



Виртуальный музей МБОУ «СОШ № 7 ЗМР РТ»



Русская изба



Татарская изба

История музея



Выход

Жизнь и быт Поволжских татар



Начало

Русский

Татарча

English

Фотогалерея

Выход





Калфак

Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Тюбетейка



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Ичиги



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Платок, шаль

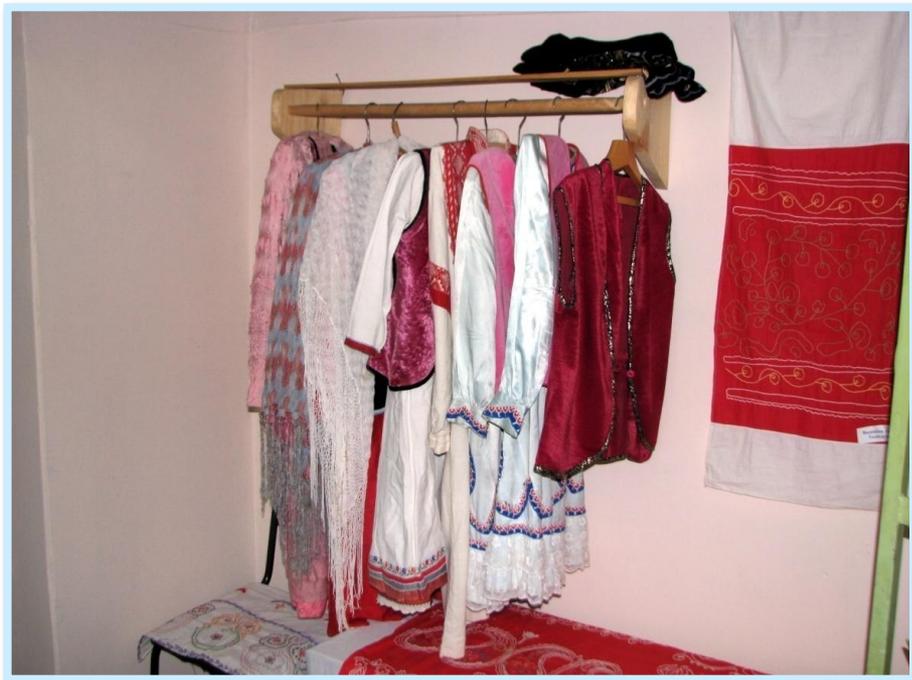


Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





КОСТЮМ



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Нара, люлька



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Сундук



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Кувшин

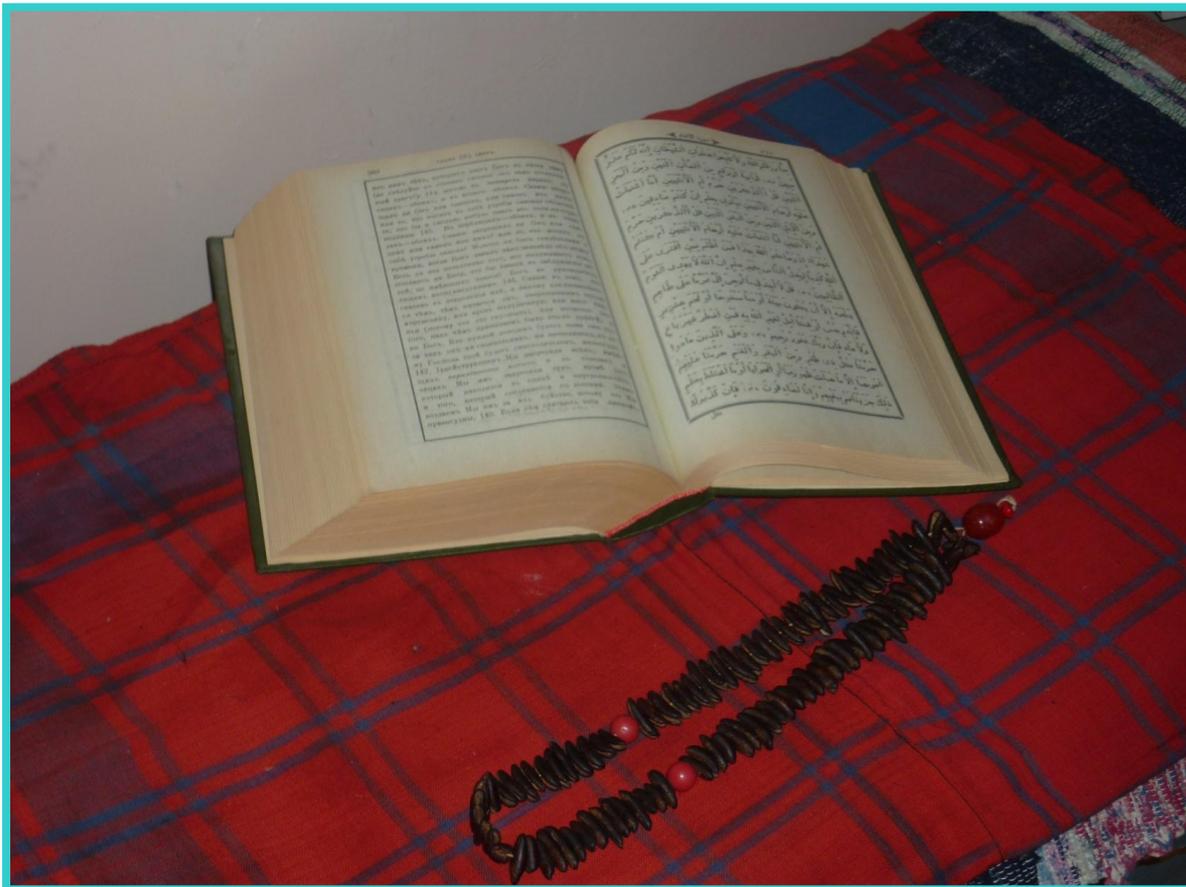


Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Коран

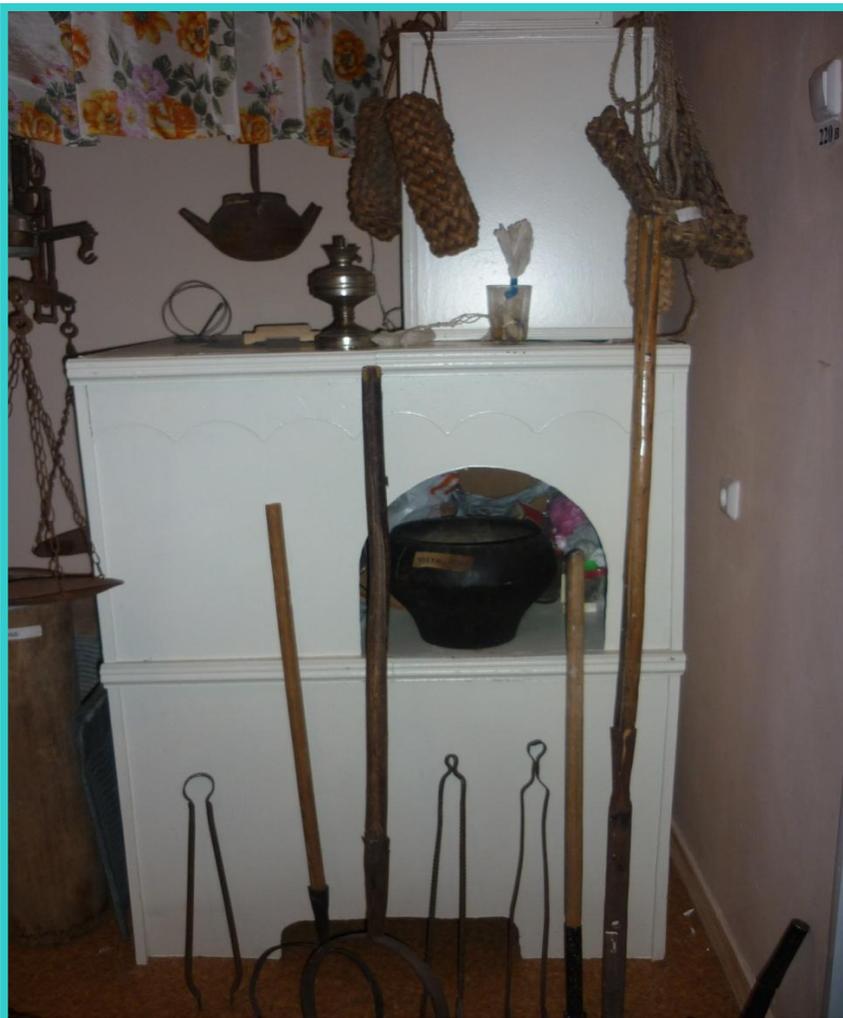


Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Печь



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Стол с витиеватыми ножками



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Прялка



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык



Просмотр экспонатов

Калфак

Сундук

Тюбетейка

Кувшин

Ичиги

Коран

Платок

Печь

Костюм

Стол

Нара, люлька

Прялка

Выбрать
язык

Начало

Выберите необходимый экспонат и для просмотра нажмите на него

Калфак

Оригинальный и характерный именно для татарок головной убор, надевавшийся непосредственно на волосы в качестве праздничного убора. В зависимости от того, какая группа татарок носила, имелись два типа калфака: калфак деревенский и калфак городской.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Тюбетейка

Основной головной убор татар. Бытовало несколько типов тюбетеек, но особенно широко были распространены каляпуш и такыя. Такыя представляла собой полусферу, а каляпуш – низкий усечённый конус. Каляпуш кроился в виде двух частей околоша и верха, а такыя сшивалась из отдельных клинообразных полос.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Ичиги

Это сапоги из мягкой кожи с мягкими подошвами. Носили их как мужчины, так и женщины, имевшие достаточные средства. Мужские ичиги шили большей частью цельными, вытяжными, с голенищами до колен. Женские ичиги шили из кусков разноцветной кожи (сафьяна или хрома), на мягкой или на жёсткой подошве. Сначала вырезали рисунок-узор, затем сшивали их шёлковой или даже золотой нитью.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Платок, шаль

Наиболее распространённый головной убор татарок-крестьянок. Различали два типа платков: тот, который надевается непосредственно на волосы, называли платком, а покрывающий сверху платок – шалью.



Меню

Выбрать
язык

Начало

КОСТЮМ

