

**КРАЕВЕДЕНИЕ В
ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ
И НА СОВРЕМЕННОМ
ЭТАПЕ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ,
МЕТОДЫ**



- ▣ **Краеведение** — это комплексное научно-исследовательское и популяризаторское изучение определенной территории и накопление знаний о ней. При этом на географической базе объединяются знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствознания.

- ▣ **Краевѣдение** — изучение населением географических, исторических, культурных, природных, социально-экономических и других факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определённой территории страны (села, города, района, области и т. д.).

Принципы краеведения

- ▣ *Научность* – предполагает точность наблюдений и описания явлений, их систематизацию и обоснованность обобщений и выводов.
- ▣ *Системность и последовательность* – явления должны рассматриваться не изолировано друг от друга, а во взаимной связи, в развитии. Системность и последовательность предполагают длительное, регулярное изучение края для выявления закономерностей, характерных для данной территории.
- ▣ *Комплексность* – необходимость рассматривать все стороны природы и жизни края
- ▣ *Региональность* – учет конкретных индивидуальных особенностей края, что позволяет дифференцированно подходить к планированию и реализации хозяйственных, культурных, социальных мероприятий и рационально использовать ресурсы.

Методы

- ▣ **Источниковедческий** (литературный) — метод изучения имеющихся сведений о данной территории.
Учебники и учебные пособия, статистические справочники
Справочно-библиографические обзоры по вопросам туризма и краеведения
Тематические журналы «Вопросы географии», «Живая старина», «География и туризм», «Топонимика на службе географии», «Преподавание истории в школе», «Преподавание географии в школе», «Социологические исследования». «Сборники конференций «Грибушинские чтения», «Смышляевские чтения», «Пермский дом в русской культуре»
Тематические сайты;
Документалистика;
Телефильмы.
- ▣ **Полевые исследования** распространены при изучении природных условий и при моделировании маршрутов. Проводятся в стационарных (на географической площадке) и экспедиционных условиях.
- ▣ **Картографический метод** предполагает использование карты для познания закономерностей в природе и хозяйстве изучаемой территории.
- ▣ **Статистический метод** применяется при изучении природы, населения, хозяйства, экономических связей, когда специально отбираются, группируются и обрабатываются различные количественные показатели.
- ▣ **Анкетирование местного населения/экспертов** по заранее разработанной системе вопросов. Беседы с местными старожилами и краеведами помогают установить исторические и бытовые факты, уточнить уже известные сведения. Чтобы такие беседы действительно помогли исследовать край, необходимо хорошо к ним подготовиться (опросник). Для этого краевед должен хорошо знать суть проблем по литературным источникам, уточняя факты и события. Многого зависит от умения опросить знающего человека. Такие навыки приобретаются постепенно.
- ▣ **Документирование:** запись и расшифровка интервью, картографирование, фотографирование, видеосъемка, монтаж.

Результаты краеведческих исследований нужны

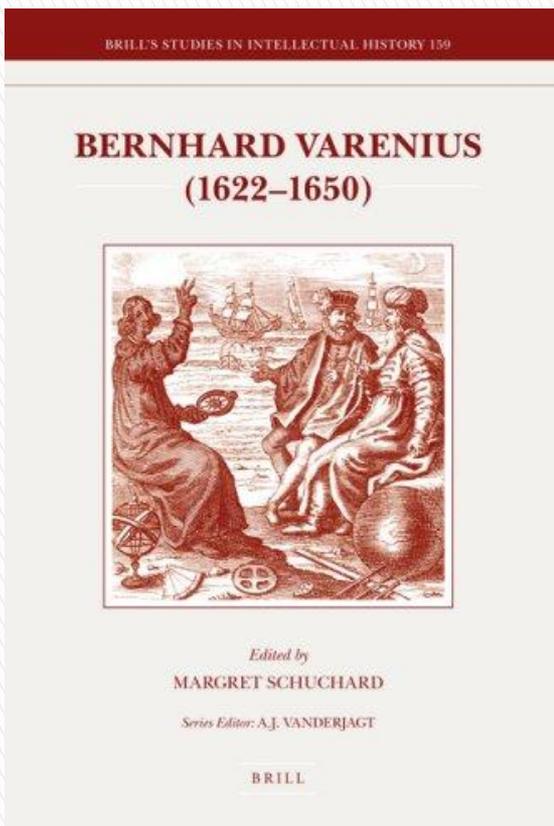
- ▣ для специалистов социально-культурного сервиса;
 - ▣ для развития туризма на территории;
 - ▣ в целях территориального маркетинга;
 - ▣ В целях социально-культурного проектирования;
 - ▣ С целью самоидентификации человека
- 

