

Дары Осени



Ольга Уралочка

© Страница Мастеров

- Техника размыва очень проста.
- Тщательно промойте кисть, удалите лишнюю влагу с кисти (кисть должна быть влажной, но с нее не должно капать) и мягко несколько раз проведите по границе между цветами. Удачи в творчестве!



Ольга Уралочка

Последовательность выполнения:

Лист бумаги располагаем горизонтально. Приступаем к выполнению фона. Фон заполняем цветом крупными кольцами - начиная с самого светлого постепенно увеличивая радиус и утемняя цвет: желто-зеленым, светло зеленым, изумрудно-зеленым цветами последовательно.



Ольга Уралочка

© Страна Мастеров

Размываем границы между "кольцами"
добиваясь плавного перехода из цвета в цвет



Ольга Уралочка

© Страна Мастеров

Следующий этап нашей работы -это
выполнение корзины. Рисуем силуэт корзины
охристым цветом (песочным-
желтый+коричневый цвет).



Далее рисуем свет и тень на корзине, тень выполняем коричневым цветом, свет оранжевым.



Ольга Уралочка

© Страна Мастеров

Тень и свет на корзине слегка размываем по внутреннему контуру смягчая их границы добиваясь плавного перехода из цвета в цвет.



Ольга Уралочка

© Страна Мастеров

Темно коричневым цветом начинаем
прорисовывать плетение на корзине.



Ольга Уралочка

© Страна Мастеров

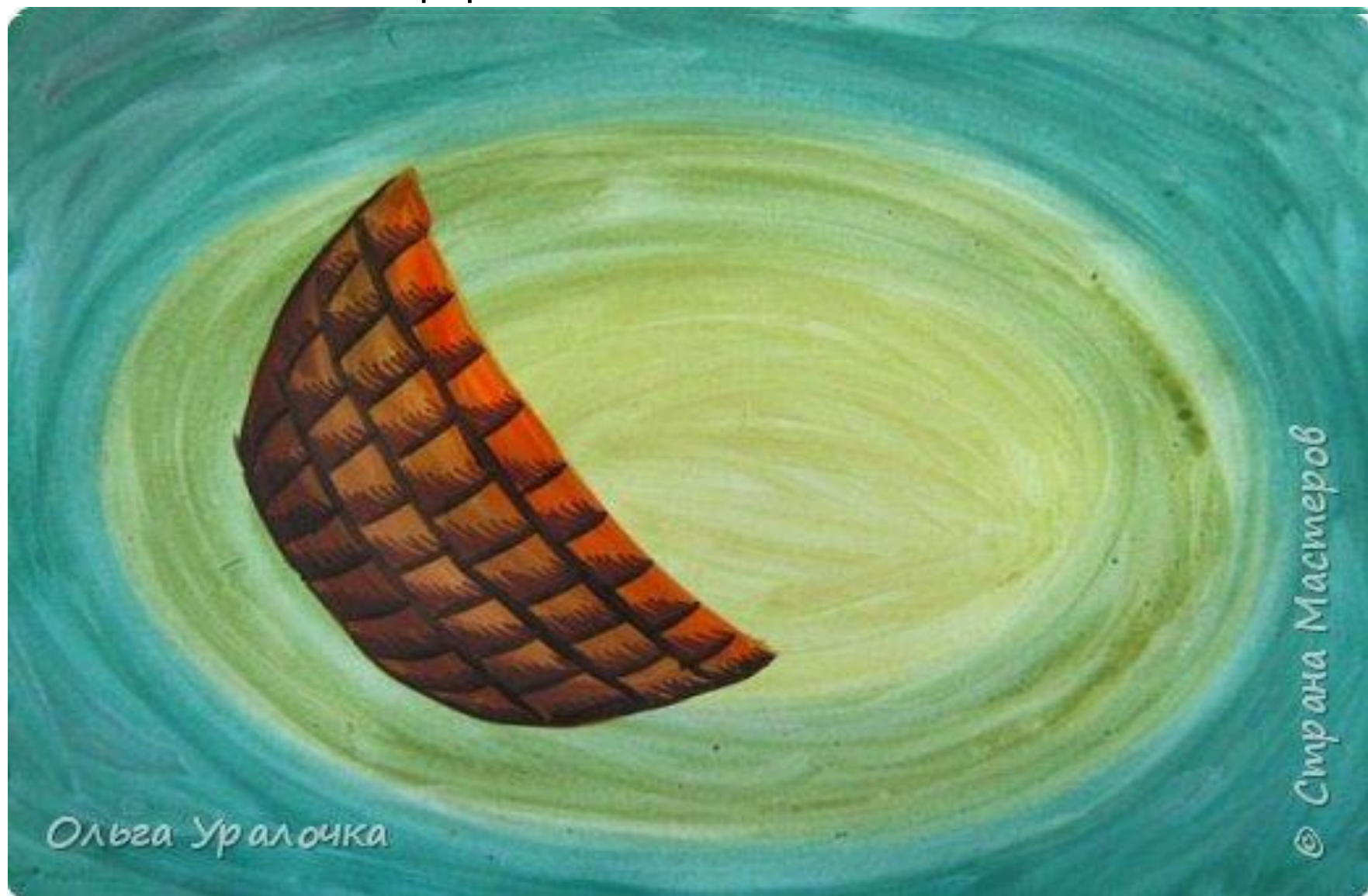
Вертикальными мазками делим ряды плетения на "кирпичики", в шахматном порядке.



