

# *Графология*

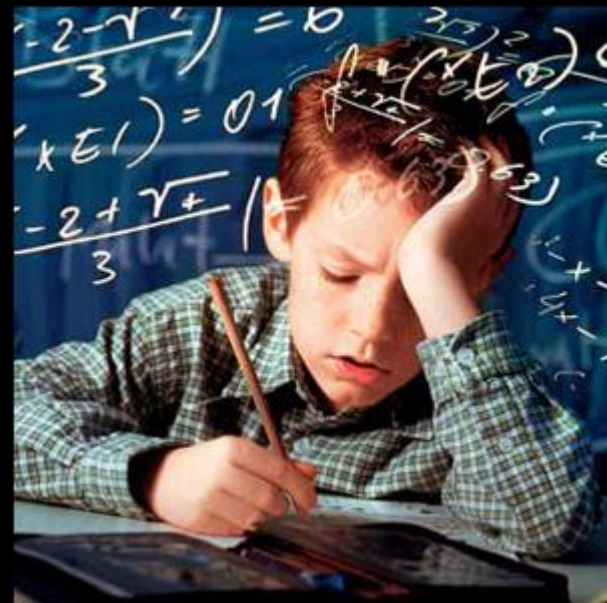


# ГРАФОЛОГИЯ -

это наука, изучающая законы зависимости между почерком и личностью, характером человека.

Графология является одним из методов отбора персонала.

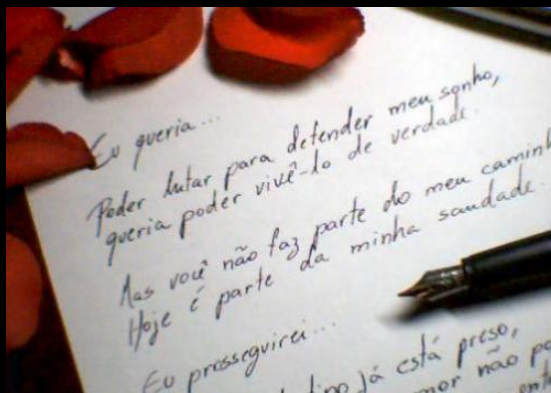
Этот метод основан на теории, согласно которой почерк человека является достаточно объективным отражением его личности, и, следовательно, с помощью анализа почерка можно оценивать различные характеристики человека, в том числе способность выполнять определенные производственные функции.



# ДОСТОИНСТВА ГРАФОЛОГИИ.

Привлекательность анализа как метода первичного отбора кандидатов заключается в низких издержках,

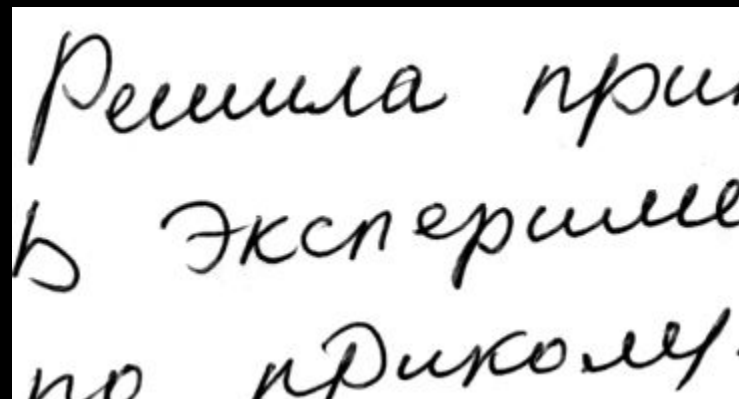
Экономии времени на оценку специалиста в целом и по сравнению с другими методами, Дает полное представление об особенностях характера, психологической устойчивости, самооценке кандидата.



Таким образом, экспертиза почерка позволяет установить психофизиологические, характерологические, профессиональные, образовательные, интеллектуальные и иные свойства кандидата.