В старину татарский национальный женский костюм состоял из свободной расширяющейся книзу просторной рубахи («кульмек»), поверх которой надевался камзол. Кульмек шили из однотонных тканей – атласа, тафты, парчи, шёлка, сатина со стоячим воротом и вырезом на груди. Иногда его украшали широкими воланами или оборками. Камзол был похож на удлинённый жилет с длинными или короткими рукавами и без рукавов.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Нара, люлька

Нара - мебельное изделие, предназначенное для сна при расположении человека лёжа, обычно располагается в спальне, где она составляет основу данной функциональной зоны жилища. В татарской избе в основном располагались возле окон.

Люлька - маленькая кроватка или корзина для грудных детей, позволяющая укачивать ребёнка. Часто встречается навесным предметом интерьера избы татарских крестьян была люлька-колыбель, бишек.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Сундук

Изделие корпусной мебели с откидной или съемной верхней крышкой, используется как ёмкость для хранения предметов обихода, драгоценностей и других ценных вещей. Красиво оформленные сундуки были предметом особой гордости женщин. Помимо основного назначения – хранения запасов одежды, тканей и других ценных вещей – сундуки в качестве нарядной мебели в сочетании с живописно уложенными на них постельными принадлежностями заметно оживляли интерьер.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Кувшин

Сосуд для жидкости с ручкой и носиком. Похож на чайник, но обычно выше. Обычно был сделан из железа, и использовался для умывания.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Коран

Священная книга. Сборник изречений пророка Мухаммеда, сделанных им от имени Аллаха.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Печь

Устройство для отапливания, приготовления пищи. По мере возможности, поволжские татары стремились ориентировать жилище глухой стеной с печью – в противоположную сторону, к чужому участку.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Стол

Мебельное изделие, предназначенное для расположения предметов и для выполнения различных работ, принятия пищи и др. Пространство, ограниченное печью и торцовой стеной напротив устья печи, прежде отводилось под кухонную.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Прялка

Предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки. Ручная прялка, состоящая из вертикальной части, куда привязывается кудель и горизонтальной, где сидит пряха. Вертикальная часть состояла из лопаски и шейки. Прялку, особенно лопаску, часто украшали и расписывали. В гостевой половине дома отделялось место для ткацкого стана, на нарах женщины изготовляли основу ткани, сучили нити, пряли, катали войлок, а мужчины занимались портняжным, шорным ремеслом, плетением лаптей.