Ольга Уралочка

© Страна Мастеров

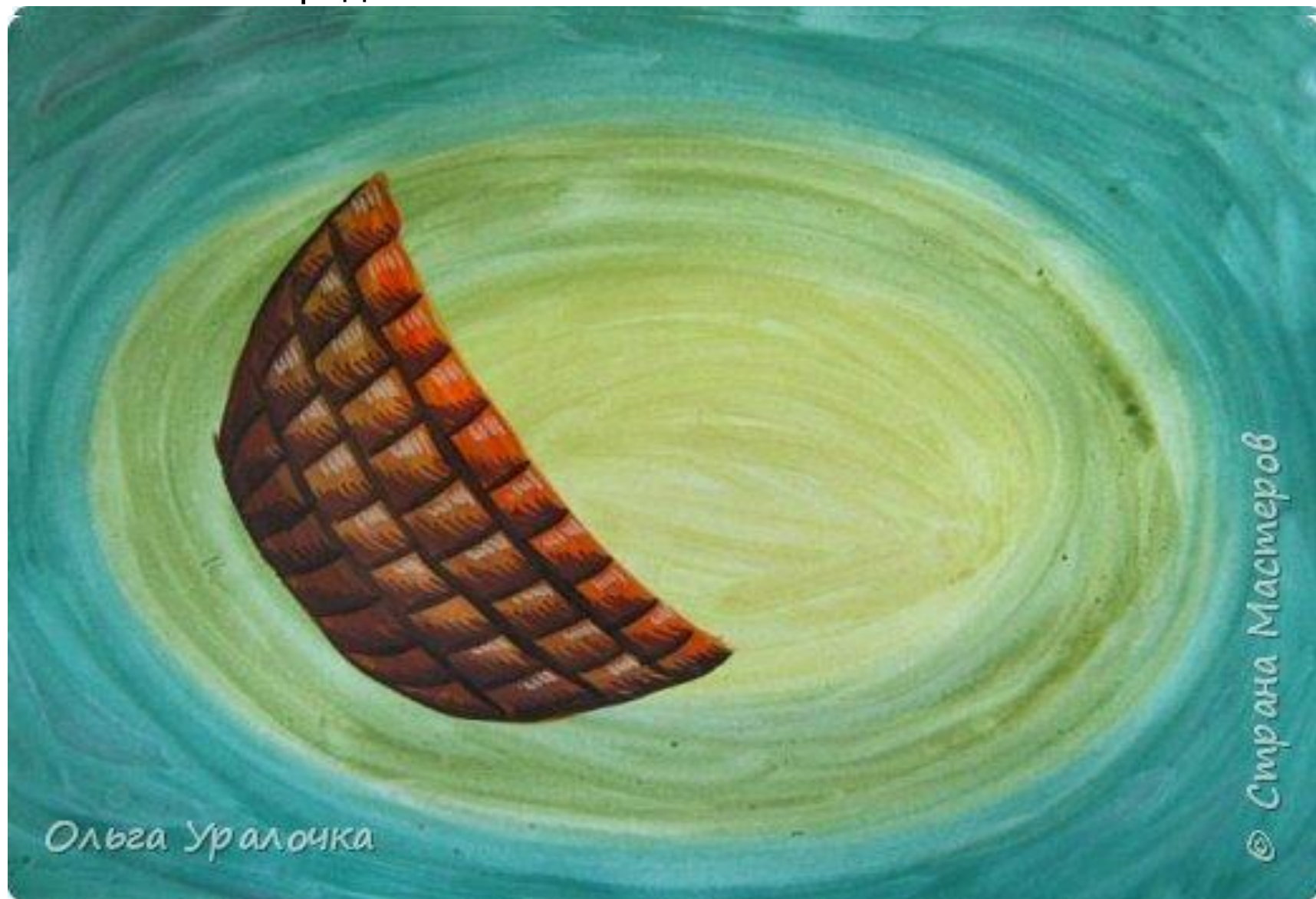
На каждом "кирпичике" легкими
мазками прорисовываем тени .



