

**06.10.2020.**

**Тема урока:  
Употребление  
причастий в  
разных стилях  
речи**

*Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.*



**Н.В.  
Гоголь**

# **Цели урока:**

- **Формировать умение определять роль причастий и деепричастий в речи;**
- **Формировать умение правильно употреблять причастия и деепричастия в книжной и разговорной речи;**
- **Повторить правописание причастий и деепричастий.**

# **Найдите словосочетания с причастиями:**

1. Танцующая пара
2. Потерянный вид
3. Бегающие дети
4. Растаявший снег
5. Потерянный платок
6. Бегающие глаза
7. Открытое окно
8. Шуршащие листья
9. Танцующая походка

**Причастия, встречающиеся в названиях книг, запишите в 2 колонки: действительные и страдательные**

- «Унесё(н,нн)ые ветром»
- «Поющие в терновнике»
- «Бегущая по волнам»
- «Блистающий мир»
- «Отверже(н,нн)ые»
- «Открытая книга»
- «Утраче(н,нн)ые иллюзии»
- «Пылающий остров»



# Проверьте себя:

## Действительные

- «Поющие в терновнике»
- «Бегущая по волнам»
- «Блестящий мир»
- «Пылающий остров».

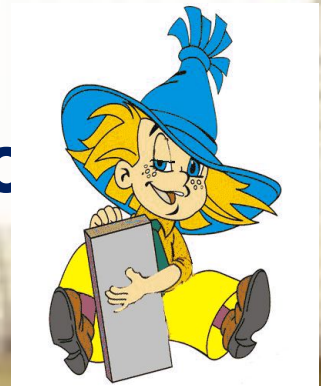
## Страдательные

- «Унесённые ветром»
- «Отверженные»
- «Открытая книга»
- «Утраченные иллюзии»

# Найдите неверное

## утверждение:

1. Причастие – изменяемая часть речи.
2. Причастие в предложении выполняет роль определения.
3. Деепричастие обозначает признак предмета по действию.
4. Деепричастие – неизменяемая часть речи.
5. У причастия нет зависимых с



# Найдите соответствия

• *Не узнав горя*

• *Сделав худо*

• *Не зная броду*

• *Не отведав горького*

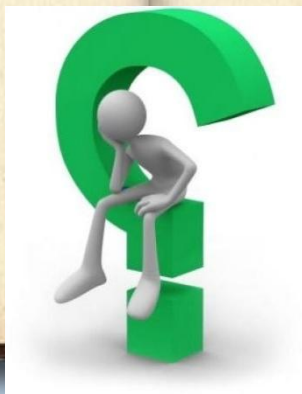
• *Снявши голову*



по волосам не плачут

не узнаешь и сладкого

• и лаптя не сплетёшь



не лезь в воду

не узнаешь и радости



# Проверьте себя!

- Не узнав горя,
  - **Сделав худо,**
  - Не зная броду,
  - **Не отведав горького,**
  - **Снявши голову,**
- не узнаешь и радости
  - **не жди добра**
  - не лезь в воду
  - **не узнаешь и сладкого**
  - по волосам не



**Чем богаче язык  
выражениями и  
оборотами, тем лучше  
для искусного писателя**



**А.С.Пушкин**

# *Исследование текста*



Назовите автора и произведение. Определите стиль речи. Найдите метафоры и эпитеты. Подчеркните причастия и причастные обороты. Какова их роль в тексте?

1. Но эти дни норда выманивали Лонгрена из его маленького тёплого дома чаще, чем солнце, забрасывающее в ясную погоду море покрывалами воздушного золота.
2. Лонгрэн выходил на мостик, настланный по длинным рядам свай, смотря, как обнажённое у берегов дно дымилось седой пеной, еле поспевающей за валами, грохочущий бег которых к чёрному горизонту наполнил пространство стадами фантастических гривастых существ, несущихся в свирепом отчаянии к далёкому утешению .

1. Но эти  
его ма  
солнце  
море п
2. Лонгре  
длини  
обнаж  
пеной,  
грохоч  
горизо  
фанта  
несущ  
утеше



рена из  
де, чем  
погоду  
та.  
ный по  
д, как  
ь седой  
алами,  
ёрному  
тадами  
ществ,  
алёкому

1. Образуйте причастия от глаголов в скобках.
2. Объясните постановку знаков препинания при обособленных членах предложения.
3. Найдите примеры эпитетов, олицетворений, метаф



- Море, огромное, лениво (вздохать) у берега, - уснуло и неподвижно в дали, (облить) голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не (скрывать) собою золотых узоров звёзд.

(М.Горький)

# Ключ

- Море, /огромное, лениво  
вдыхающее у берега/, - уснуло  
и неподвижно в дали, /облитой  
голубым сиянием луны/.  
Мягкое и серебристое, оно  
слилось там с синим южным  
небом и крепко спит, отражая в  
себе прозрачную ткань  
перистых облаков,  
/неподвижных и не  
скрывающих собою золотых  
узоров звёзд/

# Домашнее задание:

*Повторить* *разряды*  
*причастия*



Farnasse.ru