

**ТЕМА: ОСНОВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ.  
ТИПЫ НОРМ.  
ПОНЯТИЕ РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ.**

**Цели урока:** 1. Рассмотреть основные качества речи.

2. Определить виды речевых ошибок и способы их устранения.

# Качества хорошей речи

Борис Николаевич Головин:

Речь - язык: правильность, богатство, чистота

Речь - мышление: логичность, ясность,  
простота,  
краткость

Речь - объективный мир: точность

Речь - ее обстановка, содержание, назначение:  
уместность

Речь - эстетика: образность, выразительность,  
благозвучие.

Целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения обеспечивают качества “хорошей” речи:

- ТОЧНОСТЬ,
- ЧИСТОТА,
- ЛОГИЧНОСТЬ,
- ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ,
- СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ,
- УМЕСТНОСТЬ,
- ПОНЯТНОСТЬ.

# Точность

– соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе. Точность речи связывается с точностью словоупотребления, с правильным использованием многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов.

Важнейшее условие точности речи – это соблюдение лексических норм. Речь является точной, если говорящий отбирает те слова и конструкции, которые точнее других передают оттенки смысла, существенные именно для данного высказывания.

# Чистота

— отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов.

Пристрастие к лишним словам может служить речевой характеристикой человека. (н-р, образ почтмейстера из «Мертвых душ» Н.В. Гоголя):  
*«Впрочем, он был остряк, цветист в словах и любил, как он сам выражался, уснастить речь. А уснащал он речь множеством разных частиц, как-то: «сударь ты мой, эдакой какой-нибудь, знаете, понимаете, можете себе представить, относительно так сказать, некоторым образом» и прочими, которые сыпал он мешками; уснащивал он речь тоже довольно удачно подмаргиванием, прищуриванием одного глаза, что все придавало весьма едкое выражение многим его сатирическим намекам».*

1. По большому счету Таможенный союз не был экономически выгоден его основателям.
2. Самому Ельцину по большому счету все равно, кто возглавляет его администрацию.
3. Как вы думаете, по большому счету, кто такой Березовский?
4. Я не боялся, я жил. И жил, по большому счету, радостно.
5. Несчастный инженер Гаранин, не виноватый по большому счету ни в чем.

# Логичность

- это строго последовательное соответствие структуры речи законам логики, мышления.

## Условия логичности:

- овладение логикой рассуждения - "нормами или принципами правильного рассуждения" в поисках новой истины.
- знание языковых средств, которые организуют правильную и логичную речь.

## Условия логичности на уровне высказывания:

- а) сочетание одного слова с другим должно быть непротиворечивым. Иначе могут возникать логические ошибки (алогизмы).
- б) правильный порядок слов.

# Выразительность

Выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя; соответственно речь, обладающая этими особенностями, и будет называться выразительной.



# Содержательность речи

Речь считается содержательной, если она имеет внутренний смысл.

Содержательность речи зависит от степени умственного развития говорящих, от их интеллекта. Это подтверждает и пословица «Красно поле пшеном, а беседа умом».

# Уместность

– это употребление в речи языковых единиц, соответствующих целям, ситуации, условиям, содержанию общения.

# Понятность речи

Запас словаря русского языка делят на две группы :

1. лексику неограниченного употребления (общеупотребительные, понятные всем слова, например: *хлеб, семья, город, сад, тетрадь, школьник, врач, мороз, луна, птица, любовь, сила*).

2. лексику ограниченного употребления.

Чтобы речь понимали, следует ограничить использование слов, находящихся на периферии словарного состава языка.