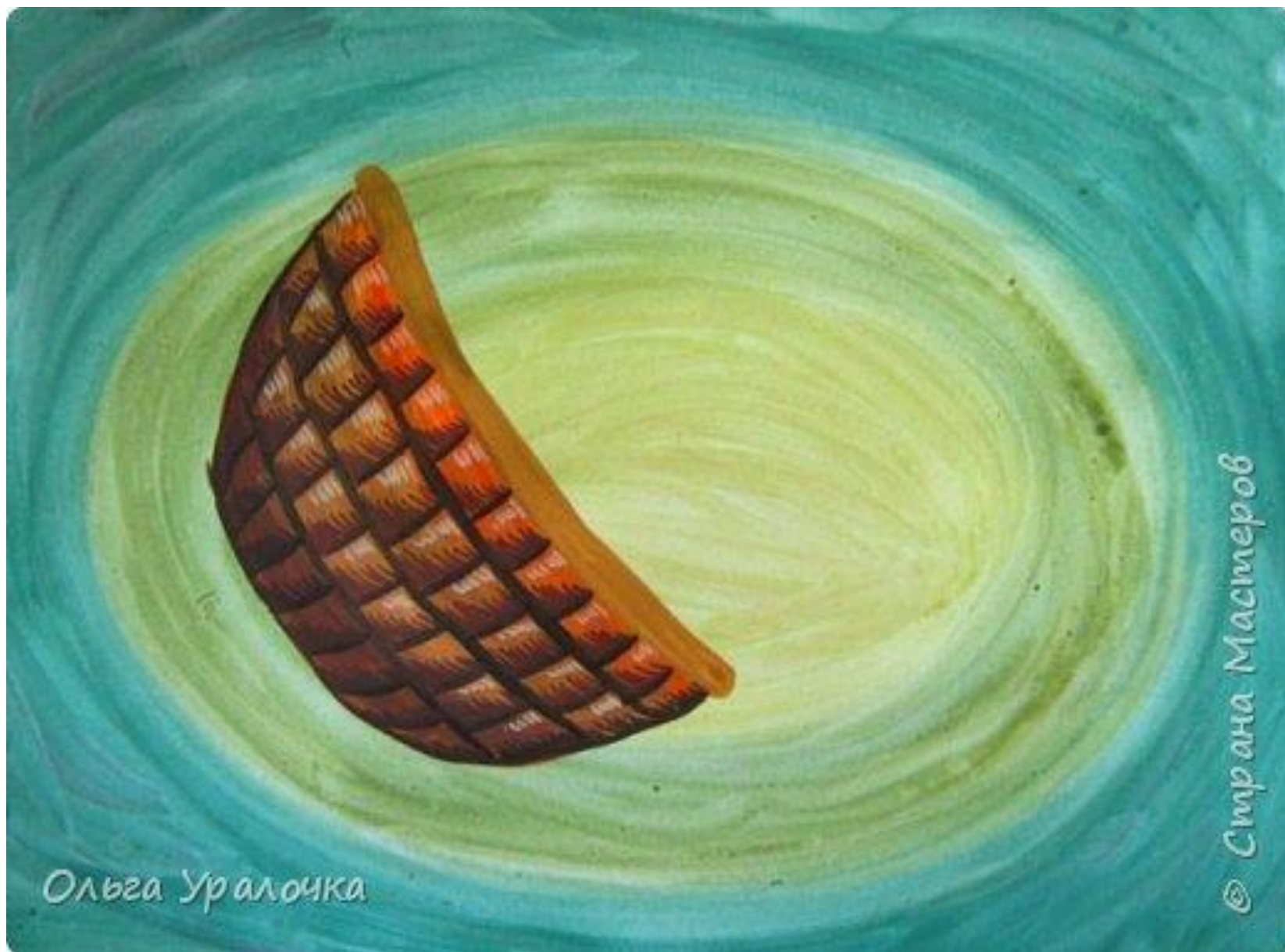
Ольга Уралочка

© Страна Мастеров

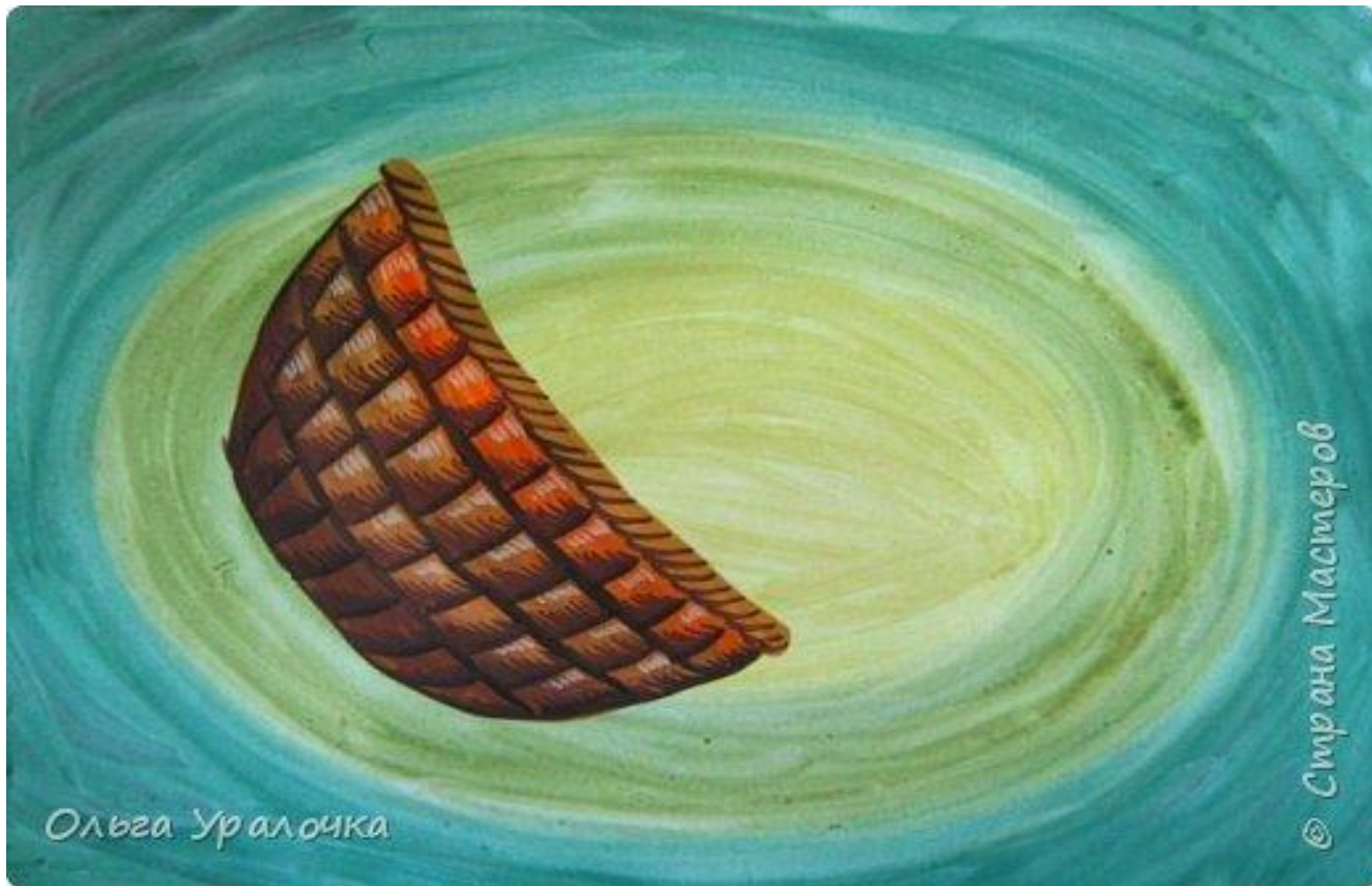
Прорисовываем свет на "кирпичиках", на верхних рядах свет рисуем белым цветом, на нижних рядах жёлтым.