Меню

Выбрать
язык

Начало



Калфак

Меню

Төгәлрәк белү

Телне сайлау





Түбөтөй



Меню

Төгөлрөк белү

Телне сайлау





Читеклэр



Меню

Төгэлрэк белү

Телне сайлау





Яулык, шәл

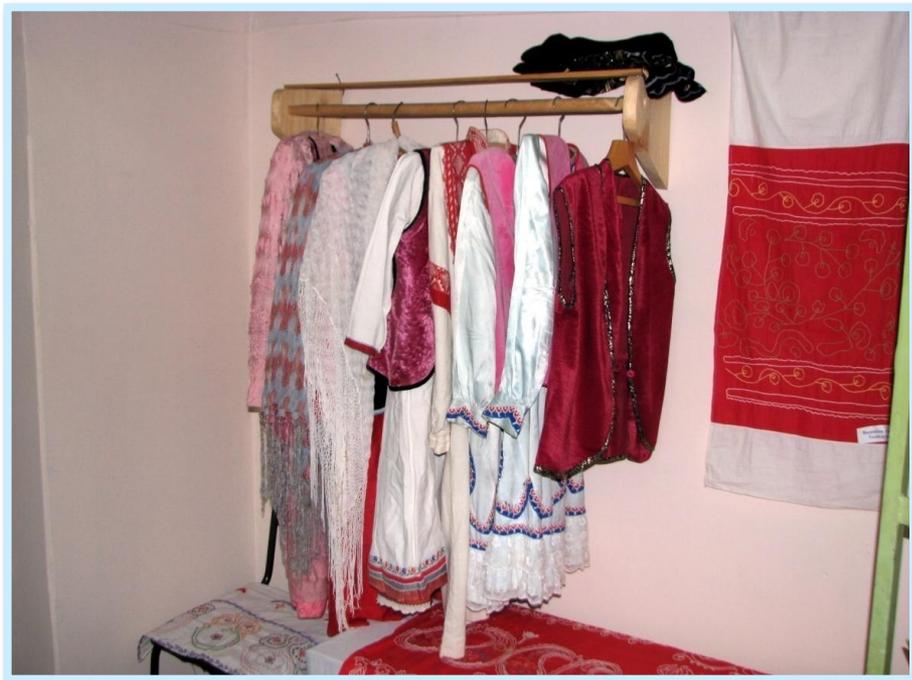


Меню

Төгәлрәк белү

Телне сайлау





Күлмәк



Меню

Төгәлрәк белү

Телне сайлау





Сәке, бишек



Меню

Төгәлрәк белү

Телне сайлау





Сандык



Меню

Төгэлрэк белү

Телне сайлау





Қолчан

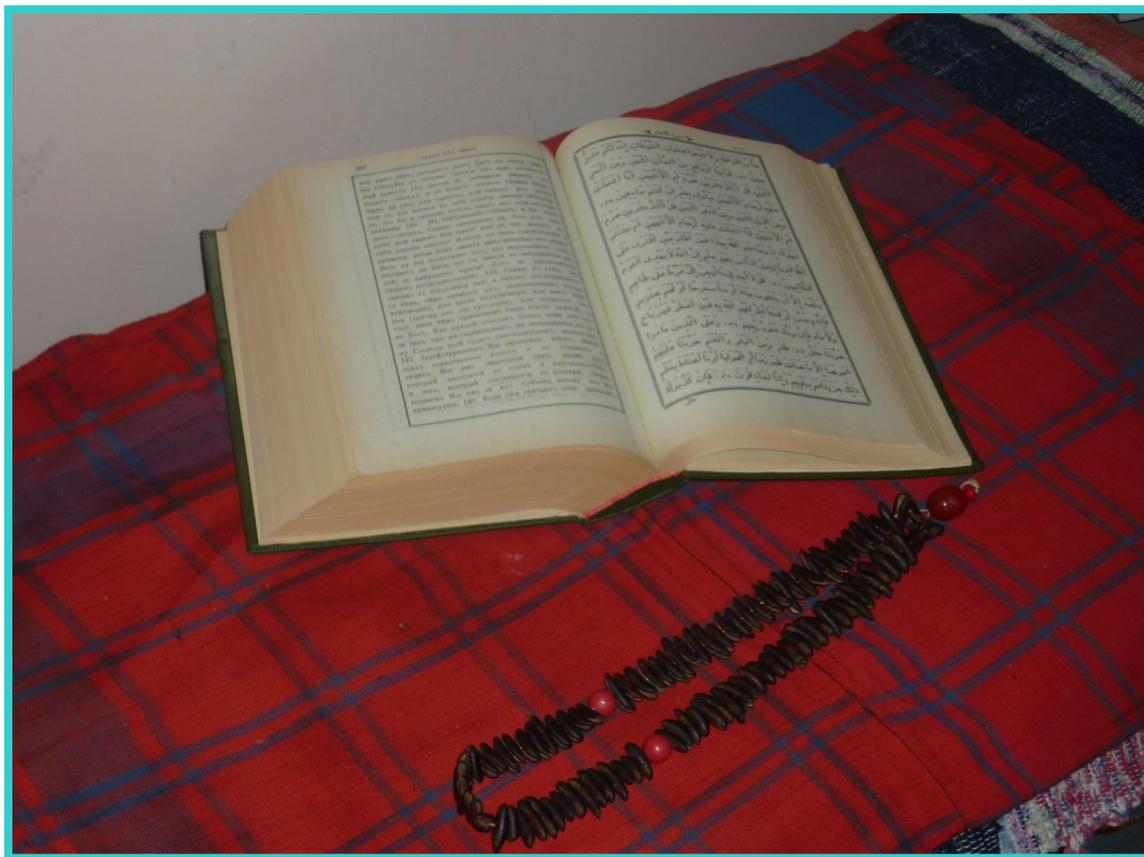


Меню

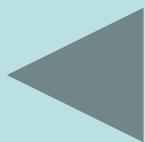
Төгәлрәк белү

Телне сайлау





Қоръан

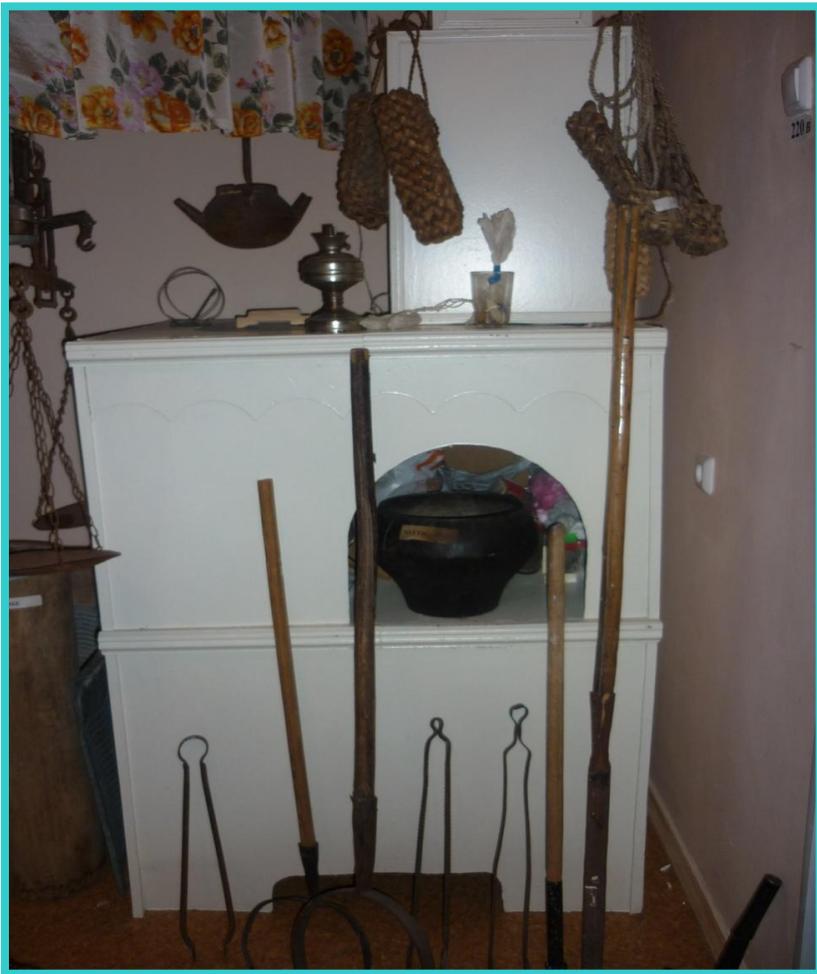


Меню

Төгэлрэк белү

Телне сайлау





Мич



Меню

Төгэлрэк белү

Телне сайлау





Өстәл



Меню

Төгәлрәк белү

Телне сайлау





Кабa



Меню

Төгэлрэк белү

Телне сайлау



Экспонатларны карап чыгу

Калфак

Түбэтэй

Читеклэр

Яулык, шэл

Күлмэк

Сәке, бишек

Сандык

Колчан

Коръан

Мич

Өстәл

Каба

Баш

Телне сайлау

Кирәкле экспонатны сайлагыз һәм карап чыгу өчен шуңа басыгыз

Калфак

Чәчкә кыстырып куелып, өстеннән ефәк шәл ябыла торган бизәнү әйбере. XVIII гасыр калфаклары бөтенләй башкача булган. Аны ак жепләрдән бәйләгәннәр. Озынлыгы 80 см чамасы. Кияр алдыннан аны, хәзерге спорт башлыгы сыман, кайтарып бөкләп куйганнар. Маңгаен чуқлар белән бизәгәннәр. Мондый калфакны гадәттә авыл кызлары киеп йөргән. Шәһәр кызларының калфагы исә үлчәме белән генә түгел, бизәлеше белән дә аерылып торган. Аны төсле жепләрдән бәйләгәннәр, яфрак, чәчәкләр чигеп нәкышләгәннәр. Очын бер якка авыштырып кигәннәр. Бәйләнгән калфаклар XIX гасырда әкрәнләп юкка чыккан. Аларны кечерәк үлчәмле бәрхет калфаклар алыштырган.



Меню

Телне сайлау

Баш

Түбәтәй

Татарларның төп баш киеме. Түбәтәйнең берничә төре кулланылышта булган. Шуларның иң киң таралганнары – кәләпүш һәм такыя. Такыя – ярымсфера, ә кәләпүш киселгән тәбәнәк конусны хәтерләтә. Кәләпүшнең өске һәм кырпу өлеше аерым киселгән, ә такыя аерым клинле формада буй-буй кисеп тегелә. XIX гасыр ахырыннан башлап, күбесенчә кәләпүшкә охшаган түбәтәй киеп йөри башлаганнар. Аларны аяк киёмнәрен чигеп көн күрүче һөнәрчеләр күпләп тегеп сатканнар.



Меню

Телне сайлау

Баш

Читекләр

