

# Фундамент национальной классики

---

ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

«Легче, кажется, познать Вселенную, чем Россию», – заметил Распутин В.Г.

---

**Творцы классического искусства были едины в одном – в своём желании видеть Родину процветающей и свободной страной**

# Развитие философской мысли

---

## СЛАВЯНОФИЛ Ы

Представители  
ценили  
исторический опыт  
России, выступали  
против  
европейского  
влияния

## ЗАПАДНИКИ

Настаивали на  
расширении  
кругозора России,  
на тесной связи с  
Европой

# Литература

---





# Василий Андреевич Жуковский

---



1783-1852

Представитель  
романтизма.

«Людмила»,  
«Светлана»

# Константин Николаевич Батюшков

---

1787-1855



Его поэзия  
проникнута  
радостью бытия

# Кондратий Фёдорович Рылеев

---



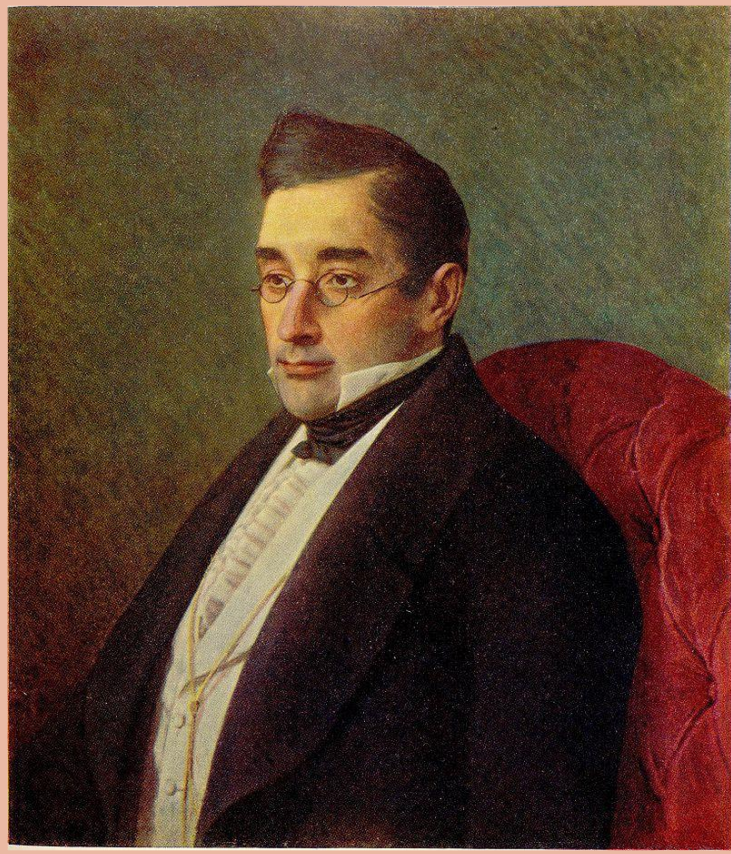
**1795-1826**

**Поэт-декабрист**

**«Смерть Ермака»,  
«Иван Сусанин»**

# Александр Сергеевич Грибоедов

---



**1795-1829**

**«Горе от ума»**





*A. P. Belyi*

ГОРЕ  
ОТЪ УМА.

КОМЕДИЯ

ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ, ВЪ СЛѢДѢ.

СОУДНОЕ

Александръ Сергѣевичъ Ермоловъ.

*Издана впервые.*

---

МОСКВА.

Въ Университетѣ Александръ Семеновъ,  
на Софійской улицѣ.

1854.

# Александр Сергеевич Пушкин

---

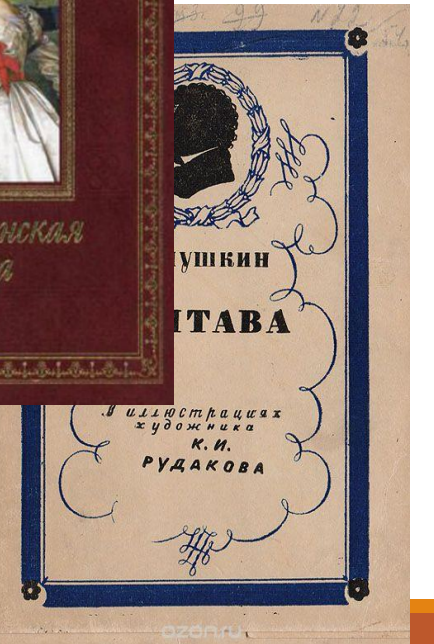
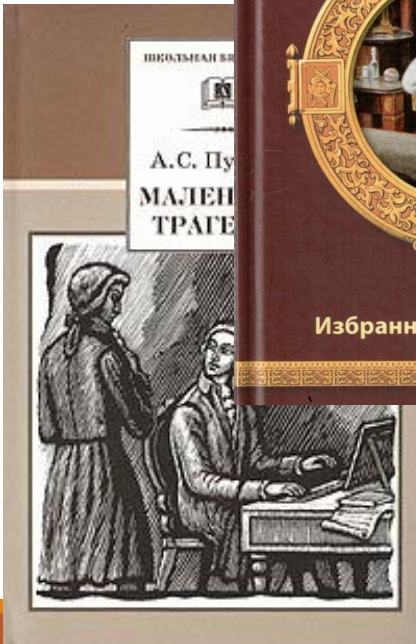
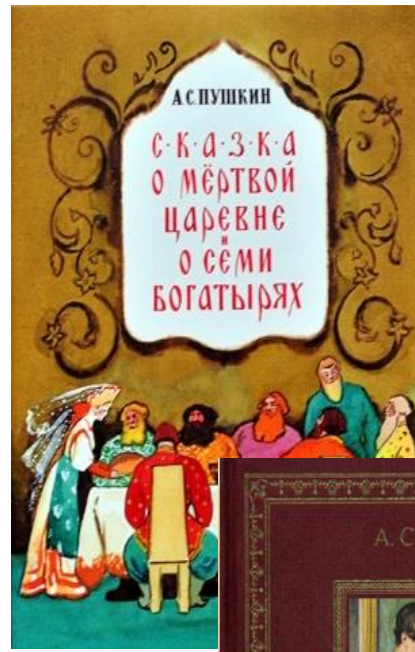
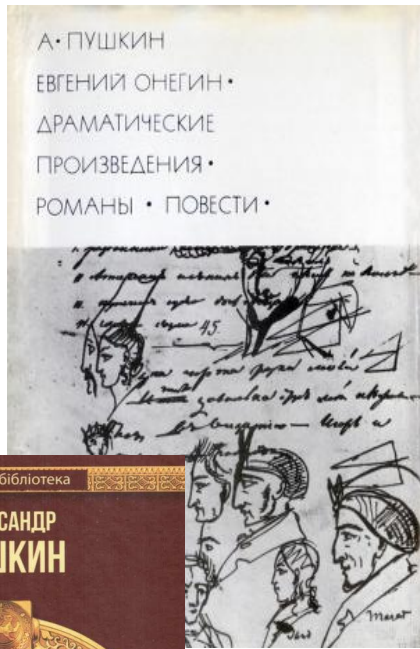
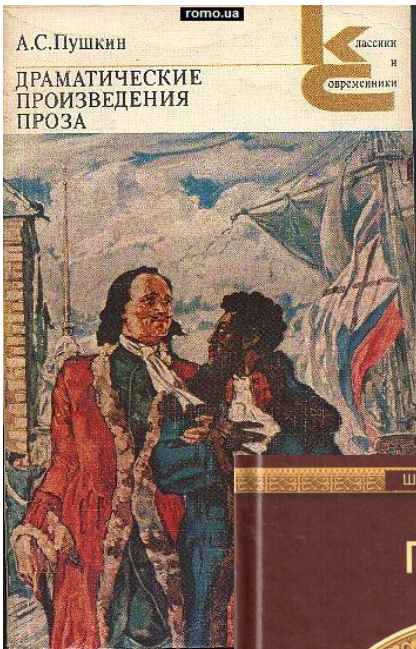


