

Вещь как сочетание  
объёмов и материальный  
образ времени.

Инсталляция



Вещь родственна зданию своей конструктивной природой.  
Подобно зданию она строится.

***В любой вещи можно выявить конструкцию и структуру и обнаружить взаимное сочетание объемов.***



Форма вещи не случайна. ***Наилучшая форма – это результат наиболее полного выражения сути вещи, ее функции.***  
Материал, цвет, конструкция вещи должны соответствовать ее эффективности в работе. Исходя из этого и лейка, и чайник сконструированы так, чтобы из носика текла вода.



Но порой это очень сложные формы: каплевидные, сферические, изогнутые, перетекающие одна в другую.



Вещь значима для нас как отпечаток времени, отражение нашей жизни. Глядя на какую-нибудь вещь, мы вспоминаем связанные с ней события. Вещь вбирает в себя дух своего хозяина, места, в котором находится.

***В вещи живет память и образ времени. Вещь –  
материальный отпечаток эпохи.***



*В вещи воедино слито художественное и утилитарное,  
красота и польза.*

Красота не существует сама по себе, а является полным выражением предназначения предмета. Например, форма самолета изменялась в соответствии со стремлением достичь наибольшей скорости. Красота явилась художественным воплощением сути полета.



Благодаря этому свойству в современном искусстве вещи служат материалом для создания инсталляций.



**Инсталляция** - в искусстве - пространственная композиция, созданная художником из бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов, фрагментов текстовой или визуальной информации.

Считается, что, становясь элементом художественного замысла, вещь освобождается от своей утилитарной функции и приобретает символическую функцию.

**Инсталляция** (англ. *installation* — установка, размещение, монтаж) — форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое.



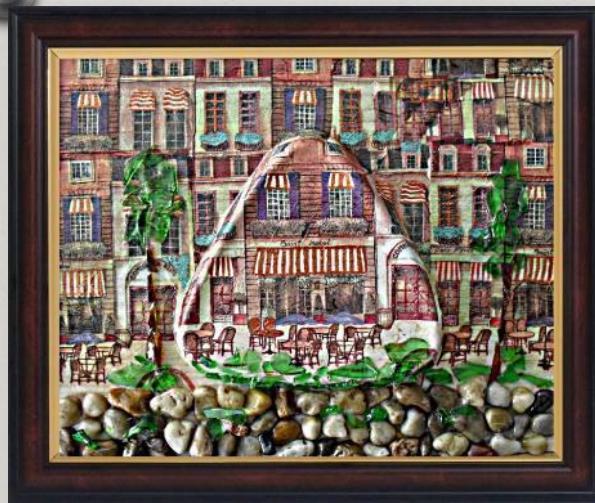


Инсталляция – это не вид дизайна, не способ создания какой-нибудь вещи, а произведение пластического искусства.

# Домашнее задание

**Принести материалы для выполнения  
картины – инсталляции.**





# Выполнить эскиз будущей картины - инсталляции

Темы инсталляций:

- \* Портрет человека «Воспоминание о моей бабушке»  
«Я тебя люблю!»  
«Современный школьник»
- \* Портрет времени, события «Школьный завтрак»  
«Ах, какое славное лето!»
- \* Портрет места действия «Дом моего детства»  
«Дворы нашего детства»



Цыганская песня



С Новым годом!



Блокада