Борынгы бабаларыбыз – Идел буе болгарлары сафьяннан, юфть дип йөртелә торган йомшак күннән затлы киёмнәр тегүнең, күнне сәнгатьчә эшкәртүнең чын осталары булганнар. Халкыбызның бизәкләп чигелгән сафьян читекләре, башмаклары үткән гасырда ук дөнья базарында дан тоткан: 1883 елда, мәсәлән, татар читекләре Парижда зур алтын медаль белән, ә 1886 елда бронза медаль белән бүләкләнгән. Элек-электән килгән бу мактаулы һөнәрне Арча милли аяк киёмнәре җитештерү берләшмәсе осталары дәвам итә. Берләшмә оештырылганчы Арча һәм Дөбяз милли аяк киёмнәре фабрикасында, ә аңарчы аерым артельләрдә тегелә.



Меню

Телне сайлау

Баш

Яулык, шәл

Татар крестриан хатын-кызларының киң таралган баш киеме. Аның турыдан-туры башка бәйләнә торганын яулык дип, аның өстеннән бөркәнә торганын шәл дип йөрткәннәр.



Меню

Телне сайлау

Баш

Күлмәк

Күлмәкне бер генә төсле тукумадан – атластан, тафта, парча, ефәк, сатиннан утыртма яка белән, изүен ачык итеп теккәннәр. Авыр, төсле тукумалардан – бәрхет, сукно, ефәктән тегелгән камзул озын яисә кыска жиңле һәм жиңсез озын жилетны хәтерләткән. Күлмәкне кайвакыт киң воланнар яки бөрмәләр белән бизәгәннәр.



Меню

Телне сайлау

Баш

Сәке, бишек

Сәке - йоклар өчен эшлэнгән жиһаз. Гадәттә, йокы бүлмәсендә тәрәзә янында тора.

Бишек - күкрәк балалар өчен ясалган кечкенә сәке яки кәрзин, балаларны тирбәтеп йоклатыр өчен. Түшәмнән асып куйган эшләнмә еш кына крестьян гаиләләрендә очрый.



Меню

Телне сайлау

Баш

Сандык

Корпуслы эшләнмә, күтәрелмәле капкач белән. Гадәттә кыйммәтле әйберләргә саклар өчен кулланыла. Матур сандыклар хатыннарынның аерым горурлыгы булып саналган. Бай татарларның өйләрендә берничә сандык та булырга мөмкин булган.



Меню

Телне сайлау

Баш

Колчан

Су өчен савыт. Чәйнеккә охшаган, ләкин өз генә биегрәк. Гадәттә тимердән ясалган, юыныр өчен кулланылган.



Меню

Телне сайлау

Баш

Коръән

Изге китап. Пәйгамбәребез Мөхәммәднең хикмәтле фикерләрен үз эченә алган һәм Алла исеменнән эшләнгән җыентык.



Меню

Телне сайлау

Баш

Мич

Өй жылыту, аш пешерү өчен кулланылган. Идел буе татарлары мичне каршы якка, кеше өлешенә куерга юнәлдерергә тырыштылар.



Меню

Телне сайлау

Баш

Өстөл

Төрле айберлер куяр өчен һәм төрле эшләр эшләр өчен кулланылган, идәннән күтөрелгән эшләнмә. Гадәттә, өстөлләр зур була. Өстөлнең капкачы дүртпочмаклы. Аларны яхшы эшкәртелгән агачтан гына ясыйлар.



Меню

Телне сайлау

Баш

Каба

Халык көнкүрөшө айбери, хезмэт коралы, аңарда жеп эрлилэр. Каба ике өлөштөн тора: тэрәшле сүс бэйлэнгән, вертикаль өлөштөн торган кул кабасы һәм жеп эрлөүчө утырган горизонталь өлөш. Өйдө эрлөгөч өчөн бер өлөш аерып бирэлэр иде.