**1799-1837**

**Это целая эпоха в развитии русского искусства**

**1831 г. – «Повести Белкина»**







# Михаил Юрьевич Лермонтов

---

1814-1841



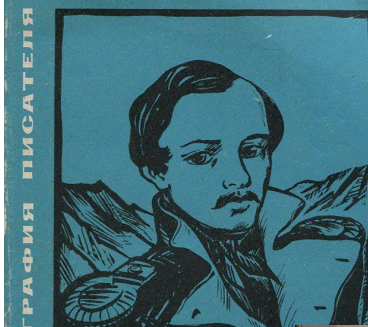
«Герой нашего  
времени»

Лирика





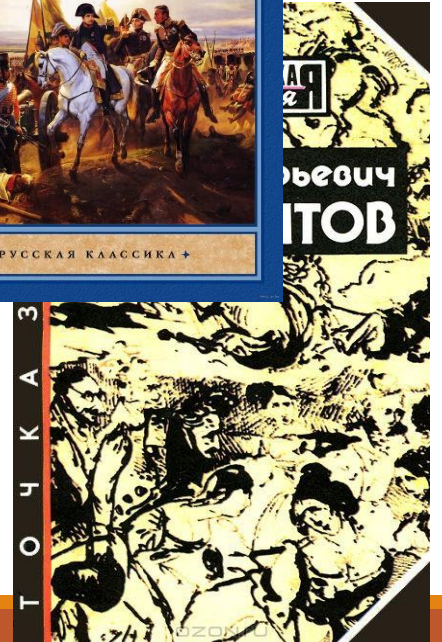
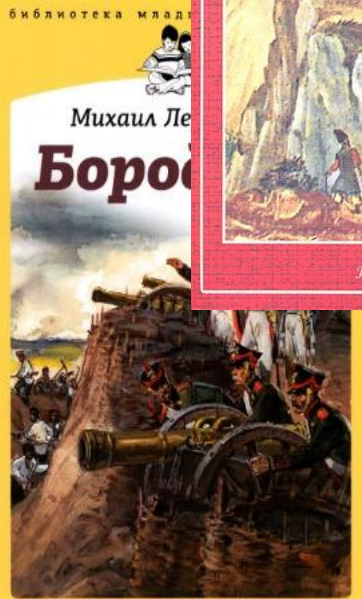
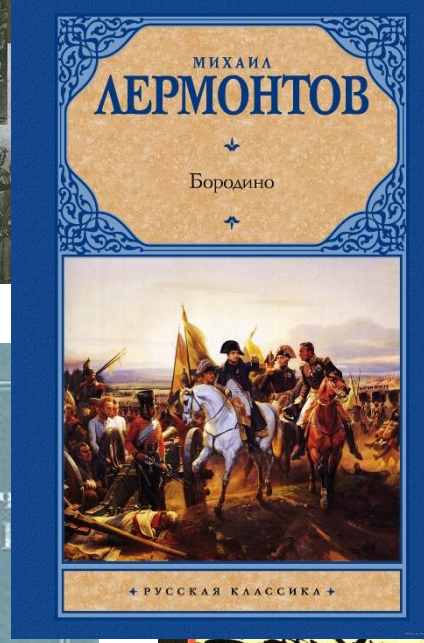
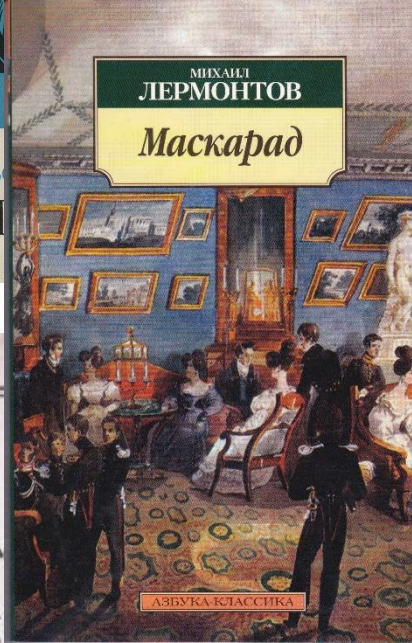
МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ  
**ЛЕРМОНТОВ**  
 ГЕРОЙ  
 НАШЕГО ВРЕМЕНИ  
 русская



ГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ

Юрь  
 ОНТ

Humanitas  
 Нестор Котляревский  
 Михаил Юрьевич  
 Лермонтов  
 Личность поэта  
 и его произведения

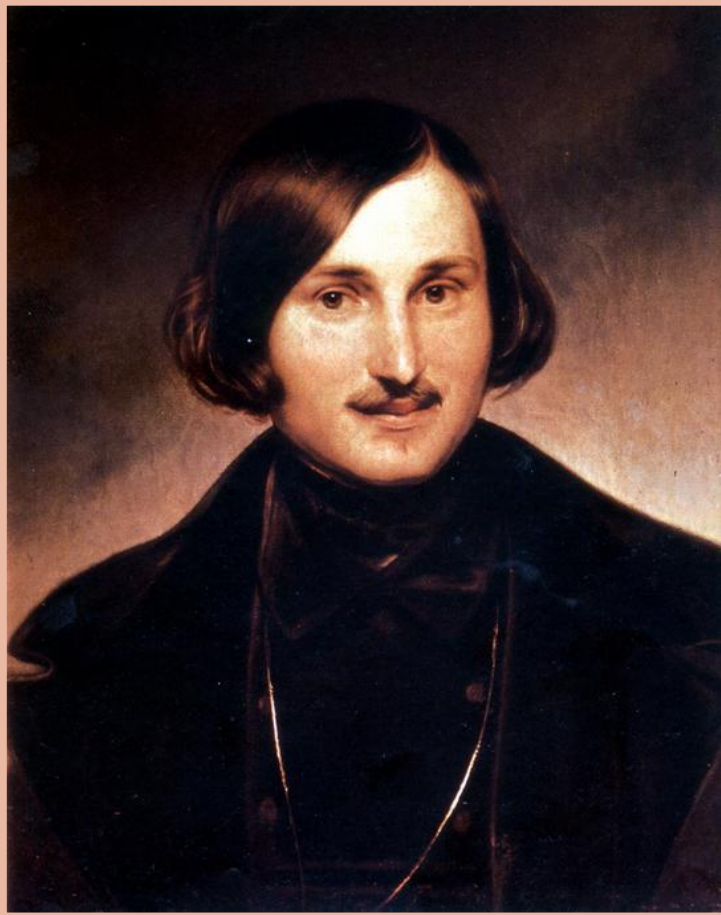






# Николай Васильевич Гоголь

---



1809-1852

«Миргород»

«Вечера на хуторе  
близ Диканьки»

«Ревизор»

«Мёртвые души»

Сформировался под влиянием сочинений Гоголя.

Стремление к правдивому воплощению социальных явлений и людских характеров.

