

Министерство образования и науки РФ
Государственное образовательное учреждение
«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых»
(ВлГУ)

**Колледж инновационных технологий и
предпринимательства
«Деревенский дом на Украине»**

Работу выполнил:

Ст. группы АРХспк-121

Соломко С.А.

Работу принял:

Куликова Е.

Преподаватель КИТП

Украинская хата – это чаще всего именно мазанка. Такой тип жилища представлен на всей территории Украины, а также в южных областях России. И связано с природными условиями.



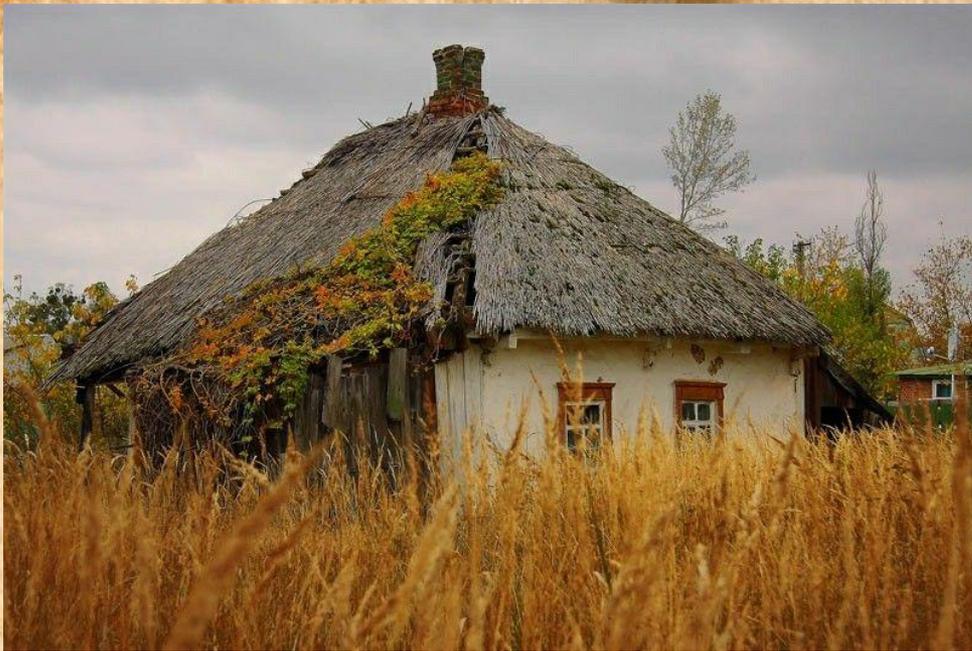
История

- В 1945 году закончилась Великая Отечественная Война. Люди возвращались к нормальной жизни. Сел и деревень как таковых не было, дома были разрушены и сожжены. Необходимо было быстро решать проблему с жильем. Строили быстро и из того, что есть под ногами и попадает на глаза.
- Если хата строилась на месте старой сгоревшей, то убранная глина сортировалась на годную и не годную (непригодной считалась та в которой много щепы или та, которая запеклась от пожара).
- В Европе мазанки известны ещё до Средневековья. Эта технология используется у англичан, известна как Английский дубовый каркас с заполнением из глины с соломой, у немцев и французов, известна как фахверк, даже в Италии и в Испании хозяйственные постройки выполняются по такой технологии.



Технология

- Мазанка - это деревянный каркас, как правило из белой акации, заполненный глиной.
- Под основные опоры могли класть камни или обожженные стволы деревьев. Поперечинами каркаса служили ветки срубленной акации, они входили в продолбленные отверстия в стойках, каркас был без гвоздей. Когда рубили большое дерево, то один ствол диаметром 300-400мм кололи на 2 или 4 части и использовали как опоры под углы. Затем в поперечины вплетали ветки, чтоб получилась своеобразная «корзина».
- Использовалась глиняно-соломенная смесь. Преимущество мазанки так же в том, что она сохнет значительно быстрее, на нее расходуется меньше самана, что облегчает стройку. В более северных вариантах делался сруб из бревен диаметром 150-200мм, а затем обмазывался каолиновой глиной. Такой способ одновременно решал проблему конопатки швов и придавал традиционный белый цвет.



Интерьер

- С времен давнерусского периода наделен общими типологическими чертами. Во-первых — это традиционная печь, во-вторых — из-за боковой стены печи устраивался деревянный настил, возле него находился сундук для одежды, а дальше — колыбель, а в-третьих — вдоль главной стены устанавливали лавы, которые украшались веретами или коврами, а над окнами главной стены располагалась хлебная полка.
- Главное место в горнице — красный угол, где были установлены иконы. Это место самое почетное: в красный угол усаживали только главу семьи и самых дорогих гостей. Под иконами ставили стол и длинную лавку, покрытую пестрыми покрывалами и вышитыми подушками. Иконы же украшали пучками целебных трав, цветами и ветками ягод. В красном углу полагалось вести себя почтительно, не шуметь и не ссориться.



Декор

- Цветовая гамма хаты-мазанки — традиционная — беленая в голубые или белые тона, многие стены хаты украшались внутри и снаружи росписью, — все это говорило о красоте украинской души. Большое внимание в отделке дома уделялось росписи внутренних стен, очень часто это был растительный орнамент, реже изображались фигурки птиц и животных, иногда импровизированные бытовые сюжеты, использовались мотивы народных календарных обрядов. Подоная роспись и обработка стен применялась и снаружи.

- Украшали хату связками лука, чеснока, красного перца и колосьями хлеба. Считалось, что чеснок оберегает обитателей дома от нечистой силы, красный перец обещает хозяину мужскую силу, а колосья пшеницы сулят семье плодородие и богатство. Крыша, укрытая соломой или камышом, также способствовала сохранению прохлады в знойный день лета.