Меню

Телне сайлау

Баш



Kalfak

Menu

To learn in detail

To choose
a language





Tyubeteika



Menu

To learn in detail

To choose
a language





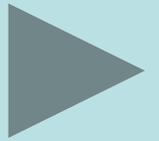
Ichigi



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Shawl



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Clothing



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Nara,
bishek



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Chest



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Pitcher

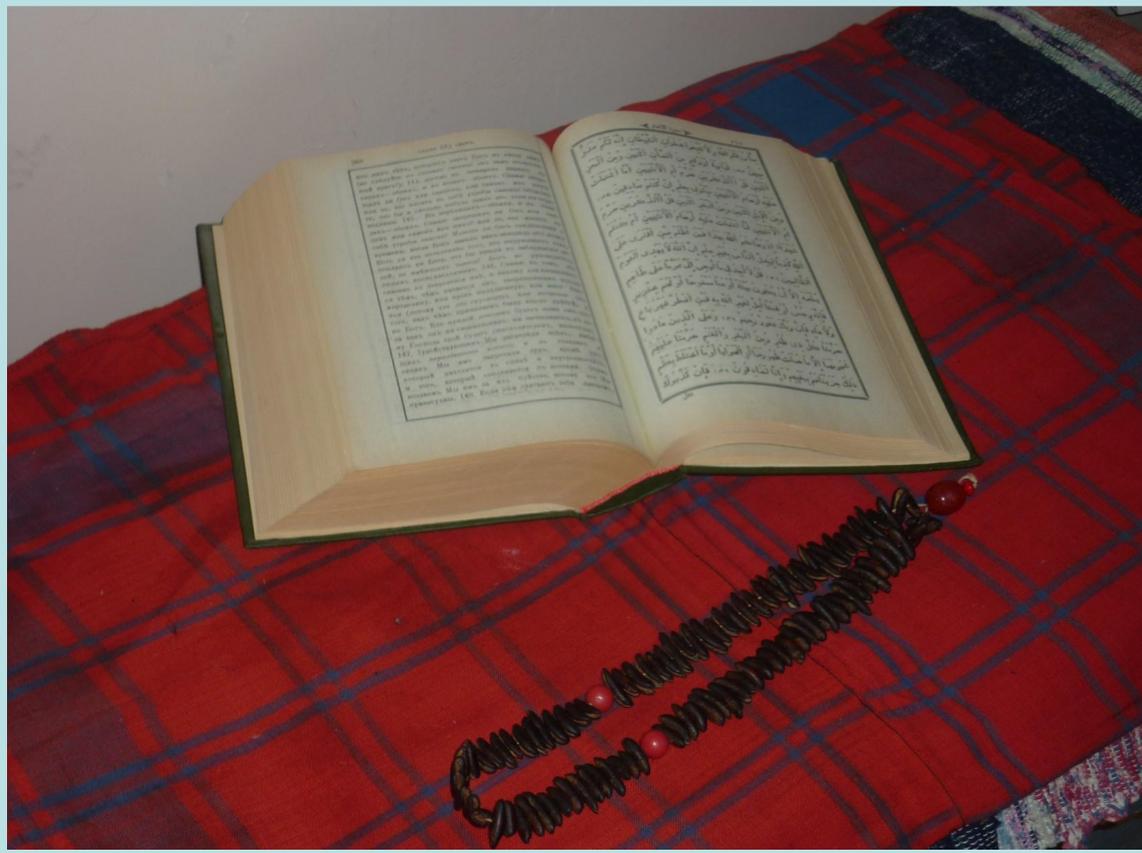


Menu

To learn in detail

To choose
a language





Koran

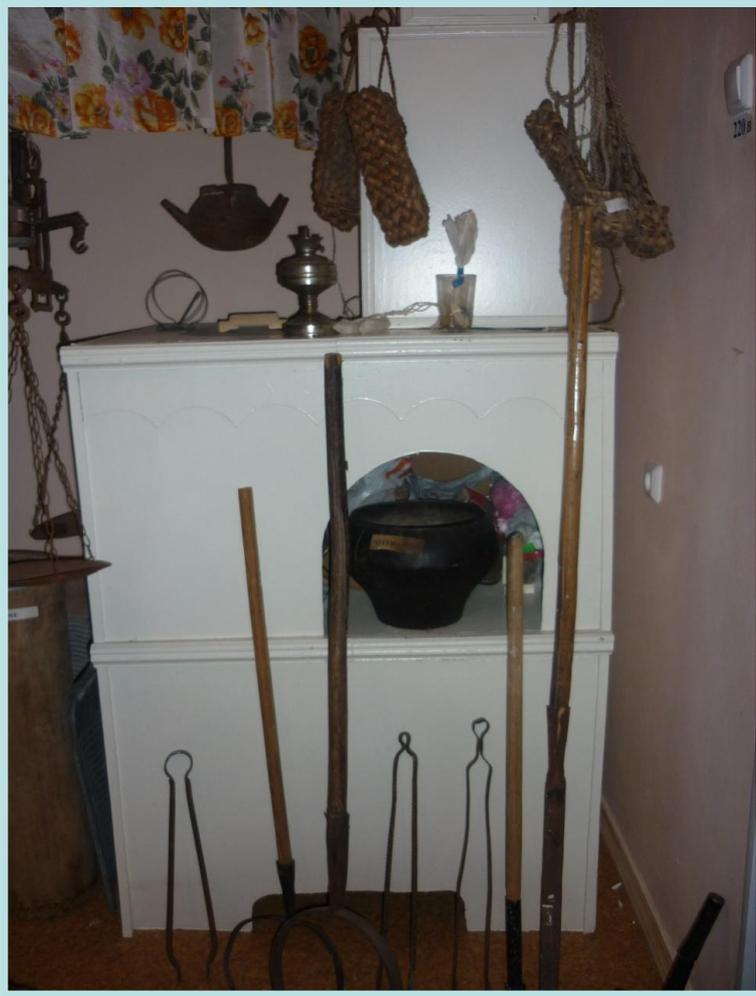


Menu

To learn in detail

To choose
a language





Furnace



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Table



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Distaff



Menu

To learn in detail

To choose
a language



Exhibits on display

Kalfak

Chest

Beginning

Tyubeteika

Pitcher

Ichigi

Koran

To choose
a language

Shawl

Furnace

Clothing

Table

Nara, bishek

Distaff

Choose a necessary exhibit and press the button for reviewing

Kalfak

Kalfak is an original and characteristic headdress for the Tatar women. It helped to distinguish their age, family relations, social position and the place of living. There were two types of kalfak: the rural and the urban. Velvet kalfak was a compulsory part of the women's festive costume.