Охристым цветом рисуем край корзины.



С помощью наклонных коричневых мазков делим край корзины на прутья, образуя тень.



Ольга Уралочка

© Странна Мастеров

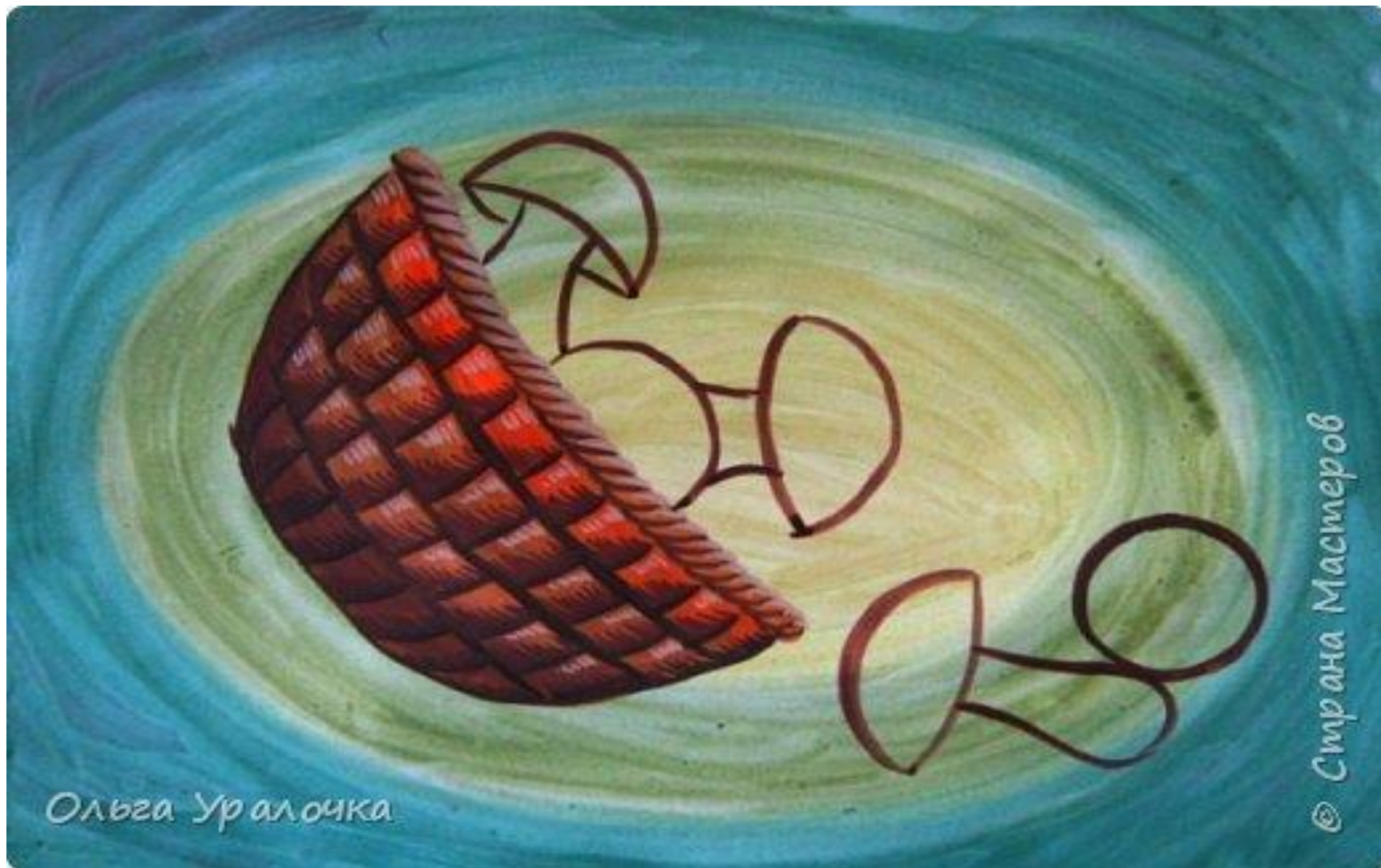
Мелкими белыми мазками рисуем с противоположной стороны края корзины свет, попутно уточняя форму края корзины.