- Краеведческая работа позволяет организаторам туризма получить информацию чтобы:
 - Разрабатывать и осуществлять туристские путешествия и экскурсии.
 - Разрабатывать и проводить эффективные рекламные мероприятия (формирование туристского имиджа).
 - Прогнозировать развитие форм и видов туризма и соответственно своевременно перестраивать работу турфирм.
- 

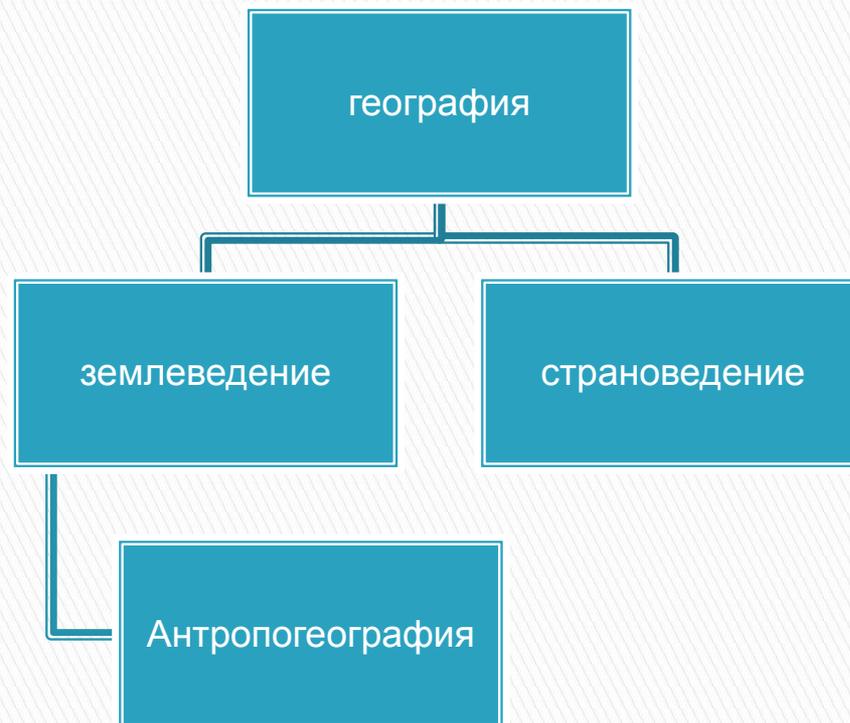
Краеведческие знания важны в региональном (местном) социально-культурном проектировании*

рассмотрите положения конкурсов, найдите в нем проекты, в основе которых краеведческое движение (знание):

- Конкурс социально-культурных проектов ЛУКОЙЛ
- Конкурсы Министерства культуры (Арт-резиденция, Прикамский витамин, Возрождение исторической памяти)
- Конкурс Администрации города Перми «Город – это мы»
- Конкурсы РГО
- Гранты президента РФ

