

06.10.2020.

**Тема урока:
Употребление
причастий в
разных стилях
речи**

Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.



**Н.В.
Гоголь**

Цели урока:

- **Формировать умение определять роль причастий и деепричастий в речи;**
- **Формировать умение правильно употреблять причастия и деепричастия в книжной и разговорной речи;**
- **Повторить правописание причастий и деепричастий.**

Найдите словосочетания с причастиями:

1. Танцующая пара
2. Потерянный вид
3. Бегающие дети
4. Растаявший снег
5. Потерянный платок
6. Бегающие глаза
7. Открытое окно
8. Шуршащие листья
9. Танцующая походка

Причастия, встречающиеся в названиях книг, запишите в 2 колонки: действительные и страдательные

- «Унесё(н,нн)ые ветром»
- «Поющие в терновнике»
- «Бегущая по волнам»
- «Блестящий мир»
- «Отверже(н,нн)ые»
- «Открытая книга»
- «Утраче(н,нн)ые иллюзии»
- «Пылающий остров»



Проверьте себя:

Действительные

- «Поющие в терновнике»
- «Бегущая по волнам»
- «Блестящий мир»
- «Пылающий остров».

Страдательные

- «Унесённые ветром»
- «Отверженные»
- «Открытая книга»
- «Утраченные иллюзии»

Найдите неверное

утверждение:

1. Причастие – изменяемая часть речи.
2. Причастие в предложении выполняет роль определения.
3. Деепричастие обозначает признак предмета по действию.
4. Деепричастие – неизменяемая часть речи.
5. У причастия нет зависимых с



Найдите соответствия

• *Не узнав горя*

• *Сделав худо*

• *Не зная броду*

• *Не отведав горького*

• *Снявши голову*



по волосам не плачут

не узнаешь и сладкого

• и лаптя не сплетёшь



не лезь в воду

не узнаешь и радости

Проверьте себя!

- Не узнав горя,
 - **Сделав худо,**
 - Не зная броду,
 - **Не отведав горького,**
 - **Снявши голову,**
- не узнаешь и радости
 - **не жди добра**
 - не лезь в воду
 - **не узнаешь и сладкого**
 - по волосам не

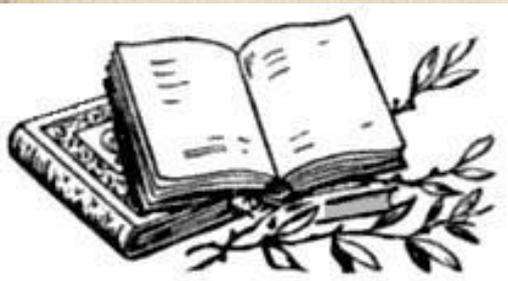


**Чем богаче язык
выражениями и
оборотами, тем лучше
для искусного писателя**



А.С.Пушкин

Исследование текста



Назовите автора и произведение. Определите стиль речи. Найдите метафоры и эпитеты. Подчеркните причастия и причастные обороты. Какова их роль в тексте?

1. Но эти дни норда выманивали Лонгрена из его маленького тёплого дома чаще, чем солнце, забрасывающее в ясную погоду море покрывалами воздушного золота.
2. Лонгрэн выходил на мостик, настланный по длинным рядам свай, смотря, как обнажённое у берегов дно дымилось седой пеной, еле поспевающей за валами, грохочущий бег которых к чёрному горизонту наполнил пространство стадами фантастических гривастых существ, несущихся в свирепом отчаянии к далёкому утешению .

1. Но эти
его ма
солнце
море п
2. Лонгре
длинн
обнаж
пеной,
грохоч
горизо
фанта
несущ
утеше



рена из
де, чем
погоду
та.
нный по
д, как
ь седой
алами,
ёрному
тадами
ществ,
алёкому

1. Образуйте причастия от глаголов в скобках.
2. Объясните постановку знаков препинания при обособленных членах предложения.
3. Найдите примеры эпитетов, олицетворений, метаф



- Море, огромное, лениво (вздохать) у берега, - уснуло и неподвижно в дали, (облить) голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не (скрывать) собою золотых узоров звёзд.

(М.Горький)

Ключ

- Море, /огромное, лениво
вдыхающее у берега/, - уснуло
и неподвижно в дали, /облитой
голубым сиянием луны/.
Мягкое и серебристое, оно
слилось там с синим южным
небом и крепко спит, отражая в
себе прозрачную ткань
перистых облаков,
/неподвижных и не
скрывающих собою золотых
узоров звёзд/

Домашнее задание:

Повторить *разряды*
причастия



Farnasse.ru