

Так на Руси одевались в старину

Автор: Шишкина Марина
Учащиеся 5Г класса СОШ № 19
г.Екатеринбурга

Рубаха – основа русского костюма.



- Косоворотки обычно носили мужчины.
- Рубаха обязательно подвязывалась поясом-кушаком

- Рубаха была широкой и украшалась по подолу, по вороту, по краю рукавов вышивкой.



ПОЯС

- **Пояса** выполняли много функций: они говорили о благосостоянии человека, а также являлись наградой и подарком и передавались по наследству.



САРАФАН

- В центральных и северных районах России женщины носили **сарафаны**.
- Праздничный сарафан шили из дорогой ткани и украшали спереди узорной полосой.



ДУШЕГРЕЯ



- На сарафан одевали короткую епанечку.
- А в холода - душегрею.



- Являлись праздничной одеждой крестьянок и часто шились из парчи и бархата с жемчугом и вышивкой

ПОНЕВА

- На юге России вместо сарафана женщины поверх рубахи носили **понёву** – домотканую клетчатую шерстяную юбку из двух полотнищ.
- Понёву обшивали лентами и тесьмой.



ПЕРЕДНИК



- К понёве полагался **передник** (запон, занавеска). Передник иногда был сплошь украшен узорными полосами.

НАВЕРШИК

- Поверх понёвы и передника надевали **навершник** (верхняя короткая одежда без рукавов) из нарядной ткани, украшенной вышивкой.
- Он делал женщину величавой, статной.



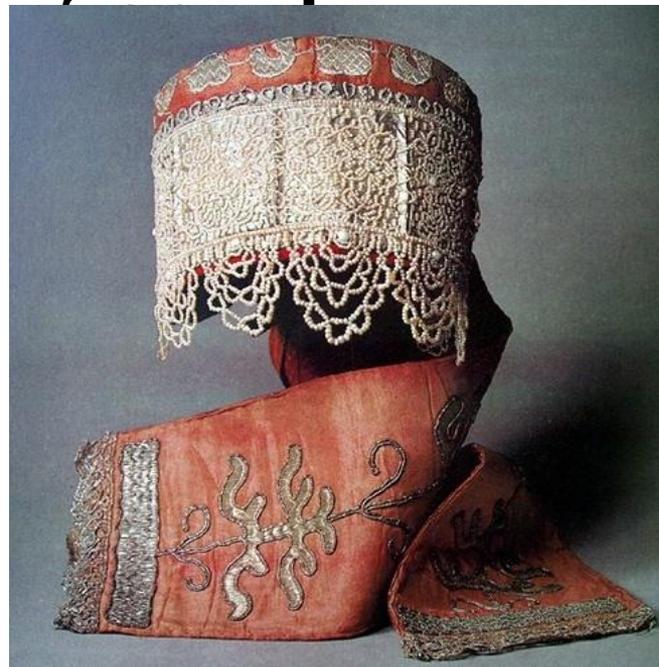
ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР

- Головной убор играл огромную роль в женском костюме. По нему можно было определить семейное положение его владелицы :
девушка на выданье,
молодая женщина,
женщина в возрасте,
старушка.



- КОКОШНИКИ,
- ленты,
- венки

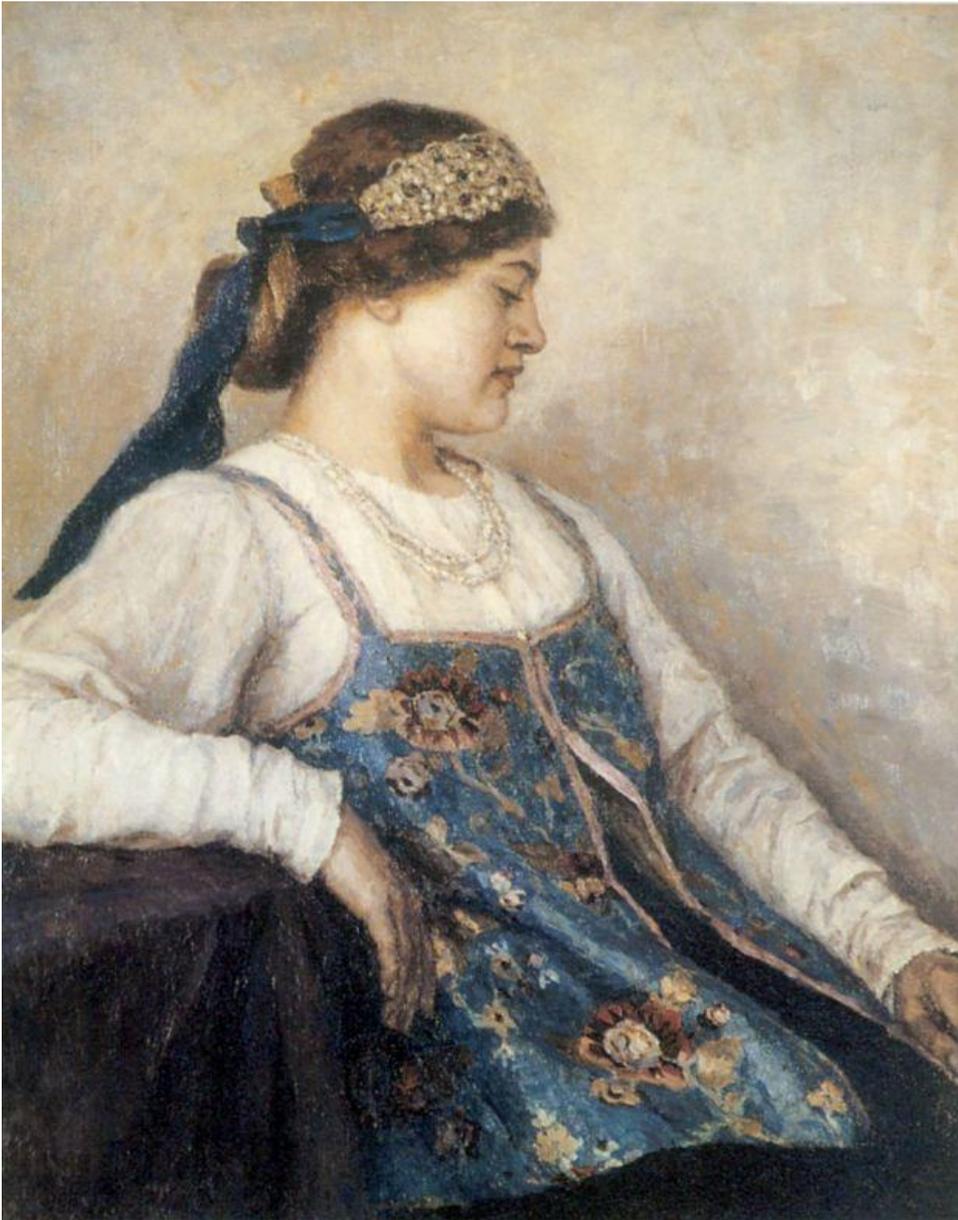
Девичьи



КОКОШНИК



венец



Женские головные уборы

- ПОВОЙНИК
- КОКОШНИК



- Женщины прятали волосы под повойник - холщёвую шапочку, а сверху надевали кокошник, который в разных местах называли по-своему: сорока, кика рогатая, ряска или каблучок.

Мужская народная одежда

