

# ПЕДАГОГ – ИГРОМАСТЕР.

Составила  
Воспитатель ГБДОУ № 95  
Фрунзенского района г. Санкт – Петербурга  
Данилова О.А.

# КТО ТАКОЙ ИГРОМАСТЕР?

- В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля говорится , что мастер – это человек , занимающийся каким-либо ремеслом качественно и успешно. Энциклопедический словарь раскрывает термин «игра», как вид непродуктивной деятельности , мотив которой заключается не в результатах , а в самом процессе. Из этого следует , что слово игромастер подразумевает под собой специалиста по разработке , сопровождению и организации обучающих игр с использованием симуляторов. Это человек , способный при помощи различных средств и технологий , увлечь детей , создавая новые и интересные игры.

# РОЛЬ ИГРОМАСТЕРА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.

- Н. Шуть в методическом пособии «Волшебные ключи игромастера» выделил пять типов педагога:
- Человек-пульсар
- Человек-тестер
- Человек-импровизатор
- Человек-творческий исследователь
- Человек-смех

ЧТО ЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ  
ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКОЙ  
ИГРОМАСТЕРА, С  
ПОМОЩЬЮ КОТОРОЙ ОН  
ДОСТИГАЕТ  
ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ И  
ЦЕЛЕЙ.

# ИГРА , КАК ОСОБЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Виды игровой деятельности.

- ⦿ Сюжетно ролевые.
- ⦿ Групповые
- ⦿ Индивидуальные.

Они существуют как в чистом виде , так и в смешанном.

Говоря образно : Игра – это шар , состоящий из множества частей , который сможет покатиться , только если соединить эти части вместе.

## КАКИЕ ЭТО СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЧАСТИ?

- ⦿ Идея.
- ⦿ Сюжет игры.
- ⦿ Игровые роли.
- ⦿ Действия , реквизит.
- ⦿ Правила.
- ⦿ Выигрыш.

А центром такого шара будет игромастер , который держит все его части , а следовательно становится важным элементом игрового процесса.

ПРАВИЛЬНО ПРЕПОДНЕСЁННЫЙ ,  
ОРГАНИЗОВАННЫЙ И РАСПЛАНИРОВАННЫЙ  
МАТЕРИАЛ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ , ПОЗВОЛИТ  
ДЕТЯМ:

- ⦿ Ориентироваться в проблемных вопросах.
- ⦿ Выражать и отстаивать свою точку зрения.
- ⦿ Развиваться интеллектуально и коммуникативно.
- ⦿ Развиваться творчески , посредством сюжетных игр.

ПРИВНЕСЕНИЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЦЕЛИ В  
ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.



# ЦЕЛИ, КОТОРЫЕ ДОСТИГАЕТ ИГРОМАСТЕР:

- Удовлетворение естественных потребностей.
- Обеспечение безопасности.
- Гуманное отношение к отдельной личности и обществу в целом.
- Воспитание детей , передача им знаний в различных направлениях.

Игромастер , как проводник , держит ребёнка за руку , направляет и помогает идти. Он не преодолевает трудности за ребёнка , но и не позволяет упасть , оказывая ему поддержку. Важно расположить ребёнка к себе.

# ЧТО ДОЛЖЕН ПРЕДСТАВЛЯТЬ ИЗ СЕБЯ ИГРОМАСТЕР?

- Энергетически открытую личность: хорошо чувствует каждого ребёнка , перемену настроения , желания и интерес.
- Знать физиологические и психологические закономерности развития личности , для того чтобы наладить контакт с детьми.
- Понимать место игры в каждом возрастном периоде , знать методику и владеть основами игротехники.

# ФАКТЫ, КОТОРЫЕ УЧИТЫВАЕТ ИГРОМАСТЕР.

- ⦿ Доверие.
- ⦿ Открытость.
- ⦿ Эмоциональная чуткость.

Какими могут быть группы при организации игр?

- Большими и малыми.
- Организованные и неорганизованные.

# ЧТО ДОЛЖНА НЕСТИ ИГРА?

- ⦿ Информацию.
- ⦿ Воспитание.
- ⦿ Обучение.
- ⦿ Самое главное – нравиться.

Именно поэтому педагог должен чувствовать , что нужно детям и основываться на этом при подготовке. Его можно сравнить с волшебником , предугадывающим мысли детей.

# СПОСОБНОСТИ , КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМЫ ИГРОМАСТЕРУ.

- Перцептивные.
- Организаторские.
- Конструктивные ( режиссёрские ).
- Экспрессивные.
- Суггестивные.
- Специальные.
- Творческие.

# ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ПЕДАГОГ?

- ⦿ Сделать одну команду.
- ⦿ Найти подход ко всем детям.
- ⦿ Выявлять и решать различные конфликтные ситуации.

# ЧТО ИЗ ЭТОГО СЛЕДУЕТ?

Педагог эффективно моделирует процесс игры и общения.

Педагог экспериментирует с методами, приёмами и формами.

# ПРИ ПОМОЩИ СЛОВЕСНЫХ ПОЯСНЕНИЙ, УКАЗАНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ:

- ⦿ Направляет внимание детей.
- ⦿ Упорядочивает , уточняет их представления.
- ⦿ Расширяет опыт.



# РЕЧЬ ВОСПИТАТЕЛЯ СПОСОБСТВУЕТ:

- Обогащению словаря дошкольников.
- Овладению разнообразными формами обучения.
- Способствует совершенствованию игровых действий.

# СРЕДСТВА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДЕТЕЙ ПРИ РУКОВОДСТВЕ ИГРАМИ.



- Выступая в качестве участника игры незаметно направлять игру ,поддерживать инициативу детей, , сопереживать радости игры.
- Рассказывая о каком – либо событии, создавать соответствующее игровое настроение и поддерживать его по ходу игры.
- Не включаясь в игру ,сохраняя и оберегая её самостоятельный характер, руководит развитием игровых действий , выполнением правил и незаметно для детей ведёт их к определённому результату.
- Поддерживая и пробуждая детскую деятельность воспитатель делает это чаще всего не прямо , а косвенно : выражает удивление , шутит , использует разного рода игровые сюрпризы.

**ОСОБЕННОСТИ  
ИГРОМАСТЕРА КАК  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ.**

# ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ.

Игромастер охватывает более широкую профессиональную сферу , данный специалист не ограничивается определённой методикой или структурой деятельности.

Игромастер воплощает в себе множество профессий. Он должен быть актёром , другом , учителем , организатором для детей.

# НАДО ПОМНИТЬ:

- С одной стороны об опасности , чрезмерно усиливая обучающие моменты , ослабить игровое начало , придать игре характер занятия.
- С другой стороны, увлѣкшись занимательностью , уйти от задачи обучения.

## ВЫВОД:

Деятельность игромастера - уникальна по-своему. Ни одна специальность не способна заменить её в полном объёме, так как при организации работы используются неординарный подход к детям, специфические методы преподнесения информации и организации деятельности детей.