---

## **Критический реализм –**

*художественное направление, в*

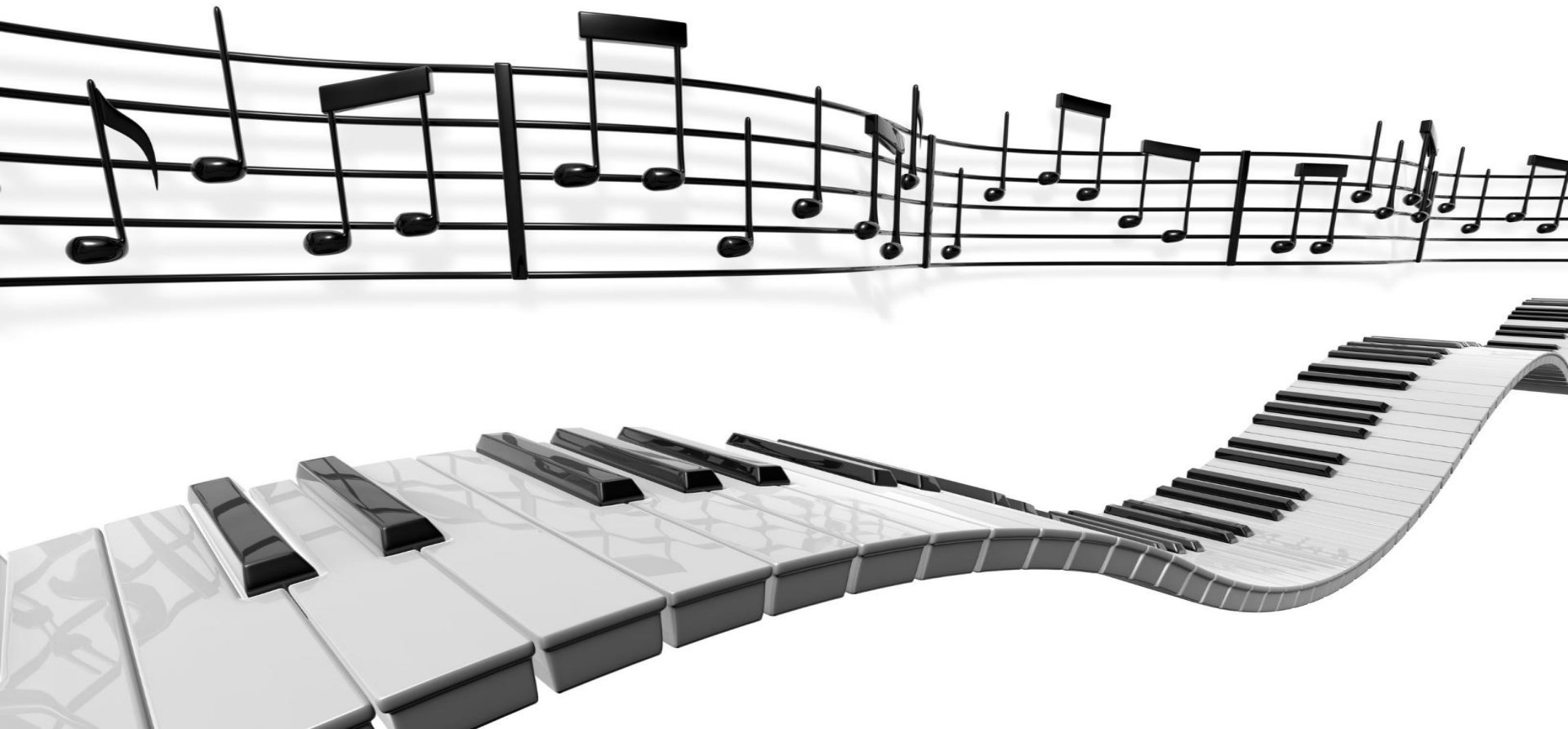
*основе которого принцип*

*историзма, правдивого*

*изображения действительности*

# Музыка

---



# Михаил Иванович Глинка

---



**1804-1857**

**«Солнце русской  
музыки»**

**Широко известны  
его слова: «Создаёт  
музыку народ, а мы,  
художники, её  
только  
аранжируем»**

# Александр Сергеевич Даргомыжский

---

1813-1869

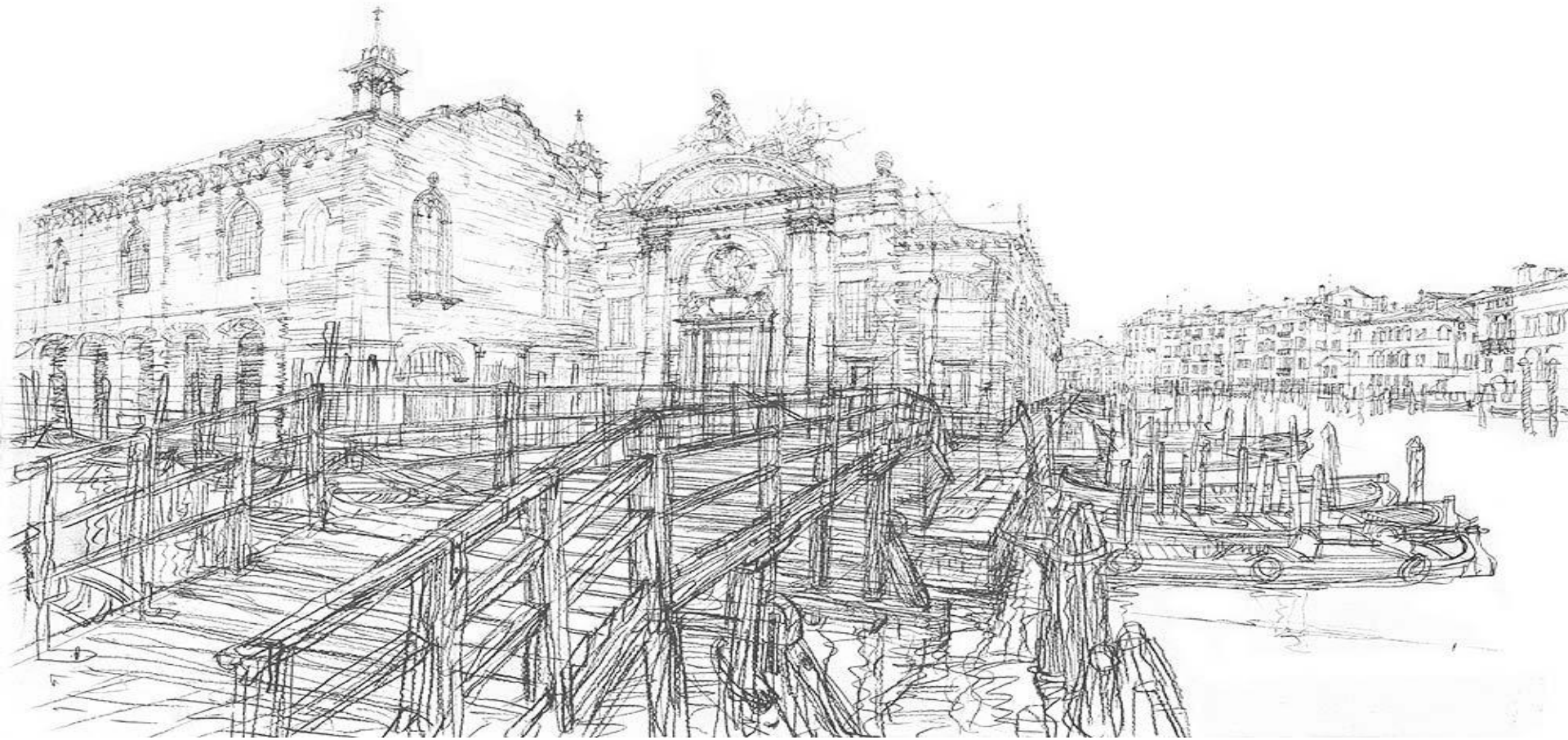


**«Хочу, чтобы звук  
прямо выражал  
слово. Хочу  
правды»**