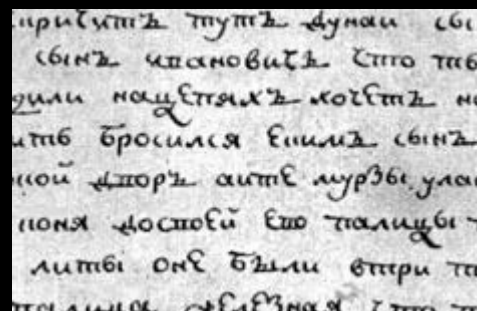
# РАЗМЕР ПОЧЕРКА

Размер почерка говорит об общительности человека. Так, обладатель крупного почерка легко находит общий язык с разными людьми и имеет много друзей. Мелкий же почерк указывает на замкнутость и скрытность.



Решила при  
в Эксперименте  
по приложению.

Зигзагообразный почерк говорит о неуравновешенности. Росчерк в виде черты – признак эмоциональности. А если росчерк отсутствует, то это характеризует человека как умного и расчетливого



приехати тутъ дунанъ сби  
сбнъ ивановичъ что тебе  
или нацетныхъ колтнъ но  
итб бросилъ ешилъ сбнъ  
ной дпоръ аитб мурзбы улан  
нонхъ достобй ево палицы т  
литби онъ бьли втери тт  
то амло. рдвзная что тт

# ХАРАКТЕР ПОЧЕРКА

Неразборчивый почерк говорит об энергичности, беззаботности, а также о нервозности.



Чтобы тебе вешал, чтоб  
Твои переходил в тот  
Волды нагуши. Преле  
Делать просишь нас. Ано  
Летом ад, — они  
уравнил мне ожо  
Фильм. — Ломать у  
мужи на кушине а у

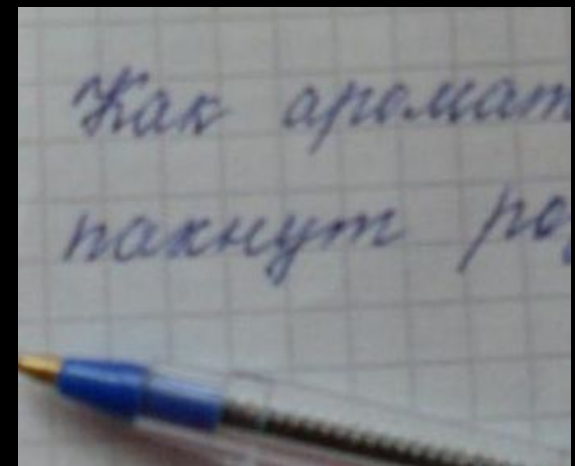
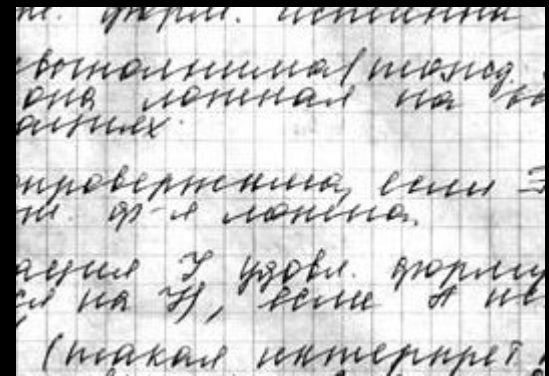
Ну человек скань  
через десять дней  
му я своею гост  
и водичу ведер  
на построю гол  
ночь-устава а  
об остальное а

Судя в окружные  
ижейный Аровле  
Больницы в Ан  
а фонидекал ж.

Каллиграфический почерк характеризует человека как обязательного, аккуратного, но несамостоятельного.

Правильный почерк указывает на спокойствие и уравновешенность.

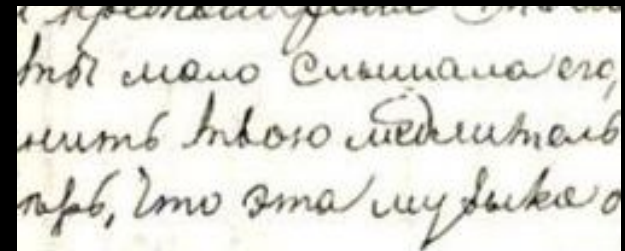
Размашистый почерк бывает у людей активных, любознательных, с веселым нравом.



У эмоционально неустойчивых субъектов или лиц, злоупотребляющих алкоголем, наблюдается дрожащий почерк.