## Явления, засоряющие речь:

- 1) "заезженные" формулировки: *более-менее, нормально, ничего;*
- 2) слова-паразиты: *так-сказать, типа, типа того, чисто конкретно, как бы;*
- 3) сленговые формы: *отпад! круто! классно! приколы! тащусь!*
- 4) сокращения слов: *коммуналка, видак, телик;*
- 5) фонетические стяжения: *тыща, щас, воще, чё?*
- 6) иноязычные "вкрапления": *о'кей, ноу-проблем, вау!*
- 7) орфоэпические ошибки: *катлог, инцидент.*

# Нормы литературного языка

Норма (лат. norma - правило, образец) - это исторически сложившийся и социально осознанный кодифицированный правильный вариант употребления языковой единицы, противопоставленный с той или иной степенью категоричности другому - неправильному или менее предпочтительному варианту.

## Нормы:

- орфоэпические
- орфографические
- пунктуационные
- грамматические (морфологические и синтаксические нормы)
- словообразовательные
- лексические
- стилистические

## Понятие речевой ошибки

Речевая ошибка — это неправильное употребление слов.

Это может быть неправильное применение синонимов, антонимов, омонимов, неудачное употребление выразительных средств, неуместное использование диалектизмов, жаргонизмов, а также плеоназм (наличие в высказывании слов, имеющих одно и то же значение) и тавтология (повторение одинаковых или однокоренных слов).

Ошибки делают нашу речь неточной, некрасивой и даже непонятной.

ВИД ОШИБКИ	ПРИМЕРЫ	ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ
1. Употребление слова в несвойственном ему значении.	В с <del>ю</del> ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.	В с <del>ю</del> ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.
2. Нарушение лексической сочетаемости слова.	У Ирины КАРИЕ волосы.	У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.
3. Смещение паронимов.	В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.	В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.
4. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двузначности высказывания.	На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.	На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.
5. Неудачный выбор одного из синонимов.	Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ.	Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.
6. Употребление лишнего слова (речевая избыточность - плеоназм).	Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.	Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).
7. Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.	В читальный зал в одежде не входить!	В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!
8. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).	В РАССКАЗЕ А.П.Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.	В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...
9. Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.	Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.	Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.
10. Смещение лексики разных исторических эпох.	Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.	Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.
11. Двузначность высказывания при неудачном использовании местоимений.	Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.	Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным.

Примеры предложений с речевыми ошибками:

- 1) Ему захотелось заглянуть на небо (неразличение оттенков значения слова, вносимых приставкой или суффиксом, правильно - *взглянуть*).
- 2) Мы назначили встречу после дождичка в четверг (искажение образного значения фразеологизма в неудачно сформулированном контексте).
- 3) В этом пространстве располагался офис (ошибочный выбор синонима, правильно - *помещение*).
- 4) Этот писатель написал много замечательных рассказов (тавтология — повторение близких по смыслу слов).
- 5) Дождь шел всю ночь. Дождь даже не собирался



В целом, речевые ошибки можно подразделить на типы: лексико — стилистические, морфолого — стилистические, синтаксисо — стилистические.

**Лексико-стилистические ошибки** (повторения слов, употребление их в неточном значении, использование просторечий): Ежик смешно пыхтел. Витя налил ежику молока. В комнату забежала собака, и ежик свернулся клубком.

Мама одела плащ и пошла на работу.

Полкан плелся взади.

**Морфолого-стилистические ошибки** (неправильно образованные слова): он хотит; это ихний; работают малярщики; крыша текет; много делов.

**Синтаксисо-стилистические ошибки** (перестановка слов, несогласованность между словами, неправильные границы, неверное употребление местоимения):

Только под ногами шелестела листва.

Вся компания дружно встретили Новый Год.

Когда ребята пришли к реке. Там было много народу.

Папа, когда пришел домой, он был очень уставшим.

## Причины речевых ошибок:

- влияние среды;
- низкий уровень речевых навыков;
- индивидуальные особенности речи.

## Как избежать ошибок в речи:

1. Изучите разные виды речевых ошибок и постарайтесь от них избавиться.
2. Если у вас есть сомнение в правильности того или иного высказывания, лучше переформулируйте его.
3. Если вам предстоит речь перед аудиторией, уточните все сомнительные моменты с помощью словарей.
4. Больше читайте художественную литературу.
5. Общайтесь с образованными людьми, культуре речи которых можно поучиться.