# Архитектура

---





---

**Первую треть XIX века в  
зодчестве России именуют  
периодом зрелого («высокого»)  
классицизма, или**

**РУССКИМ АМПИРОМ**



# Андрей Никифорович Воронихин

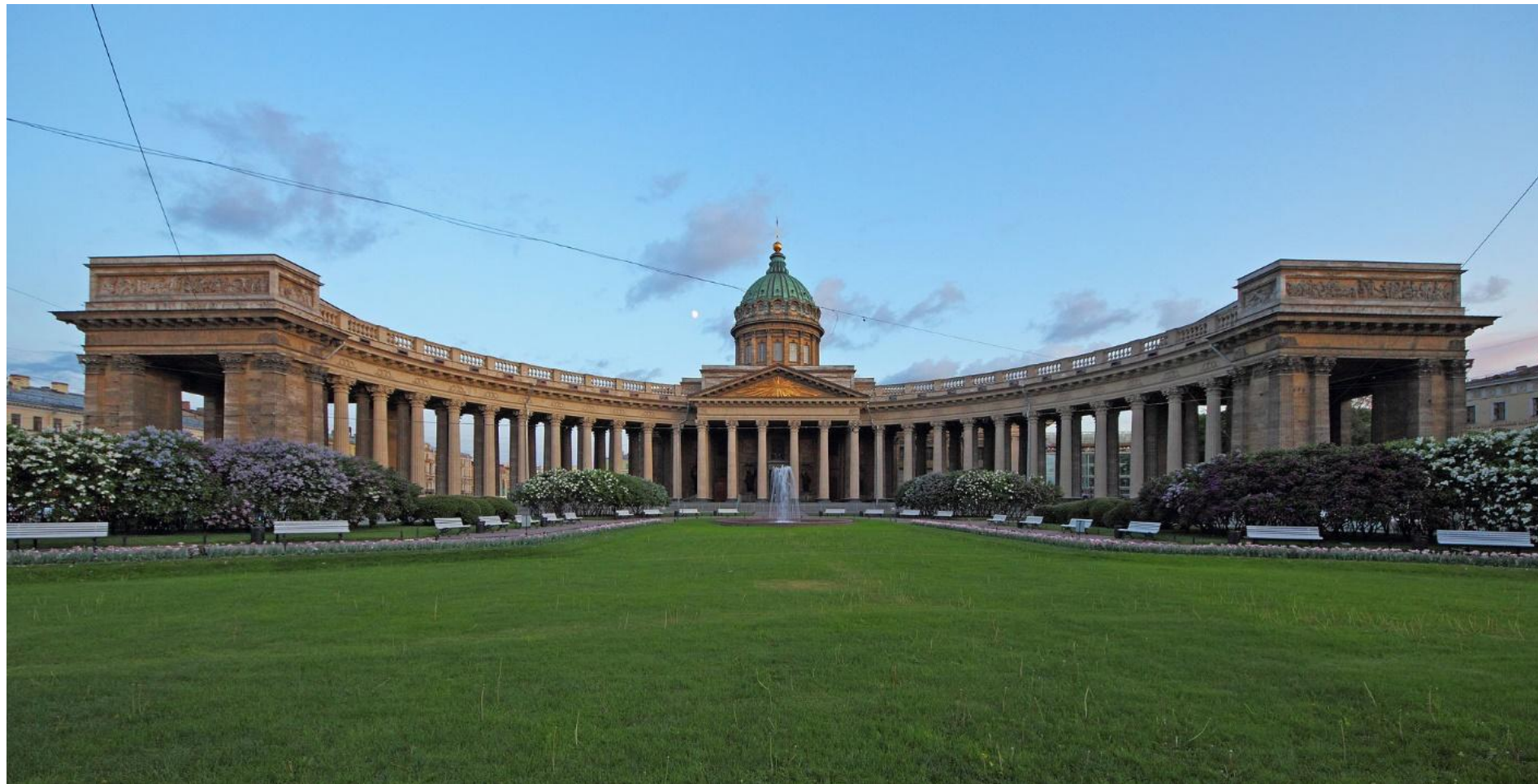
---



1759-1811

Казанский собор в  
Санкт-Петербурге

# Казанский собор в Санкт-Петербурге (1801-1811)



# Тома де Томон

---



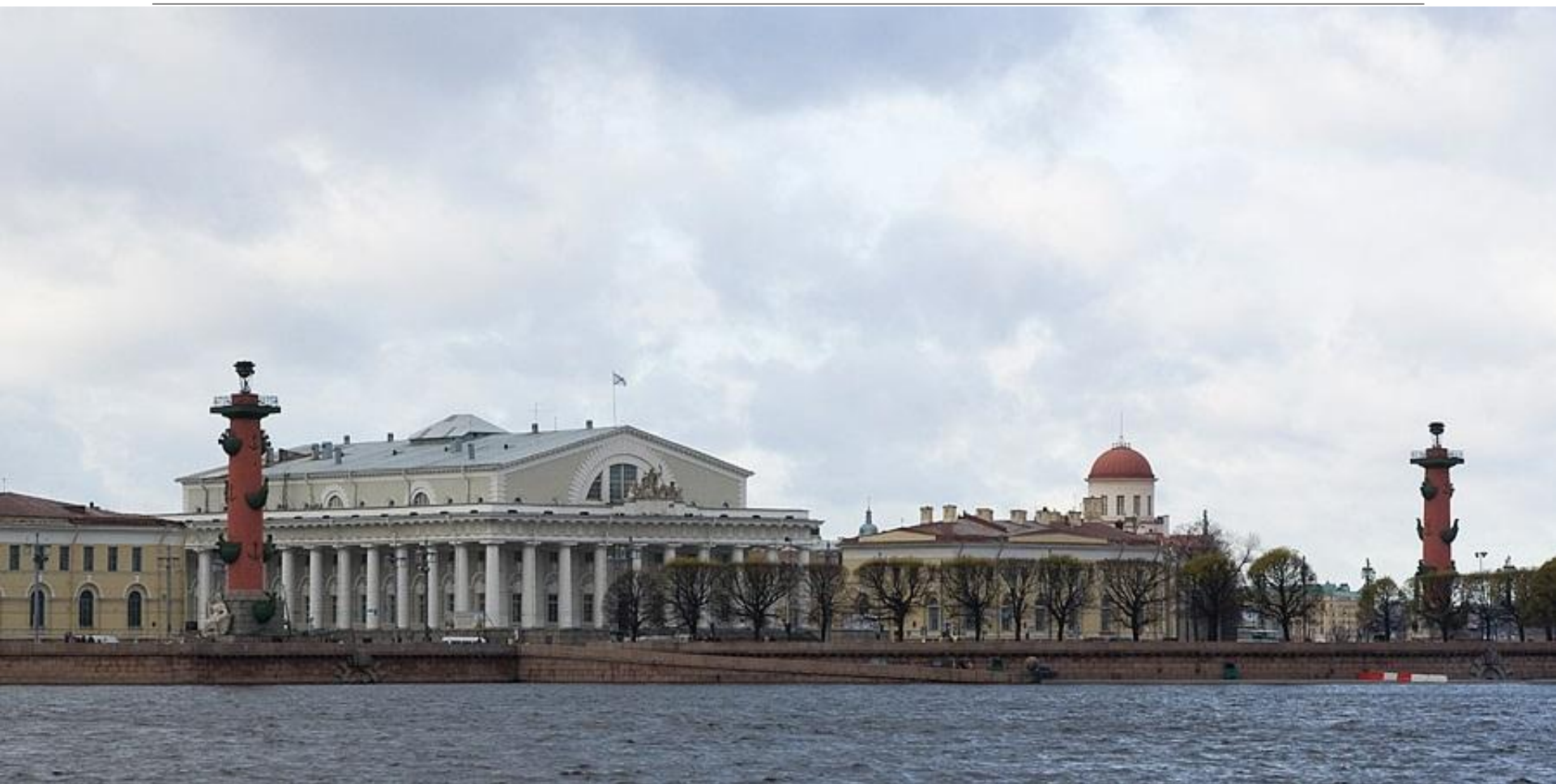
1760-1813

**Славу на берегах  
Невы принесло  
сооружение  
петербургской  
Биржи.**



# Петербургская Биржа (1805-1810)

---