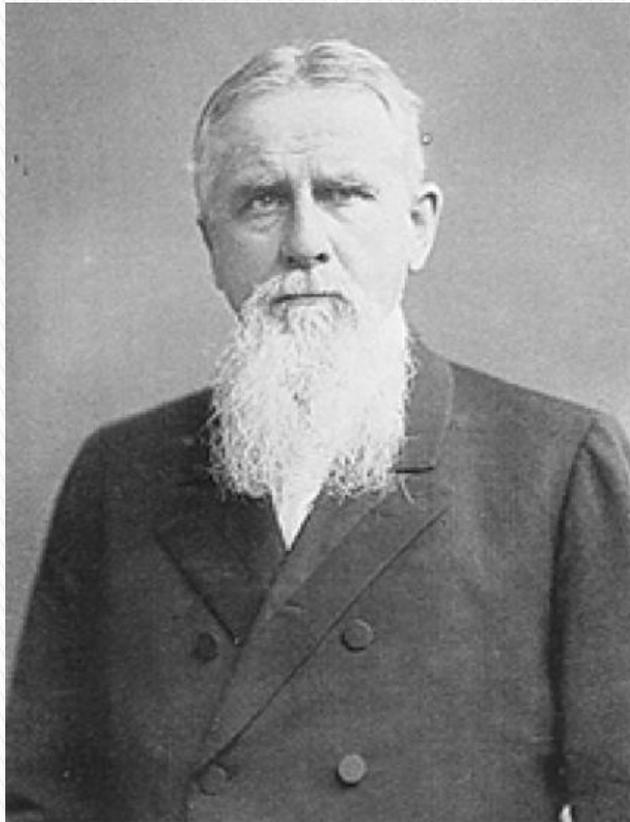


Бернхард Варениус (1622-1651). доктор медицины, германо-голландский географ, автор книги «Генеральная география»

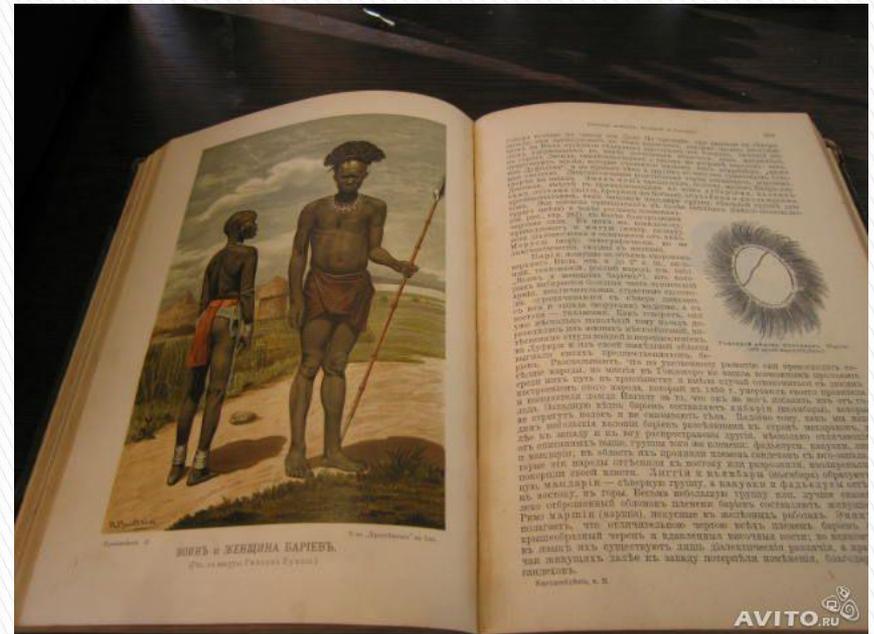


Структура науки (место краеведения в структуре географии)

Фридрих Ратцель – автор «Антропогеографии»



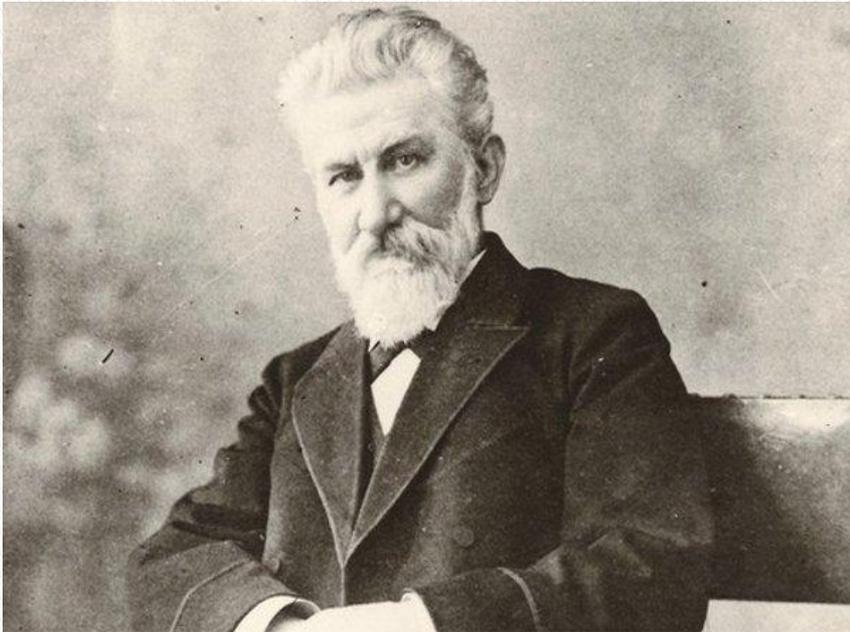
Фридрих Ратцель
(1844-1904)



