



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

Выполнила: ученица 9а класса
Нармонской СОШ Барашкова
Ксения

Учитель: Задовская А.А.

1. Изделяя из глины.
2. Роспись по дереву.
3. Изделия из металла.
4. Изделье из папье-маше.
5. Кружево.
6. Резьба по кости.

ИЗДЕЛИЕ ИЗ ГЛИНЫ.



- Дымковская игрушка. Высота игрушки 20-25 см.. Традиционными дымковскими игрушками считаются петухи, барыни, няньки.

- ◎ **Филимоновская игрушка** — русский художественный промысел, сформировавшийся в Тульской области. Основную массу изделий мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи.



ГЖЕЛЬ.



- ◎ Гжель - один из традиционных российских центров производства керамики.

РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ.

- Хохломская роспись возникла в 17 веке (Нижегородской области).
Выполненную черным и красным (а также, изредка, зелёным, жёлтым) цветом по золотистому фону



- Полохов-майданская роспись. В селах Полохов-майдан Нижегородской области делают яркие расписные игрушки-тарарушки - это матрешки, кони-тройки, шкатулки, грибы, вазочки, солонки.



ЛОЖКАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛ.



- Этим промыслом занимались крестьяне, жили они на малопродуктивных землях (Архангельской, Новгородской, Владимирской).

Русские матрешки

игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Изобретение русской матрёшки приписывается токарю В. П. Звёздочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин





Абра́мцево- ку́дринская ре́зьба —

художественный
промысел резьбы по
дереву,
сформировавшийся в
конце XIX века в
окрестностях
подмосковной
усадьбы Абрамцево.

Богородская резьба,
богородская
игрушка — русский
народный промысел
резных игрушек и
скульптуры из
мягких пород дерева
(липы, ольхи,
осины). пос.
Богородское
Московской области
с XVI—XVIII веков.



РОСПИСЬ ПО МЕТАЛЛУ.

Жостовская
роспись - народный
промысел
художественной
росписи
металлических
подносов. XIX века
подносы стали
изготавливать в
деревнях
Московской
губернии —
Жостово.



**Палехская
миниатюра** —
народный промысел,
развившийся в поселке
Палех Ивановской
области. Лаковая
миниатюра на папье-
маше. Обычно
расписываются
шкатулки, ларцы,
кубышки, брошки,
панно, пепельницы,
заколки для галстука,
игельницы



КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ.

Вологодское кружево - самое известное, оно выплетается там с 1820 года. Особое внимание уделяется штучным изделиям: знаменитым воротникам, пелеринам, шарфам, перчаткам, салфеткам.



РЕЗЬБА ПО КОСТИ

народный
художественный
промысел,
сформировавшийся
и практикуемый в
сёлах
Холмогорского
района
Архангельской
области. Первые
известные
изделия, относятся
к XVII веку.