# Андреян Дмитриевич Захаров

---

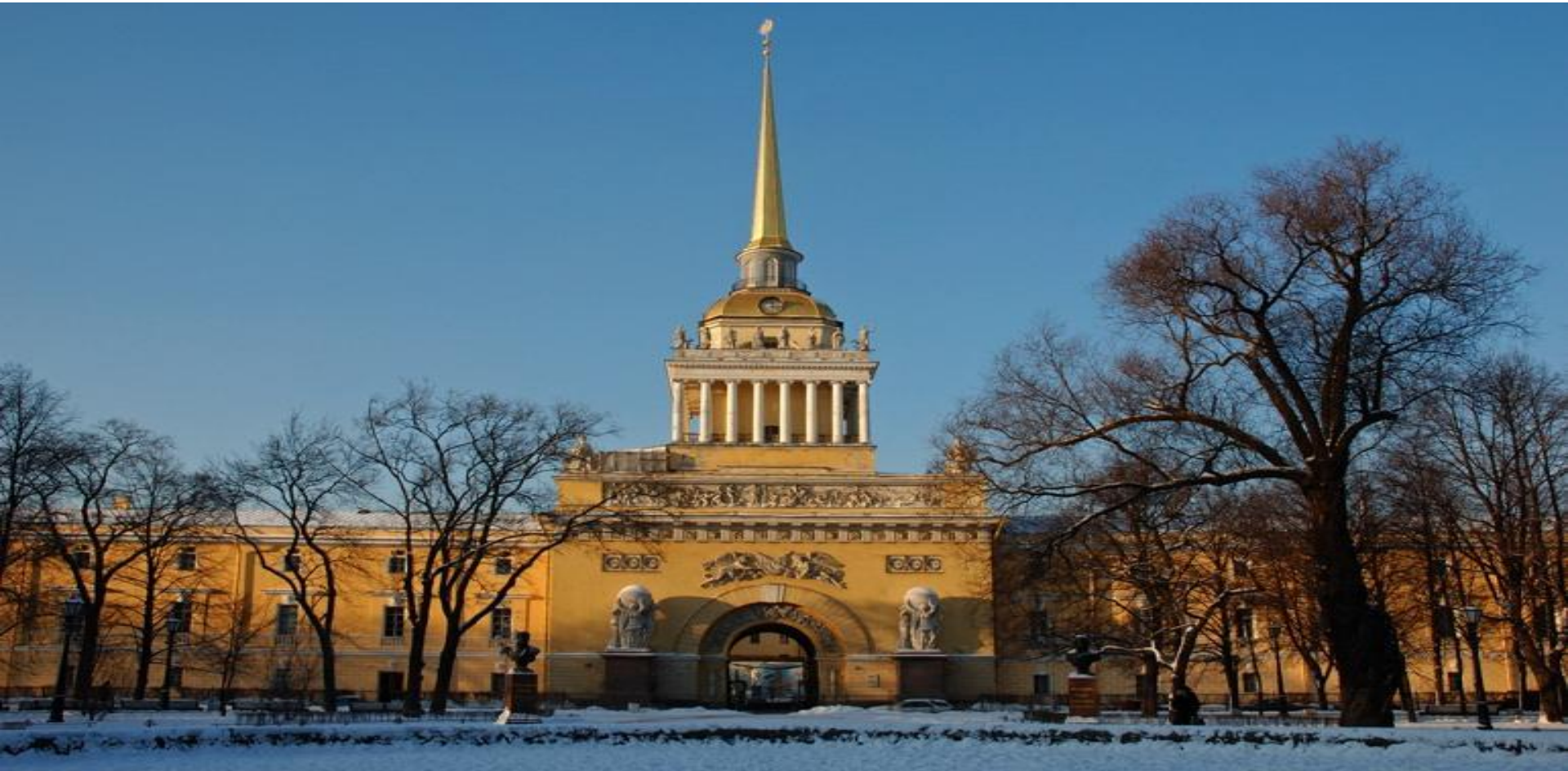


**1761-1811**

**Автор проекта  
Адмиралтейства**

# Адмиралтейство (1805-1811)

---





# Карл Иванович Росси

---



**1775-1849**

**Русский музей**

**Комплекс Сената и  
Синода**



# Русский музей (1819–1825)



# Александринский театр (1828-1834)

---





# Здание Сената и Синода (1829-1834)

---



# Василий Петрович Стасов

---



**1769-1848**

**Павловские казармы на  
Марсовом поле;  
Императорские конюшни  
;  
оформил интерьеры  
Зимнего дворца после  
пожара 1837 г.**