Menu

To choose
a language

Beginning

Tyubeteika

Tyubeteika is men's everyday headdress. There were some kinds of them, but kalyapush and takyas were especially widely spread. "Takyas" represented a small round cap in the form of hemisphere, and kalyapush had a form of a low truncated cone. It was cut out of two parts: a cap-band and top part. "Takyas" were sewn from wedge-formed strips. Since the end of the 19 century men preferred to wear the kalyapush.



Menu

To choose
a language

Beginning

Ichigi

These are highboots made of soft skin with soft soles. Both men and women wore them. Man's ichigi were sewn mostly from separate pieces with the tops up to knees. Female ichigi were manufactured from morocco or chrome leather and had soft or hard soles. At first drawing-patterns were cut out, then they were sewn with a silk or even a golden thread.



Menu

To choose
a language

Beginning

Shawl

The kerchief and the shawl were the most common headdresses of peasant women. There were two types of kerchieves: one was put on directly on hair, and was named a "kerchief", and a shawl was worn over a kerchief.



Menu

To choose
a language

Beginning

Clothing

In ancient time the Tatar national female clothing consisted of a tunic which later transformed into a dress "kulmyak" and a jacket without sleeves which was very popular among women. Kulmyak was made of bright multicoloured fabrics: silk, satin, atlas, brocade and had a stand-up collar and a breast cutout, a rounded pectoral, decorated with embroidery. Sometimes kulmyak was decorated with wide flounces or horizontal folds. The camisole was made of colourful heavy fabrics – velvet, brocade, silk .



Menu

To choose
a language

Beginning

Nara, bishek

Nara –it is a product of furniture. It was designed to sleep. *Nara* was located in the bedroom, where it formed the basis of the functional areas of the home. It`s place was near the windows in the Tatar house.

Bishek - a small bed or basket for babies that allows baby rocking. Frequent subject of interior mounted Tatar peasant hut the cradle, the cradle of *bishek*.



Menu

To choose
a language

Beginning

Chest

Expensive furniture with hinged or removable top cover, used as a container for storage of household goods, jewelry and other valuables. Beautifully decorated chest were the pride of women. In addition to the basic purpose - storing inventory of clothing, textiles and other precious things - boxes as elegant furniture, combined with beautifully laid upon them bedding considerably enlivened the interior.



Menu

To choose
a language

Beginning

Pitcher

Container for a liquid with a handle and spout. The pitcher looks like a kettle, but it is usually higher. It was made from iron, and it used for washing.



Menu

To choose
a language

Beginning

Koran

A holy book. Ana Prophet Muhammad made it after the name of Allah.



Menu

To choose
a language

Beginning

Furnace

Device for heating, cooking. The Volga Tatars tried to orient the house with a blank wall oven - in the opposite direction, to another people side.



Menu

To choose
a language

Beginning

Table

A furniture product, designed to lay the variety of subjects and to do various operations on it. The space bounded by the stove and the end wall opposite the mouth of the furnace before the kitchen was given a hut .



Menu

To choose
a language

Beginning

Distaff

Subject of national life, an instrument of labor, which spun yarn. Hand-spinning wheel, consisting of the vertical part, which attaches tow and the horizontal, where it sits spinner. The vertical part consisted of lopaski and neck. Spinning wheel, especially lopasku, often decorated and painted. As a guest of the house was separated space for weaving mill, a woman on the bunks were produced based tissue suchili yarn, spun, rolled felt, and the men were engaged in tailoring, saddlery trade, weaving bast.



Menu

To choose
a language

Beginning

Жизнь и быт Поволжских славян



[Начало](#)

[Русский](#)

[Татарча](#)

[English](#)

[Фотогалерея](#)

[Выход](#)





Домотканый половик

Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Стол с витиеватыми ножками

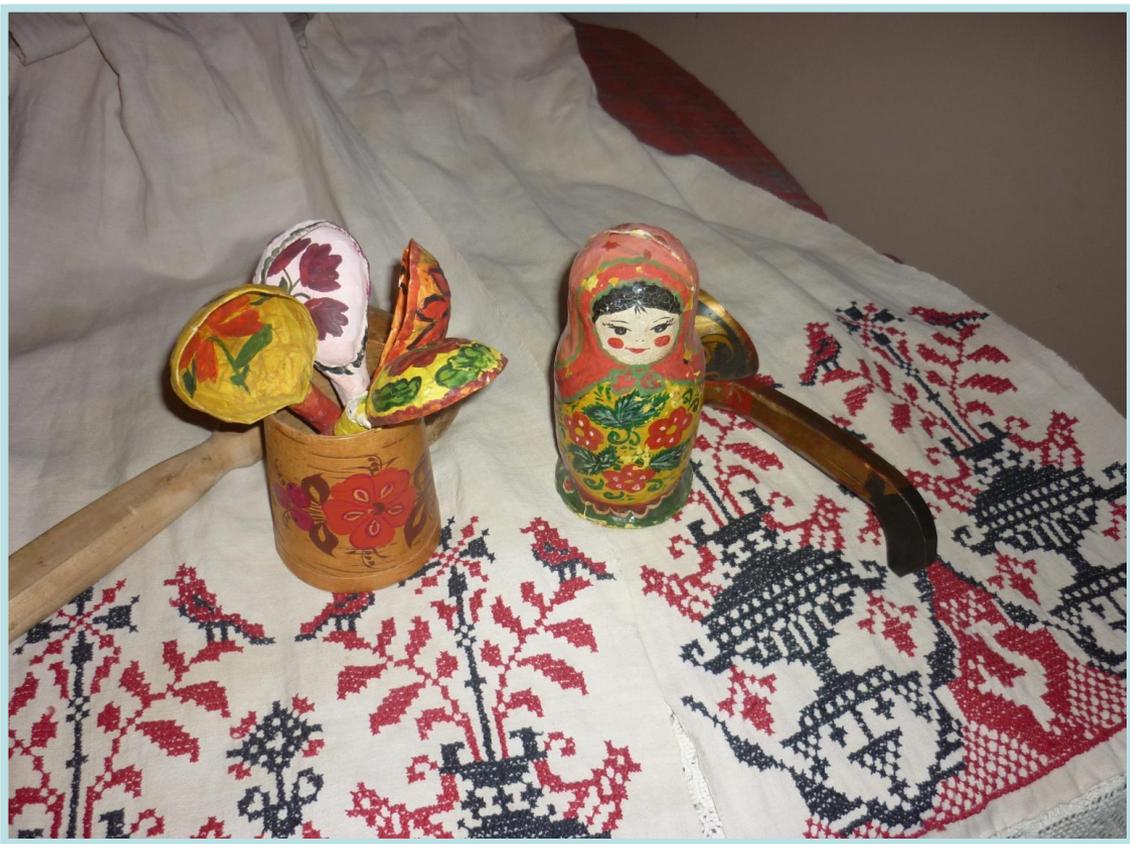


Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Деревянная посуда



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Кружева



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Льняная скатерть



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Яства



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Медный самовар



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Вышитый рушник



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык





Красный угол



Меню

Узнать
подробнее

Выбрать
язык



Просмотр экспонатов

Домотканый половик

Стол с витиеватыми ножками

Деревянная посуда

Кружева

Льняная скатерть

Яства

Медный самовар

Вышитый рушник

Красный угол

Начало

Выбрать
язык

Выберите необходимый экспонат и для просмотра нажмите на него

Домотканый половик

Ткань, используемая для вытирания обуви от дорожной пыли и грязи при входе в чистое помещение. Простой половик представляет собой кусок увлажнённой мешковины определённого размера, уложенный перед порогом квартиры или иного помещения.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Стол с витиеватыми ножками

