

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению  
Методическим советом  
№ 6 от 25.04 2018 г.



Утверждено:  
Директор МУ ДО ДДТ  
А.У. Муцагова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 28.05 2018 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
программа  
«Техническое творчество»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации программы – 9 часов

Вид программы: модифицированная

Утверждена на  
Педагогическом совете  
Протокол № 21 от 28.05 2018 г.

Разработала:  
Абдушева Гульзира Мадиевна  
Педагог дополнительного образования

г. Новоузенск  
2018г.

## **Пояснительная записка.**

Программа «Техническое творчество» - краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа технической направленности.

С ростом научно-технического прогресса возрастает интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Программа «Техническое творчество» разработана для детей проявляющих интерес и способности к моделированию так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения.

Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у обучающихся.

Данная программа является модифицированной, разработана на основе существующих в МУ ДО «Дом детского творчества» программ по техническому творчеству и реализуется с учетом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

Техническое творчество - это не только место пробы сил учащихся в возрасте 7-15 лет в мире техники, но и развитие мышления, технических склонностей и первая ступенька в подготовке для занятий в объединении технического направления. Занимаясь техническим творчеством, ребята не только узнают о свойствах и приемах обработки различных материалов, но и учатся использовать различный инструмент, изготавливать из картона, бумаги, пенопласта, бросовых материалов различные технические конструкции и модели. В программе предусмотрена реализация метода творческого проектирования, где дети самостоятельно выполняют творческие работы по различным темам, что способствует развитию творческого логического мышления.

### **Новизна программы**

Новизна программы «Техническое творчество» заключается в том, что финалом ее освоения является коллективная творческая работа, которая заключается в разработке и изготовлении стендовой модели. При этом содержание выбранной работы обязательно повторяет и закрепляет у учащихся



изученный материал. Такая структура программы дает возможность реализовать метод творческого проектирования. А выполненные работы учащихся можно представить на выставке.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

### **Цели и задачи**

#### **Цель данной программы:**

- содействовать развитию у учащихся способностей к техническому творчеству, создать оптимальные организационно-педагогические условия для самовыражения, самоопределения учащихся.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- обучение умению строить простейшие настольные модели.

##### **Развивающие:**

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развитие познавательного интереса к техническому моделированию, конструированию.

##### **Воспитательные:**

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию.

### **Содержание, формы и методы работы.**

Содержание программы «Техническое творчество» рассчитано на постепенное вхождение учащегося в образовательный процесс и ориентировано не столько на усвоение знаний, умений и навыков, сколько на накопление учащимися опыта познавательной, продуктивной деятельности и общения. Базовыми основанием для отбора и структурирования содержания стали следующие принципы:

учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

занимательность;

практическая направленность;

последовательность в усложнении учебного материала

- Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Способ изготовления изделия должен быть понятен, а результат творческой деятельности привлекателен. В ходе усвоения учащимися

содержания программы учитывается уровень развития специальных умений и умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более «сильным» детям будет интересна сложная конструкция (с применением наиболее сложных материалов), менее подготовленным можно предложить работу проще по той же тематике (с применением простых материалов, типа картона). При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Активная совместная деятельность способствует формированию у учащихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

## Ожидаемые результаты

### **Предметные результаты:**

#### Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о роли и значении техники в нашей жизни;
- виды и свойства материалов и инструментов, используемых для конструирования и моделирования;
- основы технологии работы с бумагой;
- технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.

#### Обучающиеся должны уметь:

- различать изделия разные по типу и по технике исполнения;
- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;

### **Метапредметные результаты.**

#### Обучающиеся должны владеть:

- основными трудовыми приемами,
- владеть навыками общения в коллективе,
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели,
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску,
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимоподдержки.

#### должны уметь:

- умением контролировать и оценивать свою работу,
- умением работать творчески .



В результате изучения полного курса программы у учащихся будут сформированы **представления:**

- о необходимости для каждого культурного человека способности к эстетическому восприятию окружающей действительности, эмоциональному отношению к ней;
- о видах и техниках обработки материалов, способах конструирования.

## **Способы проверки ожидаемых результатов**

- - тестирование
- - конкурсы
- - выставки
- - соревнования
- - защита творческих проектов

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п /п	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	0,25	0,35	1 час
2.	Изготовление моделей по эскизам.	0,50	0,70	2 часа
3.	Изготовление моделей из альбома самоделок	0,25	0,35	1 час
4.	Коллективная творческая работа.	0,50	0,70	2 часа
5.	Летающие игрушки и модели.	0,25	0,35	1 час
6.	Космическая техника	0,25	0,35	1 час
7.	Заключительное занятие.	0,25	0,35	1 час
	Итого:	3,45	5,15	9 часов

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

---

## **1. Вводное занятие.**

Введение в программу. Техника безопасности при выполнении работ. Практика: Поделки на свободную тематику.

## **2. Изготовление моделей по эскизам (бумага, картон).**

Что такое эскиз? Их назначение. Масштаб, пропорциональные размеры. Изготовление и соединение готовых деталей в единую модель.

Практика: Упрощенная модель самолета. Оформление модели.

## **3. Изготовление моделей из альбома самоделок.**

Отличие модели от оригинала. Инструкция изготовления и сборки деталей. Изготовление деталей изделия.

Соединение деталей изделия. Практика: Выполнение работы из альбомов - «Хонда», «Форд», «Ниссан»

## **4. Коллективная творческая работа. Изготовление макета жилой зоны**

Подбор материала. Разметка деталей модели на заготовках. Вырезание деталей по контурам. Окрашивание деталей изделия. Сборка макета.

## **5. Летящие игрушки и модели**

Беседа «Как люди научились летать». Планер - простейший летательный аппарат. Изготовление различных видов планеров, вертушек, простейших самолетов.

## **6. Космическая техника.**

Модели простейших ракет. Беседа «О космонавтике». Основные части ракеты: корпус, головная часть, стабилизаторы. Изготовление космической ракеты, ракетовоза.

## **7. Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы. Выставка работ.



# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

---

Для успешного проведения занятий в объединении имеется необходимый учебно-методический материал, образцы моделей, комплекты шаблонов, методические пособия, инструкционные карты, иллюстрационный материал. Методические пособия обновляются и дополняются.

*Материалы и инструменты.* Имеются ножницы, линейки, циркуль, клей, образцы используемых материалов. Также имеется запас картона и бумаги для изготовления моделей.



# ЛИТЕРАТУРА

---

- ▣ Андрианов Н.Н. «Развитие технического творчества младших школьников. М. Просвещение, 2006 г.
- ▣ Костенко В.И., Столяров Ю.С. «Мир моделей». Москва, ДОСААФ, 2010 г.
- ▣ Журавлёва А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование» (пособие для учителей начальных классов во внешкольной работе). Москва, «Просвещение», 2008 г.
- ▣ Попов Б.В. «Учись мастерить», Москва, Просвещение, 2011 г.
- ▣ Павлов А.П. «Твоя первая модель», ДОСААФ, 2009 г.
- ▣ Тарасов Б.В. «Самоделки школьника», Просвещение, 2012 г.

## **Литература для обучающихся и родителей**

1. Журнал «Моделист-конструктор». 2012 г.
2. Маркина З.Н. «Техническое моделирование», 2008 г.
3. Павлов А.П. «Твоя первая модель». Москва, ДОСААФ, 2009 г.
4. Попов Б.В. «Учись мастерить». Москва, «Просвещение», 2011

# «ВЕРТОЛЁТ ЮТ – 87. РАБОТА С БУМАГОЙ».







