

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению  
Методическим советом  
№ 6 от 25.04 2018 г.



Утверждено:  
Директор МУ ДО ДДТ

А.У. Муцагова  
от 28.05 2018 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
программа  
«Техническое творчество»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации программы – 9 часов

Вид программы: модифицированная

Утверждена на  
Педагогическом совете  
Протокол № 21 от 28.05 2018 г.

Разработала:  
Абдушева Гульзира Мадиевна  
Педагог дополнительного образования

г. Новоузенск  
2018г.

## **Пояснительная записка.**

Программа «Техническое творчество» - краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа технической направленности.

С ростом научно-технического прогресса возрастает интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Программа «Техническое творчество» разработана для детей проявляющих интерес и способности к моделированию так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения.

Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у обучающихся.

Данная программа является модифицированной, разработана на основе существующих в МУ ДО «Дом детского творчества» программ по техническому творчеству и реализуется с учетом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

Техническое творчество - это не только место пробы сил учащихся в возрасте 7-15 лет в мире техники, но и развитие мышления, технических склонностей и первая ступенька в подготовке для занятий в объединении технического направления. Занимаясь техническим творчеством, ребята не только узнают о свойствах и приемах обработки различных материалов, но и учатся использовать различный инструмент, изготавливать из картона, бумаги, пенопласта, бросовых материалов различные технические конструкции и модели. В программе предусмотрена реализация метода творческого проектирования, где дети самостоятельно выполняют творческие работы по различным темам, что способствует развитию творческого логического мышления.

### **Новизна программы**

Новизна программы «Техническое творчество» заключается в том, что финалом ее освоения является коллективная творческая работа, которая заключается в разработке и изготовлении стендовой модели. При этом содержание выбранной работы обязательно повторяет и закрепляет у учащихся

изученный материал. Такая структура программы дает возможность реализовать метод творческого проектирования. А выполненные работы учащихся можно представить на выставке.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

### **Цели и задачи**

#### **Цель данной программы:**

- содействовать развитию у учащихся способностей к техническому творчеству, создать оптимальные организационно-педагогические условия для самовыражения, самоопределения учащихся.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- обучение умению строить простейшие настольные модели.

##### **Развивающие:**

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развитие познавательного интереса к техническому моделированию, конструированию.

##### **Воспитательные:**

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию.

### **Содержание, формы и методы работы.**

Содержание программы «Техническое творчество» рассчитано на постепенное вхождение учащегося в образовательный процесс и ориентировано не столько на усвоение знаний, умений и навыков, сколько на накопление учащимися опыта познавательной, продуктивной деятельности и общения. Базовыми основанием для отбора и структурирования содержания стали следующие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- занимательность;
- практическая направленность;
- последовательность в усложнении учебного материала

- Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Способ изготовления изделия должен быть понятен, а результат творческой деятельности привлекателен. В ходе усвоения учащимися

содержания программы учитывается уровень развития специальных умений и умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более «сильным» детям будет интересна сложная конструкция (с применением наиболее сложных материалов), менее подготовленным можно предложить работу ~~проще по той же тематике (с применением простых материалов, типа картона). При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.~~ Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Активная совместная деятельность способствует формированию у учащихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

## Ожидаемые результаты

### **Предметные результаты:**

#### Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о роли и значении техники в нашей жизни;
- виды и свойства материалов и инструментов, используемых для конструирования и моделирования;
- основы технологии работы с бумагой;
- технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.

#### Обучающиеся должны уметь:

- различать изделия разные по типу и по технике исполнения;
- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;

### **Метапредметные результаты.**

#### Обучающиеся должны владеть:

- основными трудовыми приемами,
- владеть навыками общения в коллективе,
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели,
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску,
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимоподдержки.

#### должны уметь:

- умением контролировать и оценивать свою работу,
- умением работать творчески .

В результате изучения полного курса программы у учащихся будут сформированы **представления:**

- о необходимости для каждого культурного человека способности к эстетическому восприятию окружающей действительности, эмоциональному отношению к ней;
- о видах и техниках обработки материалов, способах конструирования.

## **Способы проверки ожидаемых результатов**

- - тестирование
- - конкурсы
- - выставки
- - соревнования
- - защита творческих проектов

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п /п	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	0,25	0,35	1 час
2.	Изготовление моделей по эскизам.	0,50	0,70	2 часа
3.	Изготовление моделей из альбома самоделок	0,25	0,35	1 час
4.	Коллективная творческая работа.	0,50	0,70	2 часа
5.	Летающие игрушки и модели.	0,25	0,35	1 час
6.	Космическая техника	0,25	0,35	1 час
7.	Заключительное занятие.	0,25	0,35	1 час
	Итого:	3,45	5,15	9 часов

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

---

## **1. Вводное занятие.**

Введение в программу. Техника безопасности при выполнении работ. Практика: Поделки на свободную тематику.

## **2. Изготовление моделей по эскизам (бумага, картон).**

Что такое эскиз? Их назначение. Масштаб, пропорциональные размеры. Изготовление и соединение готовых деталей в единую модель.

Практика: Упрощенная модель самолета. Оформление модели.

## **3. Изготовление моделей из альбома самоделок.**

Отличие модели от оригинала. Инструкция изготовления и сборки деталей. Изготовление деталей изделия.

Соединение деталей изделия. Практика: Выполнение работы из альбомов - «Хонда», «Форд», «Ниссан»

## **4. Коллективная творческая работа. Изготовление макета жилой зоны**

Подбор материала. Разметка деталей модели на заготовках. Вырезание деталей по контурам. Окрашивание деталей изделия. Сборка макета.

## **5. Летящие игрушки и модели**

Беседа «Как люди научились летать». Планер - простейший летательный аппарат. Изготовление различных видов планеров, вертушек, простейших самолетов.

## **6. Космическая техника.**

Модели простейших ракет. Беседа «О космонавтике». Основные части ракеты: корпус, головная часть, стабилизаторы. Изготовление космической ракеты, ракетовоза.

## **7. Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы. Выставка работ.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

---

Для успешного проведения занятий в объединении имеется необходимый учебно-методический материал, образцы моделей, комплекты шаблонов, методические пособия, инструкционные карты, иллюстрационный материал. Методические пособия обновляются и дополняются.

*Материалы и инструменты.* Имеются ножницы, линейки, циркуль, клей, образцы используемых материалов. Также имеется запас картона и бумаги для изготовления моделей.



# ЛИТЕРАТУРА

---

- ▣ Андрианов Н.Н. «Развитие технического творчества младших школьников. М. Просвещение, 2006 г.
- ▣ Костенко В.И., Столяров Ю.С. «Мир моделей». Москва, ДОСААФ, 2010 г.
- ▣ Журавлёва А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование» (пособие для учителей начальных классов во внешкольной работе). Москва, «Просвещение», 2008 г.
- ▣ Попов Б.В. «Учись мастерить», Москва, Просвещение, 2011 г.
- ▣ Павлов А.П. «Твоя первая модель», ДОСААФ, 2009 г.
- ▣ Тарасов Б.В. «Самоделки школьника», Просвещение, 2012 г.

## **Литература для обучающихся и родителей**

1. Журнал «Моделист-конструктор». 2012 г.
2. Маркина З.Н. «Техническое моделирование», 2008 г.
3. Павлов А.П. «Твоя первая модель». Москва, ДОСААФ, 2009 г.
4. Попов Б.В. «Учись мастерить». Москва, «Просвещение», 2011

# «ВЕРТОЛЁТ ЮТ – 87. РАБОТА С БУМАГОЙ».