Стол обычно был значительных размеров в расчете на большую семью. Крышка стола прямоугольная, делали ее из хороших тщательно обработанных досок без сучков. Подстолье решалось по-разному: в виде дощатых боковин с выемкой внизу, соединенных проножкой; в виде ножек, соединенных двумя проножками или кругом; с одним или двумя выдвижными ящиками.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Деревянная посуда

Трудно сказать, с каких времен началось на Руси изготовление точеной деревянной посуды. Археологические находки на территории Новгорода и на месте болгарских поселений в Поволжье говорят о том, что токарный станок был известен еще в XII в. В Киеве, в тайниках десятинной церкви, при раскопках была найдена точеная миска. В XVI-XVII вв. установка простейшего, так называемого лучкового, токарного станка была доступна каждому рядовому ремесленнику.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Кружева

Декоративные элементы из ткани и ниток. Общим признаком всех видов кружева является ажурный узор, образованный разнообразными переплетениями нитей. Кружево используется в оформлении одежды, а также в оформлении интерьера в виде декоративных панно, скатертей, тюлей, покрывал.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Льняная скатерть

Льняную ткань использовали ещё в Древней Руси. Издревле мастера добивались необыкновенного качества льняных изделий. Полотно получалось тонким, но крепким и носким, с характерным приглушённым блеском.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Яства

Древнерусская кухня не отличалась особым разнообразием. На протяжении веков она была традиционной - кушанья были просты и однообразны. Но, несмотря на то, что на Руси долгое время были неизвестны многие современные продукты: картофель, помидоры, кукуруза, рис, иностранцы отмечали, что русский стол – богатейший в мире, даже у простого народа.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Медный самовар

Устройство для кипячения воды и приготовления чая. Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились другие виды самоваров — керосиновые, электрические и пр.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Вышитый рушник

Расшитое декоративное полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества восточных славян. Издревле на Руси рушник имел не только эстетическое предназначение, но и ритуально-обрядовое. Узоры, вышитые на рушнике, служат не только украшением повседневного быта, но и являются символическим напоминанием о невидимых связях, соединяющих каждого человека с его родом, предками.



Меню

Выбрать
язык

Начало

Красный угол

Часть жилого помещения, где установлена икона, либо домашний иконостас, а также сам этот иконостас. Красный угол устраивался в дальнем углу избы, с восточной стороны, в пространстве между боковой и фасадной стенами, по диагонали от печи. Это всегда была самая освещённая часть дома, ведь обе стены, образующие угол, имели окна. В «красный» или «передний» угол на специальной полке ставили иконы, горела лампада.



Меню

Выбрать
язык

Начало



Идэн келәме

Меню

Телне сайлау

Төгәлрәк белү





Киселгән аяклы өстәл



Меню

Телне сайлау

Төгәлрәк белү





Агач савыт-саба



Меню

Телне сайлау

Төгәлрәк белү





Челтәр



Меню

Телне сайлау

Төгәлрәк белү





Житен ашъяулық



Меню

Телне сайлау

Төгелрәк белу





Нигъмәт



Меню

Телне сайлау

Төгәлрәк белү





Бакыр самовар



Меню

Телне сайлау

Төгәлрәк белү





Чигүле пумала



Меню

Телне сайлау

Төгөлрэк белү





КЫЗЫЛ ПОЧМАК



Меню

Телне сайлау

Төгәлрәк белү



Экспонатларны карап чыгу

Идән келәме

Киселгән аяклы
өстәл

Агач савыт-саба

Челтәр

Житен ашъяулык

Нигъмәт

Бакыр самовар

Чигүле пумала

Кызыл почмак

Баш

Телне сайлау

Кирәкле экспонатны сайлагыз һәм карап чыгу өчен шуңа басыгыз

Өйдә тукылган идән келәме

Өйгә керер алдыннан урам тузаныннан
һәм пычрагыннан аяк киемен сөртер
өчен кулланылган тукыма.



Меню

Телне сайлау

Баш

Бормалы-сырмалы аяклы өстөл

Идәннән күтәрелгән жиһаз. Өстенә әйберләр куяр өчен, ашар өчен кулланыла. Гадәттә, өстөл зур була - зур гаилә өчен. Өстөлнең капкачы дүртпочмаклы. Аларны яхшы эшкәртелгән агачтан гына ясыйлар.



Меню

Телне сайлау

Баш

Агач савыт-саба

Археологлар Түбән Новгородта тапкан әйберләрдән токарь станогының уникальче гасырда барлыкка килгәннен әйтәләр. Киев шәһәрәндә казу эшләре вакытында кайралган җамаяк табалар.



Меню

Телне сайлау

Баш

Челтәр

Тукымадан һәм җепләрдән ясалган әйберләр. Барысын да бер билгегә җыя торган – челтәрле бизәк. Челтәр киёмнәрне, җәймәләрне бизәү өчен кулланылган.



Меню

Телне сайлау

Баш

Житен ашъяулык

Житен ашъяулыкны эле Борынгы Русь вакытында кулланганнар. Элек-электән осталар яхшы житен әйберләр ясаганнар.



Меню

Телне сайлау

Баш

НИГЪМӘТ

Борынғы Русь кухнясы күптөрлелек белән аерылмады. Бик күп гасыр ул бер төрле булган – ашамлыктар бик гади гына булган. Күп кенә ашамлыктарны белмәгән булсалар да, чит илнең рус кухнясын – иң яхшы кухня дип атадылар.



Меню

Телне сайлау

Баш

Бакыр самавыр

Су кайната торган әйбер. Аннары керосин
самавыр, электр самавырлар чыктылар.



Меню

Телне сайлау

Баш

Чигүле рушник

Өйдә тукуылган киндер тукуымадан бизәлгән декоратив сөлге. Нәрсәне дә булса киптерү һәм сөртү өчен кулланыла.



Меню

Телне сайлау

Баш

Кызыл почмак

Икона тора торган өйнең бер өлеше яки өйдә тора торган иконостас. Кызыл почмак өйнең иң ерак өлешендә урнаша. Ул гел өйнең иң изге җире була иде. һәр кеше өйгә керсә, башта "кызыл почмакны" таба иде, аның алдында баш киemen салып чукына һәм чукынгач кына өйнең хужалары белән исәнләшә иде.