# Павловские казармы на Марсовом поле (1816-1819)

---





# Императорские конюшни (1816-1823)

---





# Интерьеры Зимнего дворца после пожара 1837 г.



# Осип Иванович Бове

---



**1784-1834**

**Триумфальные  
ворота в Москве.**



# Триумфальные ворота в Москве



# Скульптура

---



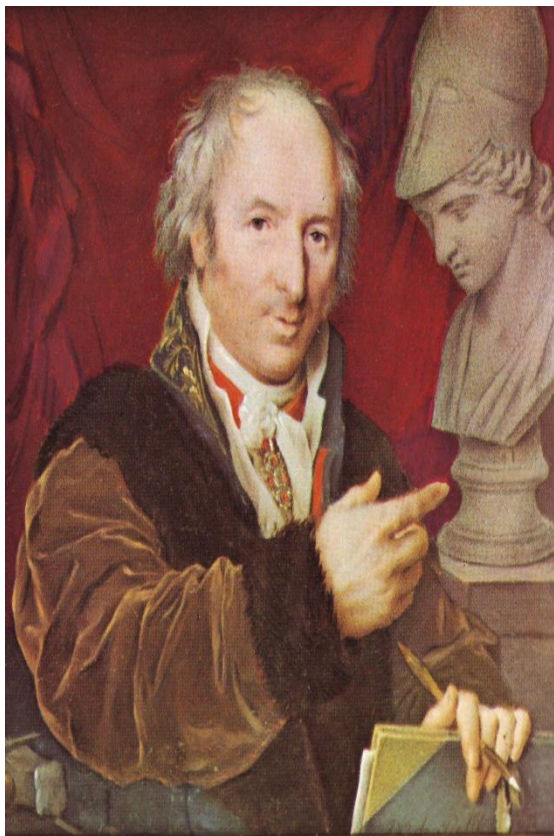
**Скульптура первой половины XIX в.  
продолжала оставаться частью  
архитектурных сооружений в  
соответствии с классицистскими  
установками Академии художеств,  
откуда вышли наиболее известные  
ее представители**

---

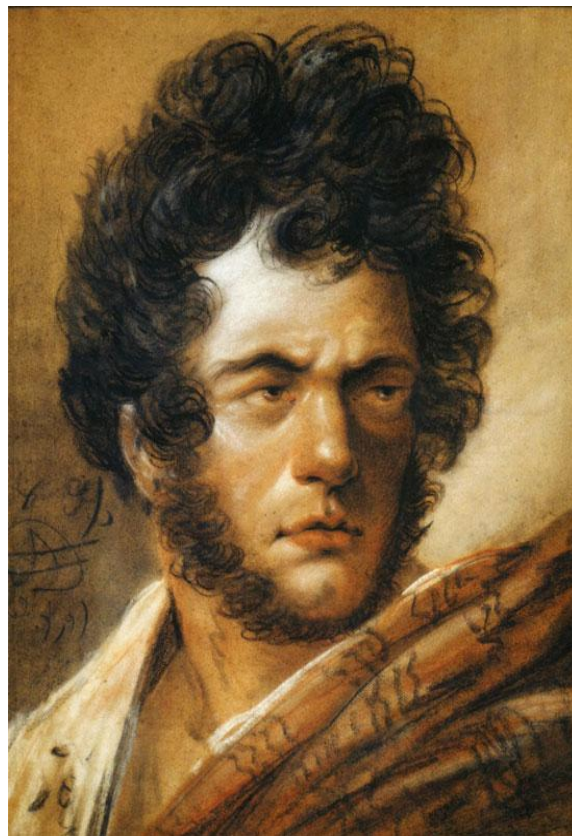


# Скульпторы

---



**Иван Петрович Мартос  
(1752-1835)**



**Борис Иванович Орловский  
(1792-1838)**



**Петр Карлович Клодт  
(1805-1867)**

# ЖИВОПИСЬ

---



# Орест Адамович Кипренский

---



1782-1836

**Художник верил в  
лучшие  
человеческие  
качества**



Орест Адамович Кипренский

---



**Портрет  
А.С. Пушкина**

Орест Адамович Кипренский

---



# Портрет Дарьи Николаевны Хвостовой

# Сильвестр Феодосиевич Щедрин

---



1791-1830

**Первым в русской живописи перешёл к опытам на пленэре**



Сильвестр Феодосиевич Щедрин



**«Терраса в Сорренто»**

Сильвестр Феодосиевич Щедрин



**«На  
острове  
Капри»**



# Василий Андреевич Тропинин

---

1776-1857

По происхождению  
крепостной.





Василий Андреевич Тропинин

---



**«Кружевница»**

Василий Андреевич Тропинин

---



**«Портрет  
художника  
Е.О. Скотникова»**

Василий Андреевич Тропинин

---



**«Девушка со  
свечой»**



Василий Андреевич Тропинин



**«Девушка с  
горшком роз»**

Василий Андреевич Тропинин

---



**«Ямщик,  
опирающийся  
на кнутовище»**



# Алексей Гаврилович Венецианов

---



**1780-1847**

**Живописец, график,  
педагог по праву  
считается  
родоначальником  
бытового жанра в  
русском  
изобразительном  
искусстве**