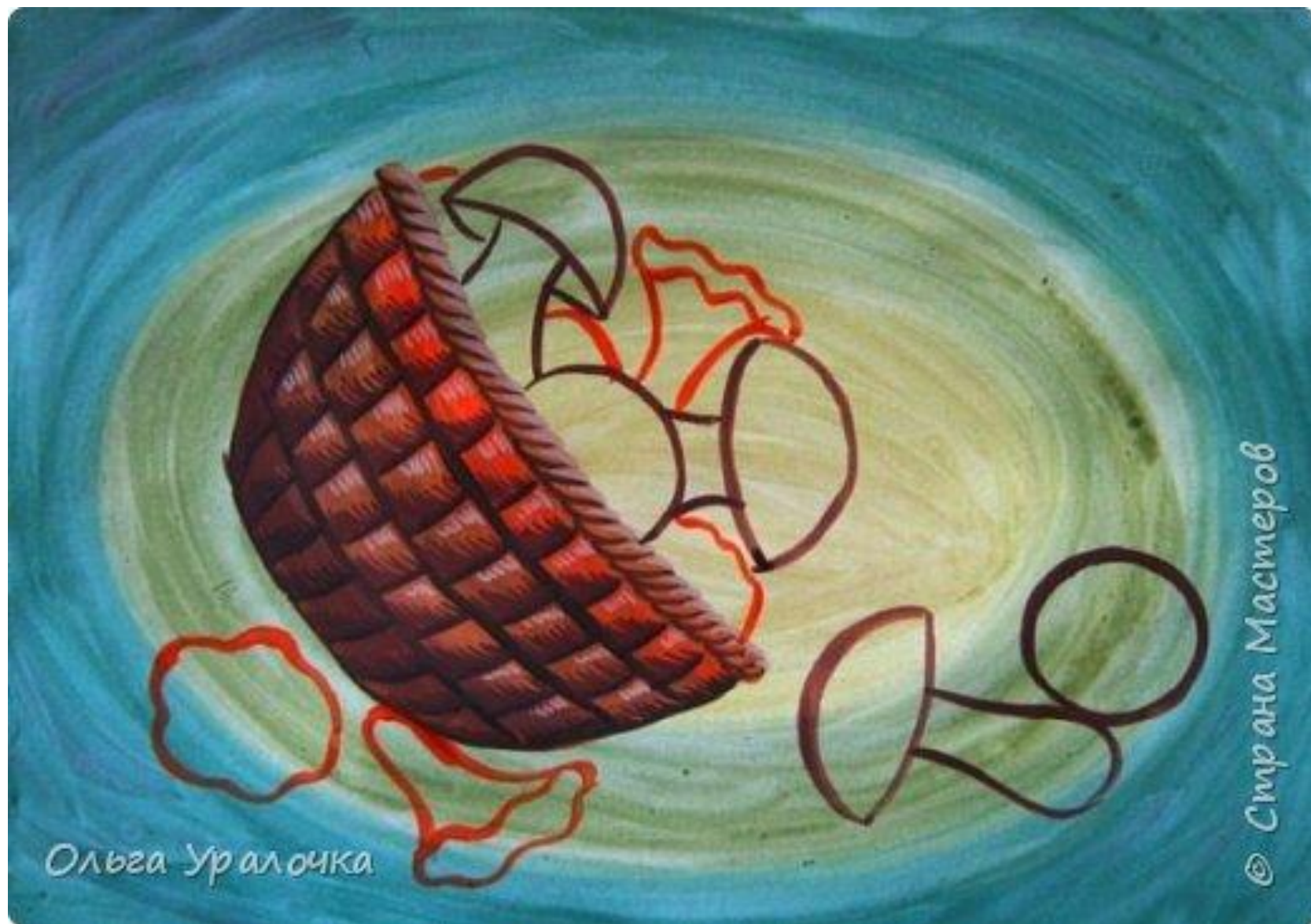
Ольга Уралочка

© Страна Мастеров

Тонкой кистью, коричневым цветом рисуем контуры грибов (если сложно выполнить рисунок сразу кистью, можно нарисовать грибы карандашом).



Далее прорисовываем контуром
"лисички".



Заполняем шляпки и ножки грибов
цветом.