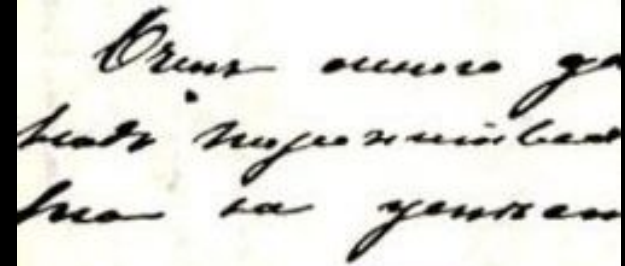
Маниакальные больные пишут размашисто, причем величина букв возрастает по мере письма.

У психически ненормальных больных письменная речь, так же как и устная, отрывочна и бессвязна. У них наблюдаются особые обороты, обилие уменьшительных слов, многословие, отсутствие или своеобразная расстановка знаков препинания.



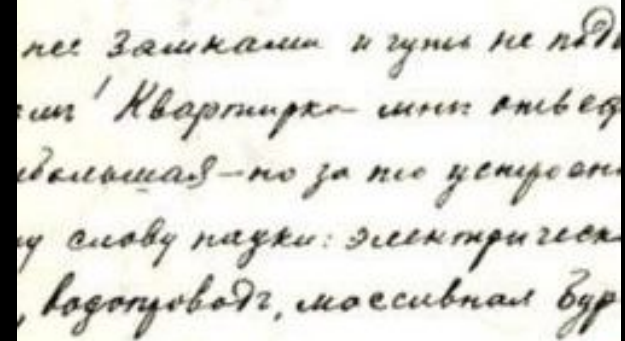
...мало слышана его,  
...милый Индою бедливатель  
...рб, что эта музыка о

Психоз вследствие алкоголизма



Очень много за  
...милый Индою бедливатель  
...ма на уценен

Алкоголик



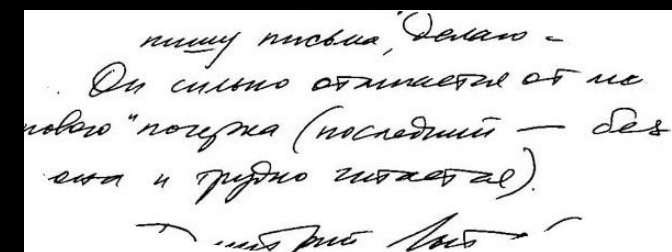
...не. Записка и гуни не под  
...ин! Квартирка-ини: отвес  
...вдальше-но за то уценен  
...у слову надки: электригеса  
...водопровод, массивная бур

Убийца, развращенный, эпилептик

У интровертов компактный и аккуратный почерк,

а экстраверты пишут большими, размашистыми буквами.

Замечено, кто пишет буквы то грубо, то красиво, возможно и в жизни ведет себя неодинаково.



пишу тебе, Денис -  
Он сильно отличается от моего  
поведения (последний — без  
ума и трудно гадать).