Алексей Гаврилович Венецианов

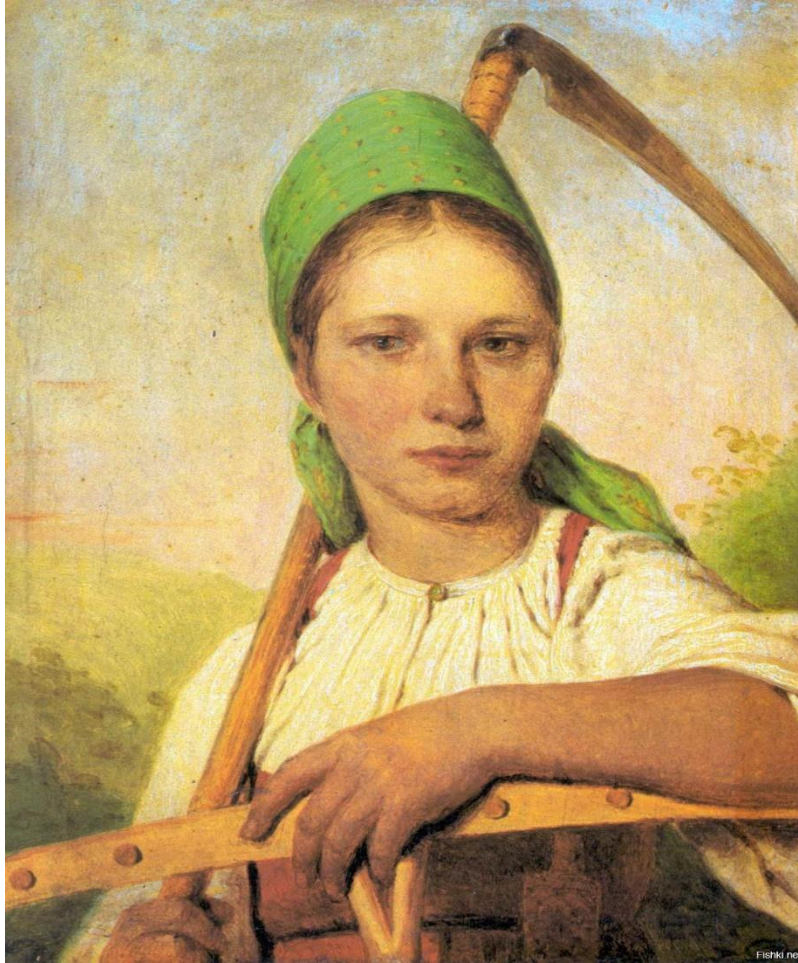
---



**«Спящий  
пастушок»**

Алексей Гаврилович Венецианов

---



**«Крестьянка с  
косой и  
граблями»**

# Карл Павлович Брюллов

---



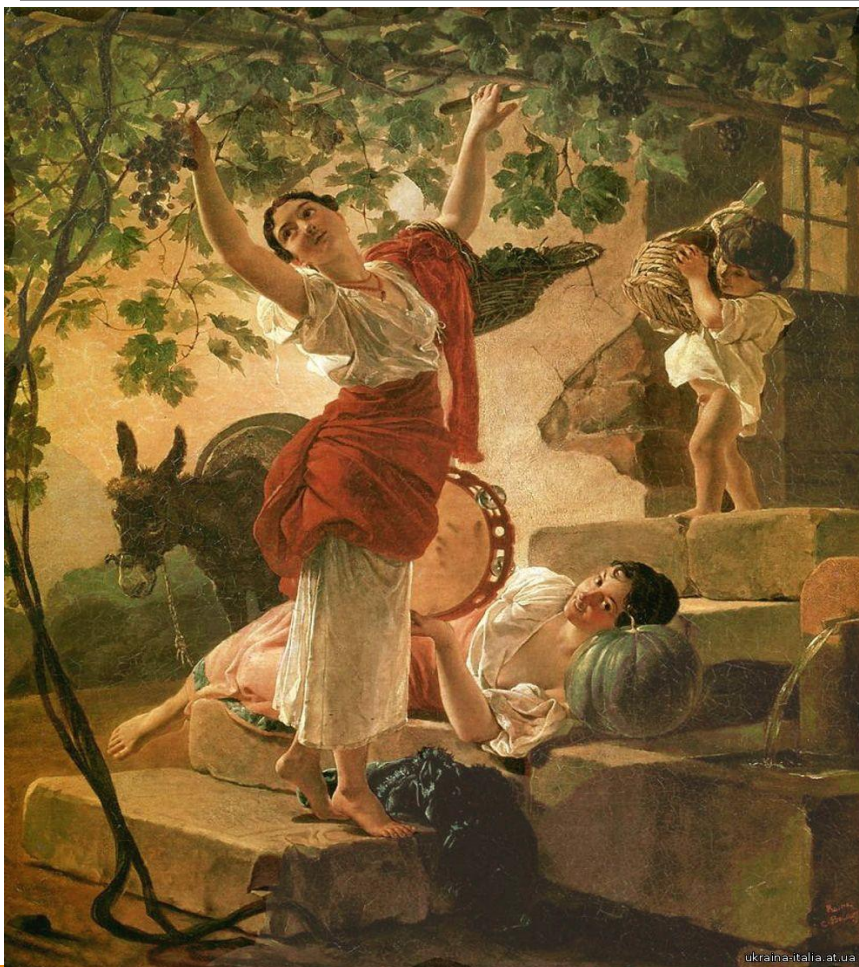
1799-1852

**В его даровании  
сошлись мощный  
темперамент,  
профессионализм и  
уникальная  
работоспособность**



Карл Павлович Брюллов

---



**«Девушка,  
собирающая  
виноград в  
окрестностях  
Неаполя»**

Карл Павлович Брюллов



«Всадница»







# Александр Андреевич Иванов

---



1806-1858

**При жизни не  
получил  
должного  
призвания**







# Павел Андреевич Федотов

---



**1815-1852**

**Родоначальник  
критического  
реализма в русском  
изобразительном  
искусстве**



Павел Андреевич Федотов



**«Свежий  
кавалер»**





Павел Андреевич Федотов

---



**«Вдовушка»**



---

**«Быть русским, да ещё  
думающим русским, - тяжёлая  
судьба, и едва ли когда-нибудь  
она станет легче»,- так  
размышляет наш современник  
В.Г. Распутин**

С П А С И Б О

ЗА ВНИМАНИЕ!!!