AVITO.RU

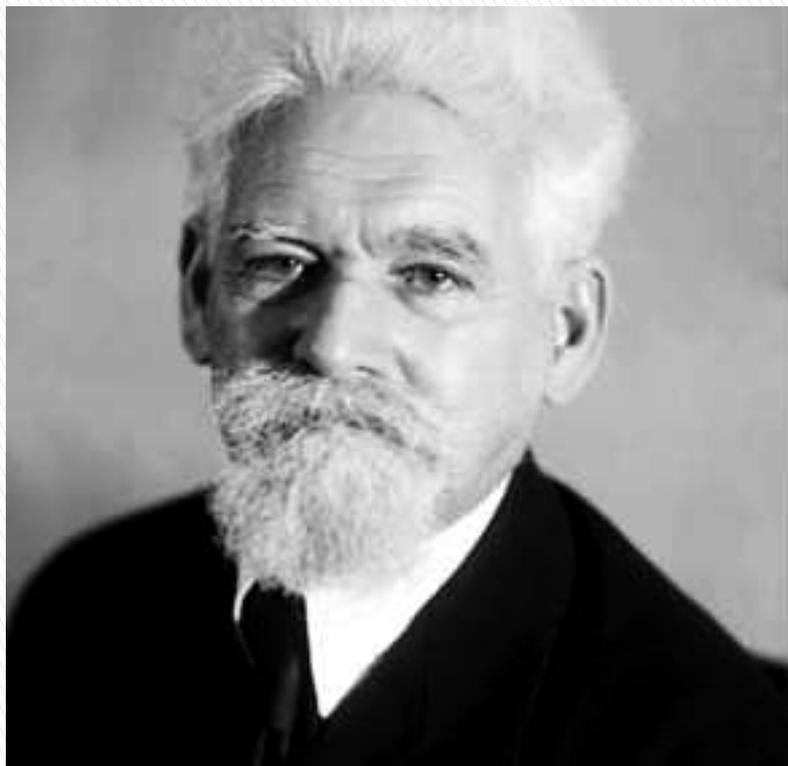
- Бернхард Варениус (1622-1651). Доктор медицины, германо-голландский географ. Выделил географию из системы европейских знаний в отдельную науку, определил в общем виде ее цель и задачи. География делилась на две ветви: землеведение и страноведение. Составной частью Землеведения считалась Антропогеография (география человека).
- Первый том «Антропогеографии» в 1882 году подготовил немецкий ученый Фридрих Ратцель. Это издание он сопроводил подзаголовком «Основы применения землеведения к истории». В своей книге Ратцель рассматривал связь народов с географической средой.
- Немецкую антропогеографическую традицию представляли также Иоганн Гердер, Карл Риттер, Альфред Геттнер.
- Русская антропогеографическая школа вела начало с работ Карла Бэра и Дмитрия Анучина. Человек в ландшафте изучался в двух аспектах: как фактор воздействия на ландшафт и как объект воздействия природного ландшафта на самого человека через его быт, уклад, духовный мир.
- В учебных планах географического отделения МГУ в 1926 году значилось три направления: физическая география, география человека и страноведение.
- В «географии человека» включались такие дисциплины как география человеческих рас, описательное народоведение, география колоний, этнография СССР, методика краеведения, история культуры, экономическая география.
- В.П. Семенов Тян-Шанский настаивал на изучении ландшафта не только с физико-географических позиций, но и в визуальном, эстетическом и культурном измерении. **География, согласно ученому, близка к искусству, к изучению ландшафта как пейзажа в его красках, звуках и запахах, сменяющаяся в сезонах года, в его красоте и отражении в работах художников, скульпторов, романиста и поэта.**
- Идеи развиваются в трудах Л.С. Берга, который закладывает концепцию культурного ландшафта. В «Ландшафтно-географические зоны СССР» он рассматривает структуру поселений, материальную культуру, стиль человеческой жизни, этнические традиции и обычаи как отражение ландшафтных и климатических условий.

