляют на один из тыловых аэродромов. Однажды, выполняя задание по переброске грузов на фронт, Баранов потерял ориентацию в тумане. Спасает летчика голос любимой по радио.



"Повесть о настоящем человеке"

В основе драматической истории — реальные факты биографии летчика-истребителя Алексея Мересьева. Сбитый в бою над оккупированной территорией, он три недели пробирался по заснеженным лесам, пока не попал к партизанам. Потеряв обе ноги, герой впоследствии проявляет удивительную силу характера, вновь садится за штурвал самолета и пополняет счет воздушных побед над врагом.



"В 6 часов вечера после войны"

Расставаясь, они обещали друг другу встретиться в шесть часов вечера после войны на Каменном мосту в Москве. Пять долгих и невыносимо тяжелых лет артиллерист Вася Кудряшов и зенитчица Варя Панкова ждали этой встречи. Верили в нее даже тогда, когда смерть подходила слишком близко. И эта вера помогла им выжить. Судьба вознаградила молодых людей за силу, мужество и терпение.