Меню

Телне сайлау

Баш

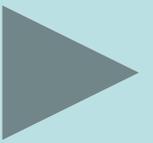


Home-spun rug

[Menu](#)

[To learn in detail](#)

[To choose
a language](#)





Table

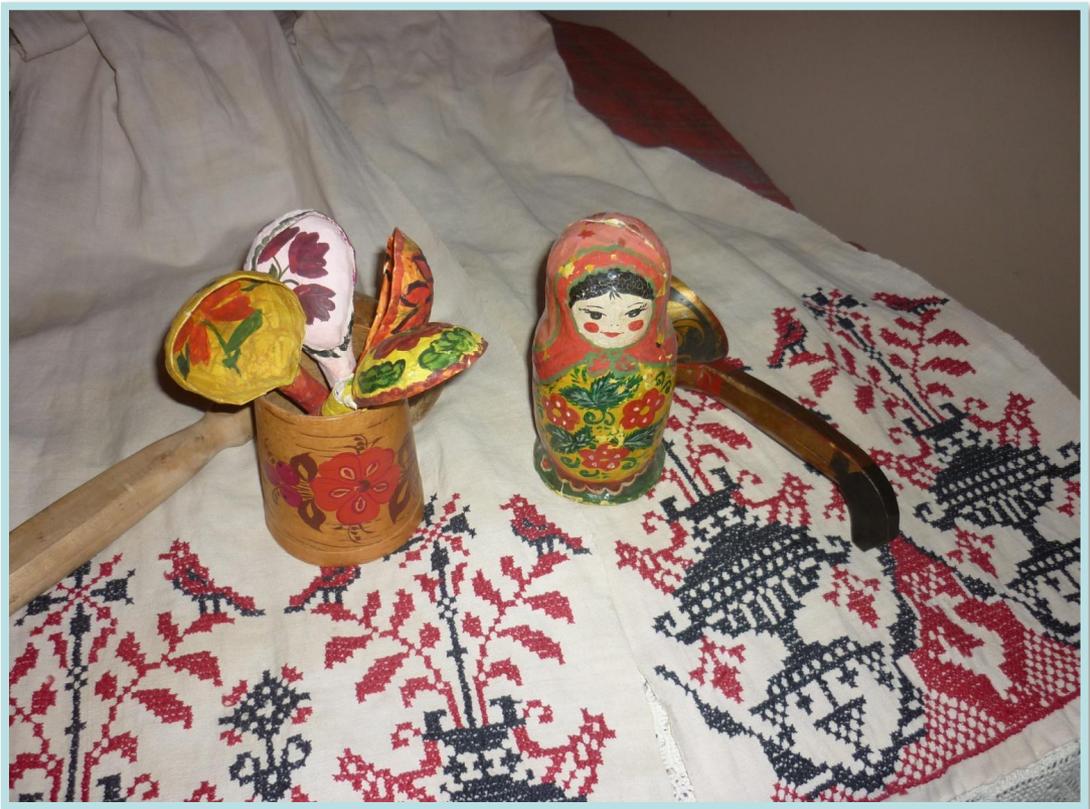


Menu

To learn in detail

To choose
a language





Wooden utensils



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Linen tablecloth



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Lace



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Viands



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Copper samovar



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Embroidered towel



Menu

To learn in detail

To choose
a language





Red Corner



Menu

To learn in detail

To choose
a language



Exhibits on display

Home-spun rug

Table

Wooden utensils

Lace

Linen tablecloth

Viands

Embroidered towel

Red Corner

Copper samovar

Beginning

To choose
a language

Choose a necessary exhibit and press the button for reviewing

Home-spun rug

The fabric used to wipe the shoes from road dust and dirt at the entrance to the «cleanroom». A simple rug is a piece of damp burlap certain size, laid before the threshold of an apartment or a room.



Menu

To choose
a language

Beginning

Table

A furniture product, which placed above the floor or the ground surface. It was designed to lay variety of subjects and to do different operations on it, eating. The table was usually of considerable size ,made for a large family. It was made from a good well-treated boards without knots. Podstolya solved in different ways: as a wooden sides with a groove at the bottom, connected pronozhkami, in the form of legs connected by two or pronozhkami round about with one or two drawers.



Menu

To choose
a language

Beginning

Wooden utensils

It is difficult to say with any time in Russia began making carved wooden utensils. Archaeological finds in Novgorod and in the place of Bulgarian settlements in the Volga region suggests that the lathe was known in the XII century. In Kiev, in the recesses of the church tithe, was found during excavations chiselled bowl. In the XVI-XVII centuries. Installation is simple, so-called arched, turning lathe was available for each ordinary artisan.



Menu

To choose
a language

Beginning

Copper samovar

The device for a boiling of water and tea preparation. Originally water heated up the internal fire chamber representing a high tube, filled with charcoal. There were other kinds of samovars — kerosene, electric and so forth later



Menu

To choose
a language

Beginning

Lace

Decorative items made of cloth and thread. A common feature of all kinds lace pattern is formed by a variety of weaving. Lace is used in the design of clothing, as well as in interior design in the form of decorative panels, table cloths.



Menu

To choose
a language

Beginning

Linen tablecloth

Linen fabric used in Ancient Russia. Since ancient times masters achieved unusual quality of linen products. The cloth turned out thin, but strong and durable, with the characteristic muffled shine.



Menu

To choose
a language

Beginning

Viands

Old Russian cuisine is not distinguished by a special variety. For centuries it was traditional food was simple and uniform. But, despite the fact that Russia has long been unknown to many modern products: potatoes, tomatoes, corn, rice, foreigners have noted that the Russian desk - the richest in the world, even among the common people.



Menu

To choose
a language

Beginning

Embroidered towel

Embroidered decorative towel of homespun linen. The subject of folk culture and folk art of the Eastern Slavs. Since ancient times in Russia towel was not only an aesthetic purpose, but the ritual and ceremonial. Patterns embroidered on the towel, served not only as decoration of everyday life, but also a symbolic reminder of the invisible links that connect each person with his clan, the ancestors



Menu

To choose
a language

Beginning

Red Corner

Part of the premises where the icon is set, or a home iconostasi. Red Corner was arranged in the far corner of the hut, on the east side, in the space between the side and front walls, diagonally across from the oven. It has always been the most illuminated part of the house, because two walls forming a corner, had a window. The "red" or "front" corner shelf, put on a special icon, where a lamp was burning. Any guest who entered the House, firstly saw the red corner, took off his cap, crossed himself three times, bowing low imagery, and then greeted owners of the house.



Menu

To choose
a language

Beginning



Меню





Меню





Меню





Меню



Меню





Меню





Меню