Русская школа антропогеографии



Анучин Дмитрий
Николаевич (1843-1923)





Лев Семенович Берг
(1876 – 1950)



Вениамин Петрович Семенов
Тян-Шанский (1870 – 1942)

- До революции массовое научно-культурное движение, направленное на ПОНИМАНИЕ своего места рождения или проживанием, называлось РОДИНОВЕДЕНИЕ.
- Краеведение это:
 - - познание края;
 - - наука, направленная на изучение местного края;
 - - география родного края;
 - - малое страноведение.
- Задача краеведения 192-30-х – сохранить традиции антропогеографии.
- Издавались: журналы: "Краеведение", "Экскурсионное дело", "Живая старина". Число краеведческих организаций превысила 2000 шт.
- Однако, после 1929 г. Любители краеведения были обвинены в "великорусском шовинизме" и местном "буржуазном национализме".
- Министерство культуры своими приказами шаблонизировало краеведение под тематику партийной идеологии. Многие музеи прятали в фондах ценные местные экспонаты, чтобы соблюсти единую идеологию.
- Наука от краеведения отказалась. Оно перешло в ведение музеев, школ и тур.клубов. Краеведческое дело осложнялось в связи с засекречиванием топографических карт.
- На рубеже 1920-30-х гг. над географией разразилась идеологическая буря. Разгром генетики и кибернетики известен. Попали под критику те науки, которые «не расширяли мир наших целей», «не усиливали власть человека над природой» - в их число попали и антропогеография и краеведение.
- Физическую географию признали дисциплиной естественно-научной, Ее методы должны были опираться на положения диалектического материализма и эволюционизма.
- Экономическую географию объявили общественной наукой, ее фундамент – исторический материализм и политэкономия.
- Вследствие развернувшихся идеологических кампаний 1929-34 гг, ученые, занимающиеся антропогеографией были обвинены в идеализме и иррационализме. Географию поделили на физическую и экономическую. В 1929 г. География человека ликвидируется в МГУ.
- Н.Н. Баранский (1944): «Убив старую антропогеографию «новые веяния» ничего не создали взамен, раздел о населении, включавший сведения не только о его составе, расселении, населенных пунктах, но и о нравах и обычаях, культуре в более новых работах выпал бесследно, провалившись между природой и хозяйством, между физической и экономической географией. Человека забыли!!!»

Краеведение в начале XX в.

Краеведение в середине XX в.

Но! Краеведение, ландшафтоведение, география выжили и вновь актуальны. Почему ?!

- ▣ **1. Благодаря развитию ТУРИЗМА. Туризм был вызван к жизни развитием транспортных коммуникаций и сетевых технологий.**
- ▣ **2. Благодаря развитию географических сервисов ГИС (Google Earth Virtual Earth, Яндекс карты, Дубль Гис, Google maps), обобщающее название этих программных продуктов называется НЕОГЕОГРАФИЯ.**
- ▣ **3. В результате любой пользователь получил возможность вживаться в модель географического объекта, воспроизводить ее в каком угодно масштабе и наполнять своим контентом.**
- ▣ **4. Интерес к краеведению, туризму, ландшафту, местности населению, народоведению, пейзажу пробудила всеобщая вооруженность цифровыми аппаратами и навигационным оборудованием.**

Литература, которую ***!рекомендую!*** почитать:

- Голубчиков Ю.Н. Гуманитарная география в стратегиях выживания человечества. – М.: АНО «Диалог культур», 2014.
- Баньковский Л.В. Пермистика, Пермь, 2009.
- Николаев Ю.К. Историческая география Пермского края. Пермь, 2015.
- Исторические миниатюры о земле Пермской. Автор-составитель Шабашова Е.В. – Пермь, 1998 г.
- Пермский край. Энциклопедия электронная
<http://enc.permculture.ru/start.do;jsessionid=2C683EB5BC0AC1A59AB504958160E44E>