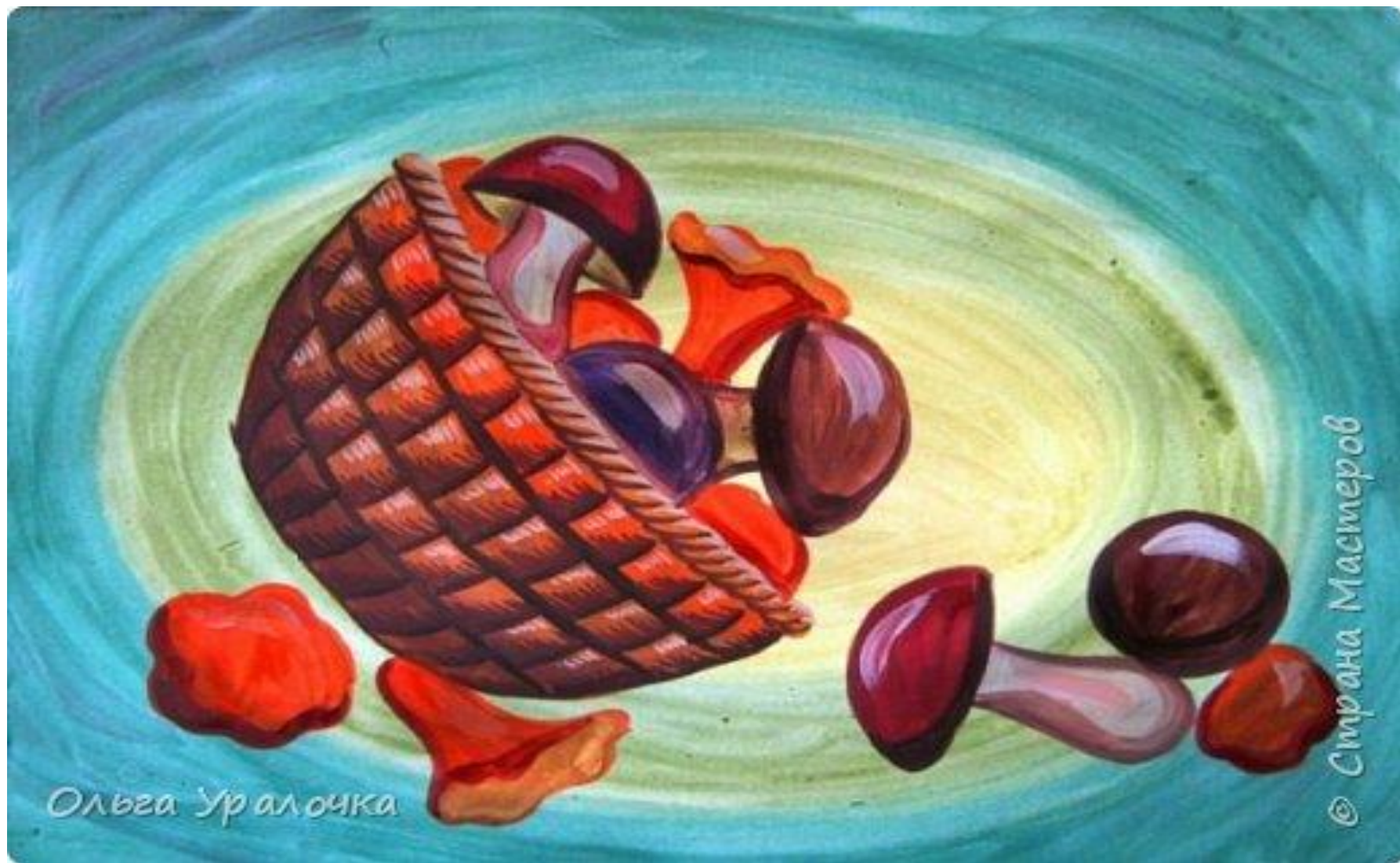
Ольга Уралочка

© Страна Мастеров

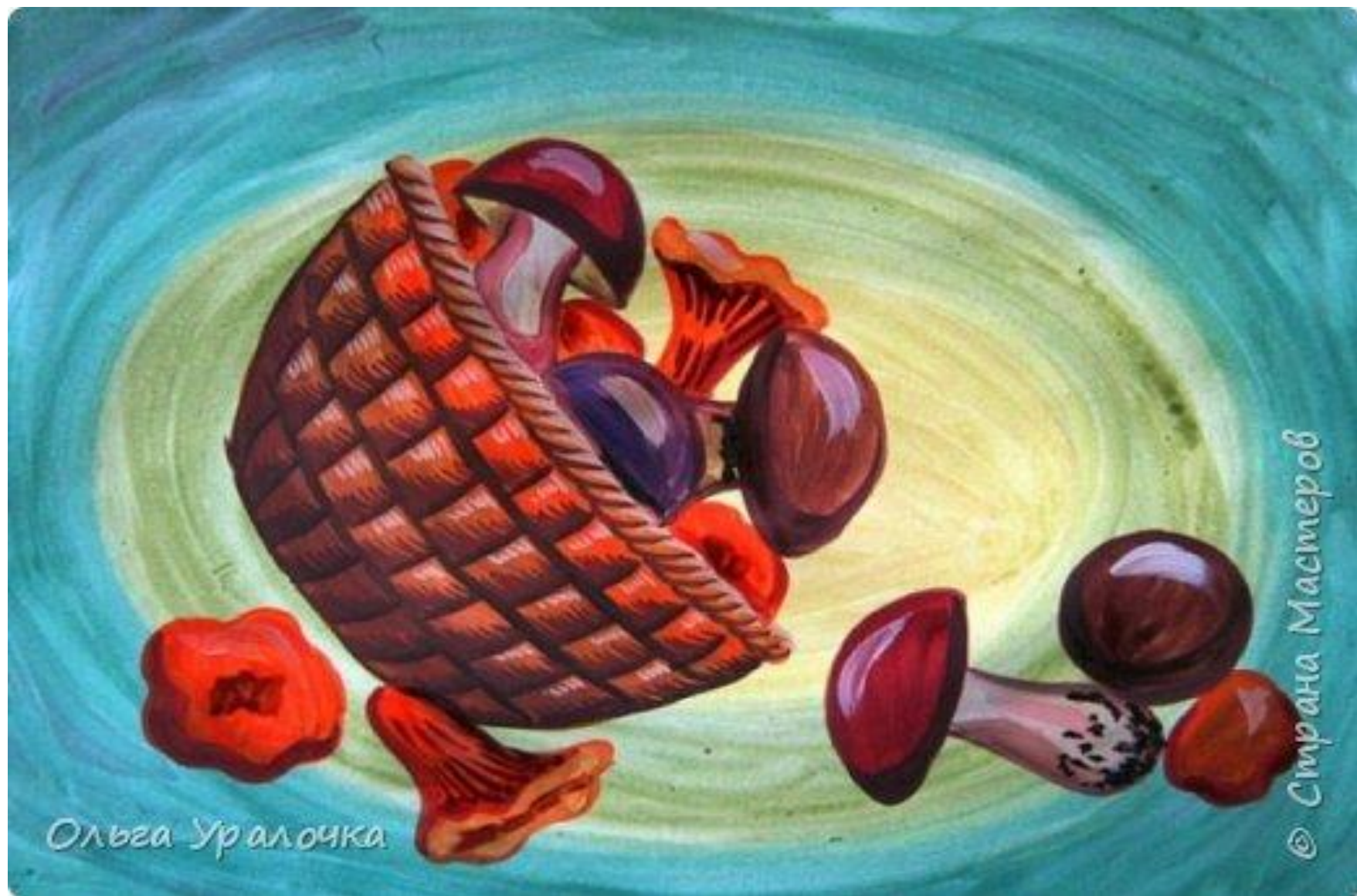
Намечаем тени на ножках и шляпках грибов.