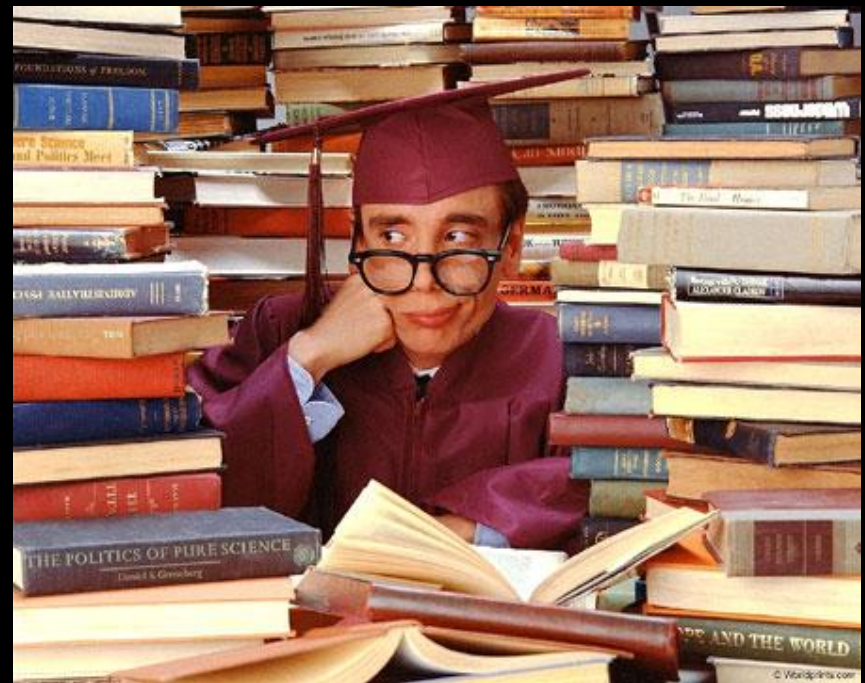




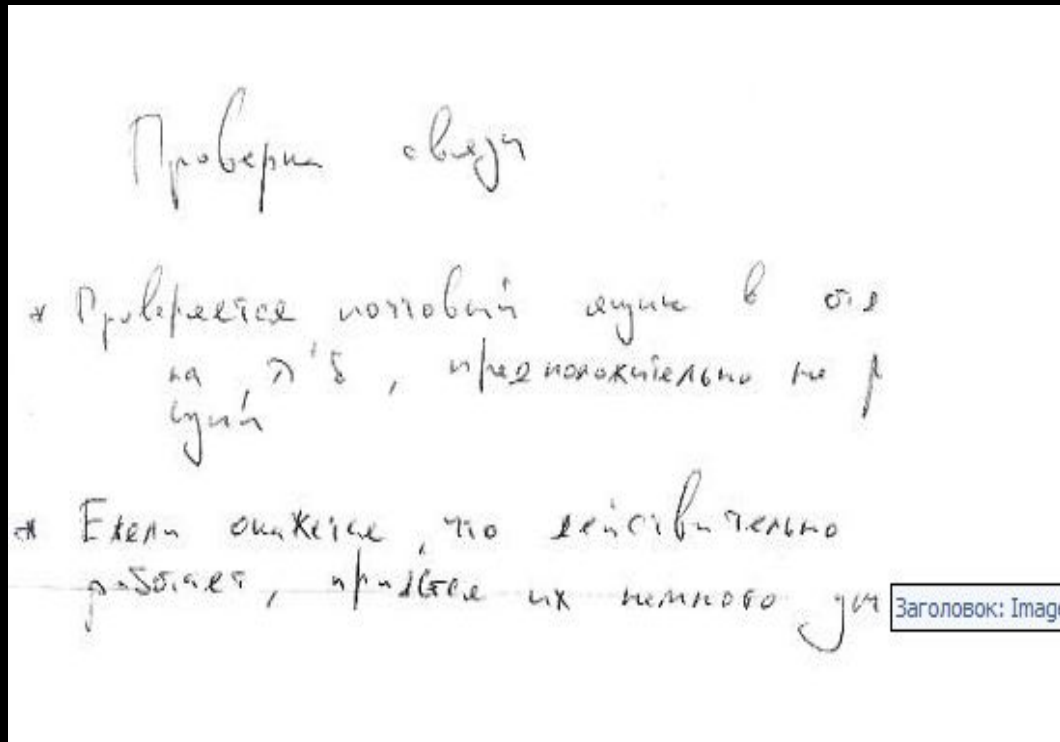
# ПРИЗНАКИ УМА ВЫШЕ СРЕДНЕГО УРОВНЯ В ПОЧЕРКЕ.

Прежде всего, почерк должен быть не банальным: не обязательно уж излишне оригинальным, но безусловно – несущим свои, индивидуальные черты.

Отдельным признаком истинно умного человека является спонтанность, беглость письма, (т.е. хорошая скорость почерка).



# ПОЧЕРКИ ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМИ УМСТВЕННЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ.



Ум выше среднего:  
первое - оригинальные  
формы,  
второе - легкость,  
беглость, скорость,  
Минимализируя время  
и усилия с одной  
стороны, лично  
«изобретенные»  
человеком формы и  
связки букв позволяют  
сохранять оптимальную  
узнаваемость и  
читаемость.

## Ум ниже среднего

Формы банальны, в них нет ничего «от себя», очень сниженная скорость, статичность, несмотря на обе указанные особенности - это не делает почерк продуктивным.