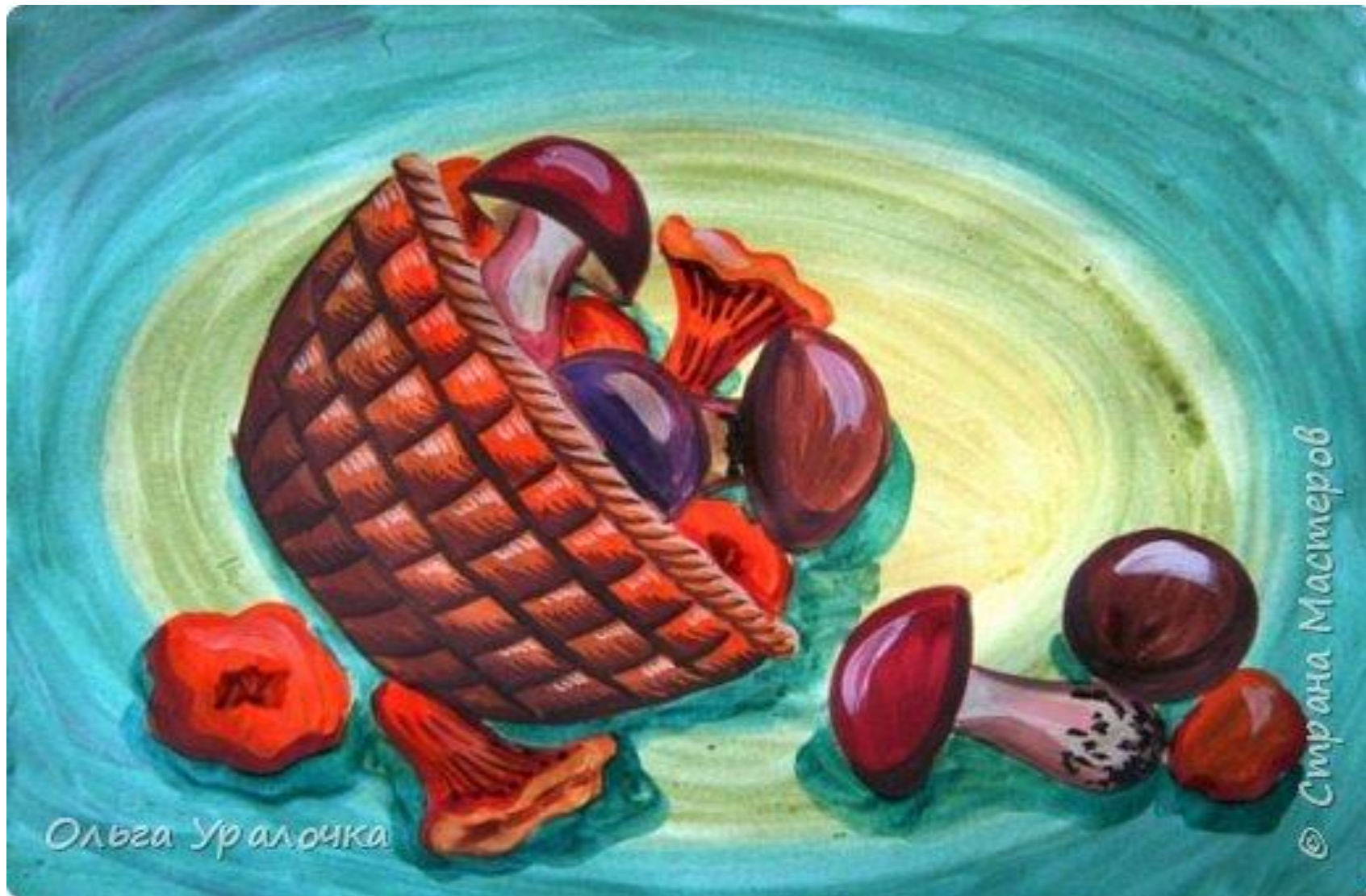
Легкими белыми мазками, рисуем свет
на ножках и шляпках грибов.



Прорисовываем пластинки на ножках
"лисичек" и пятнышки на ножках грибов.



Рисуем падающие тени от предметов на плоскости стола - изумрудным цветом, слегка размываем их по контуру смягчая границы теней.



Тонкой кистью - коричневым цветом,
прорисовываем ветки и кисти рябины



Красным и малиновым цветами -
прорисовываем ягоды рябины.



Ольга Уралочка

© Страница Мастеров

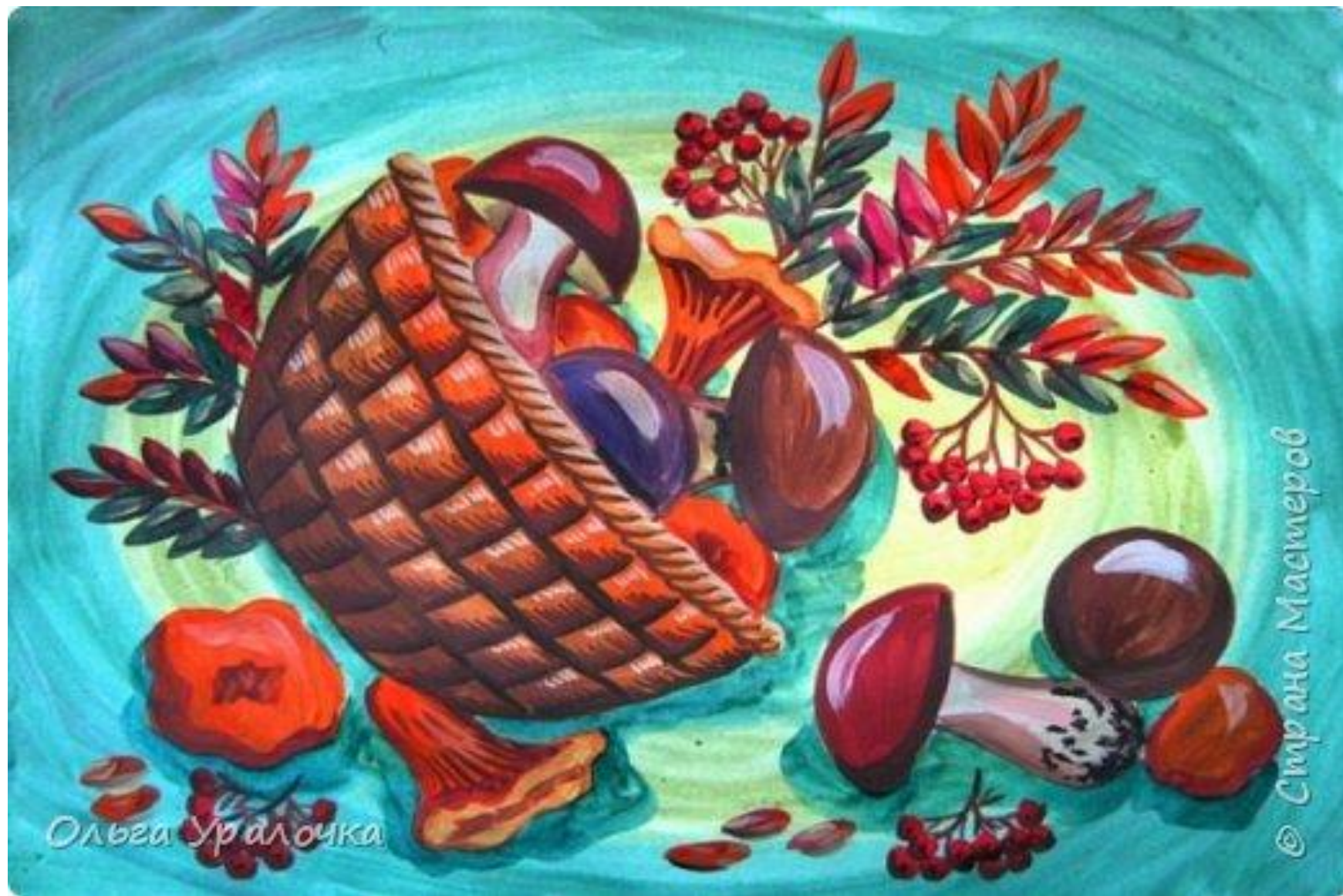
Яркими насыщенными цветами
выполняем листья рябины.



Коричневым цветом прорисовываем прожилки и тени на листьях, а так же тени на ягодах рябины.



Легкими белыми мазками намечаем свет
на листьях и ягодах.



Охристым цветом прорисовываем ручки корзины.



С помощью наклонных коричневых мазков делим ручку корзины на прутья, образуя тень.



Наша работа завершена.