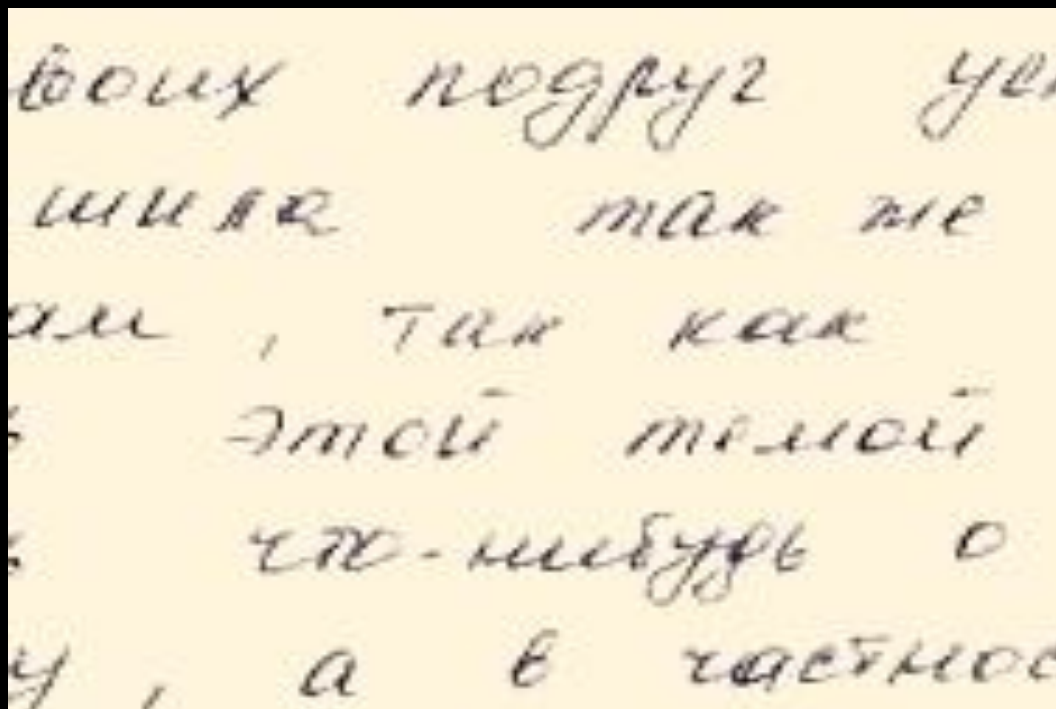
Организованности и хорошей формы букв нет.

Сиде здесь, а все больше и больше удивляюсь как ты пишешь и что ты сможешь, только не мне поставит все точки над и. Твоя профессия малогаем модели которые наводятся в моей ситуации, а особенно мне. Често сказать я даже не знаю как тебе за это благодарить.

# НАКЛОН

Около 20-30 градусов вправо. Это наиболее часто встречающийся наклон почерка. Такого человека можно охарактеризовать как открыто выражающего чувства.

В то же время его нельзя назвать импульсивной личностью.



Около 50-60 градусов вправо.

Сильный наклон вправо свидетельствует о любвеобильной натуре и сильном стремлении к общению. Такой человек более вероятно будет стремиться выставлять свои чувства напоказ, чем подавлять их внутри себя.

Человек с таким почерком более восприимчив к новым идеям и начинаниям и отличается большой жизненной энергией.



*Сильный наклон*

# НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ НАКЛОН ВЛЕВО

О таком человеке с большой долей вероятности можно утверждать, что для него характерно преобладание контроля разума над эмоциями.

Этот человек более скрытен и старается рационально оценивать свои поступки.

Компьютер. Укажите какие пакеты прикладных программ использовали в своей работе.

all Office  
Internet  
Pascal, Foxpro  
1e: Бухгалтерия  
1e: Водительские и карты

# ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ НАКЛОН ВЛЕВО.



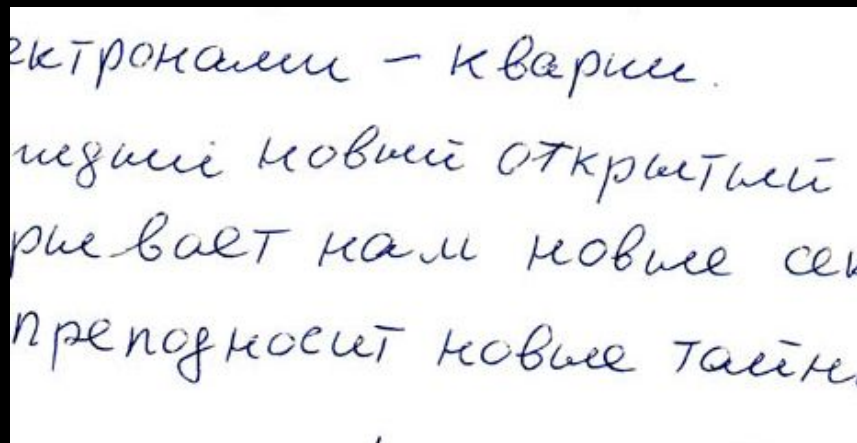
Такой почерк часто свойственен для левшей. Здесь имеет место большой контроль за своими эмоциями. Скрытность, характерная для этого человека, может сочетаться с большой чувственностью, которая может быть открыта только самым близким людям. В стрессовых ситуациях такой человек может неожиданно для окружающих взорваться бурей эмоциональных проявлений.

Левый наклон

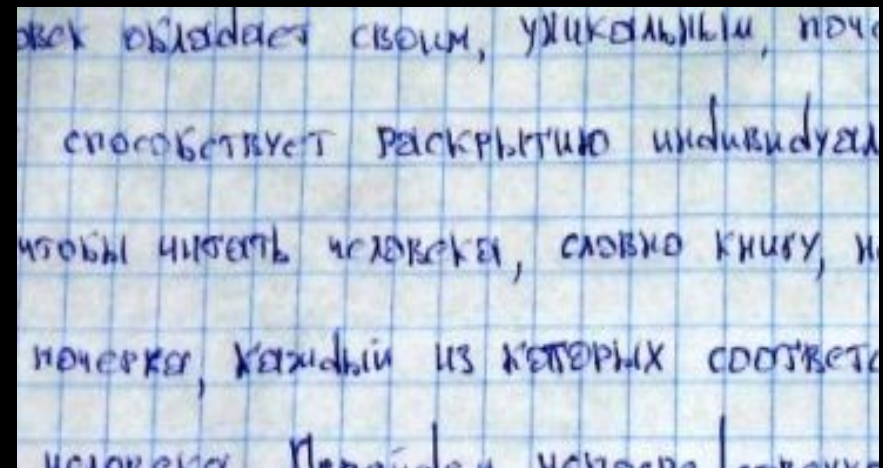
# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕЧАТНЫХ БУКВ ВМЕСТО ПИСЬМЕННЫХ

означает движение к новым взглядам.

Если человек меняет стиль почерка, начинает писать печатными буквами, он находится в состоянии перехода от традиционных к современным идеям.



электронами - кварши.  
тегшии новшии открытшии  
решает нам новше се  
преподносит новше тайне



человек обладает своим, уникальным, почерком,  
способствует раскрытию индивидуальности  
чтобы читать человека, словно книгу, и  
почерка, каждый из которых соответствует  
человеку. Первой и последней буквой



# НАЖИМ ПИСЬМА

Сильный нажим с высокой вероятностью говорит об энергичности, настойчивости и неплохой работоспособности, стремлении всегда занимать чем-то себя, в том числе физическими занятиями.

Это преимущественно общительный человек, он любит работу, связанную с человеческими контактами. Он стремится удовлетворить материальную сторону своей жизни.



## О чем расскажет подпись?

Стандартная, незамысловатая подпись указывает на уверенность в себе и смелость.

Подпись, состоящая из петель, встречается у хитрых и наблюдательных людей.

A handwritten signature in black ink on a white background. The word "Justice" is written in a cursive, somewhat stylized font. The letters are connected, and there are several loops and flourishes, particularly in the 'J' and the final 'e'.

ПОДПИСИ СТОРОН

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is written over a horizontal line. The signature is highly stylized and cursive, with many loops and flourishes. To the right of the signature, the text "Д.Д. Кап" is printed in a small, sans-serif font.

Зачеркнутая подпись говорит об импульсивности и энергичности, а подчеркнутая - о предприимчивости.

Робкий и замкнутый человек обводит подпись или несколько ее букв в кружок.



Спасибо за внимание

Теперь вы знаете, о чем может  
рассказать и ваш почерк 😊

